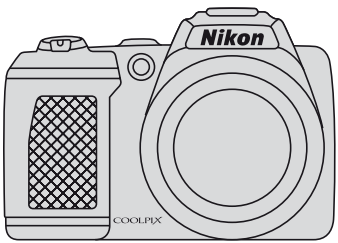
Nikon

डिजिटल कैमरा

COOLPIX L310

उपयोगकर्ता मैनुअल



Hi

ट्रेडमार्क जानकारी

- Microsoft, Windows और Windows Vista या तो पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं या संयुक्त राज्य अमेरिका और/या अन्य देशों में Microsoft Corporation के ट्रेडमार्क हैं।
- Macintosh, Mac OS, और QuickTime संयुक्त राज्य अमेरिका और अन्य देशों में पंजीकृत, Apple Inc. के ट्रेडमार्क हैं।
- Adobe और Acrobat, Adobe Systems Inc. के पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।
- SDXC, SDHC और SD लोगो SD-3C, LLC के ट्रेडमार्क हैं।
- PictBridge एक ट्रेडमार्क है।
- इस मैनुअल में या आपके Nikon उत्पाद के साथ प्रदान की गई अन्य पुस्तिका में उल्लिखित अन्य सभी ट्रेड नाम उनके संबंधित धारकों के ट्रेडमार्क या पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।

AVC Patent Portfolio License

यह उत्पाद AVC Patent Portfolio License के अंतर्गत उपभोक्ता को निजी और गैर-वाणिज्यिक उपयोग के लिए निम्नलिखित के लिए लाइसेंस प्रदान किया जाता है (i) AVC मानक के अनुपालन में वीडियो एनकोड करने ("AVC वीडियो") और/या (ii) ऐसे उपभोक्ता द्वारा एनकोड किए गए AVC वीडियो डिकोड करने जो निजी और गैर-वाणिज्यिक गतिविधि में शामिल है या जिसे ऐसे वीडियो प्रदाता से प्राप्त किया गया है जिसे AVC वीडियो उपलब्ध कराने के लाइसेंस प्राप्त है। किसी अन्य उपयोग के लिए कोई लाइसेंस नहीं दिया जाता या निहित नहीं होगा। अतिरिक्त जानकारी MPEG LA, L.L.C. से प्राप्त की जा सकती है।
देखें **http://www.mpegla.com.**

परिचय

प्रथम चरण

फ़ोटोग्राफी और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी:
Easy Auto Mode (आसान स्वतः मोड)

शूटिंग पर अधिक जानकारी

प्लेबैक पर अधिक जानकारी

छवि संपादित करना

मूवी रिकॉर्डिंग और प्लेबैक

टेलीविज़न, कंप्यूटर और प्रिंटरों से कनेक्ट करना

कैमरा सेटअप की मूलभूत जानकारी

कैमरे का रख-रखाव और समान्य उपयोग पर नोट

तकनीकी नोट

आपकी सुरक्षा के लिए

अपने Nikon उत्पाद की क्षति या, स्वयं या अन्य लोगों की हानि रोकने के लिए, इस उपकरण को उपयोग करने से पहले निम्न सुरक्षा सावधानियाँ पूरी तरह पढ़ें। इन सुरक्षा निर्देशों को वहाँ रखें, जहाँ उत्पाद का उपयोग करने वाले सभी व्यक्ति इन्हें पढ़ेंगे।

इस खंड में सूचीबद्ध सावधानियों के पालन में चूक के फलस्वरूप सामने आने वाले परिणाम निम्नलिखित प्रतीक द्वारा सूचित हैं:

यह आइकन चेतावनियों, जानकारी को चिह्नित करता है, जो संभावित हानि रोकने के लिए, इस Nikon उत्पाद को उपयोग करने से पहले पढ़ी जानी चाहिए।

चेतावनियाँ

⚠ ठीक से काम न करने की स्थिति में बंद करें

यदि आपको कैमरा या AC अडैप्टर से धुआँ निकलने या असामान्य गंध का पता चले, तो जलन से बचने के लिए तुरंत AC अडैप्टर को अनप्लग करें और बैटरियाँ निकाल दें। संचालन जारी रखने से हानि हो सकती है। पॉवर स्रोत निकालने या डिस्कनेक्ट करने के बाद, जांच हेतु उपकरण को Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास ले जाएँ।

⚠ अलग न करें

कैमरा या AC अडैप्टर के आंतरिक पुर्जों को छूने से हानि हो सकती है। रिपेयर केवल योग्य तकनीशियनों के द्वारा किए जाने चाहिए। कैमरा या AC अडैप्टर गिरने या अन्य दुर्घटना के कारण टूटकर खुलने पर, उत्पाद को अनप्लग करने और/या बैटरियाँ निकालने के बाद, जांच के लिए उत्पाद को किसी Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास ले जाएँ।

⚠ कैमरा या AC अडैप्टर का उपयोग ज्वलनशील गैस की उपस्थिति में न करें

इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग ज्वलनशील गैस की उपस्थिति में न करें क्योंकि इससे विस्फोट हो सकता है या आग लग सकती है।

⚠ कैमरा स्ट्रैप को सावधानी से पकड़ें

स्ट्रैप को नाबालिगों या बच्चों के गले में कभी नहीं डालें।

⚠ बच्चों की पहुँच से दूर रखें

नाबालिगों को बैटरी या अन्य छोटे पुर्जे अपने मुंह में डालने से रोकने के लिए विशेष सावधानी बरती जानी चाहिए।

⚠ डिवाइस चालू या उपयोग में होने पर अधिक समय तक कैमरा, बैटरी चार्ज़र या AC अडैप्टर के संपर्क में न रहें

डिवाइस के पुर्जे गर्म हो जाते हैं। डिवाइस को अधिक समय तक त्वचा के संपर्क में छोड़ने से न्यून-तापमान में छाले पड़ सकते हैं।

⚠ बैटरियों का प्रयोग करते समय सावधान रहें

बैटरियाँ गलत तरीके से प्रयोग किए जाने पर उनसे रिसाव या विस्फोट हो सकता है। इस उत्पाद में उपयोग हेतु बैटरियों का प्रयोग करते समय, निम्न सावधानियाँ बरतें:

- बैटरियाँ बदलने के लिए उत्पाद को बंद करें। AC अडैप्टर उपयोग करने पर सुनिश्चित करें कि वह अनप्लग किया हुआ है।
- केवल इस उत्पाद के लिए उपयोग हेतु स्वीकृत बैटरियाँ ही प्रयोग करें (🕮 14)। पुरानी और नई बैटरियों या भिन्न निर्माता या प्रकार की बैटरियों को एक साथ न जोड़ें।
- Nikon EN-MH2 रिचार्जेबल नी-एमएच बैटरियों को चार्ज करते समय, केवल विनिर्दिष्ट चार्जर का उपयोग करें और एक समय में चार बैटरियों को चार्ज करें। EN-MH2-B2 बैटरियों (अलग से उपलब्ध) से बैटरियाँ बदलते समय, दो सेट (कुल चार बैटरियाँ) ख़रीदें।
- EN-MH2 रिचार्जेबल बैटिरयाँ केवल Nikon डिजिटल कैमरा में उपयोग करने के लिए हैं और COOLPIX L310 के संगत हैं।
- बैटरियों को सही ओरिएंटेशन में डालें।
- बैटरियों को संक्षिप्त या अलग, या बैटरी रोधन या आवरण निकालने का प्रयास न करें।
- बैटरियों को ज्वाला या अत्यधिक उष्मा में न खोलें।
- पानी में डुबाएं या खोलें नहीं।
- नेकलेस या हेयरपिन जैसी धात्विक वस्तुओं के साथ न ले जाएँ या संग्रहित न करें।
- पूर्ण रूप से डिस्चार्ज होने पर बैटरियों से रिसाव हो सकता है। पूर्ण चार्ज होने की स्थिति में उत्पाद को क्षति से बचाने के लिए बैटरियाँ निकालना सुनिश्चित करें।
- यदि आपको बैटरियों में अपवर्णन या विरूपण जैसे किसी बदलाव का पता चले, तो इनका उपयोग तुरंत बंद कर दें।
- क्षतिग्रस्त बैटरियों से द्रव पदार्थ कपड़ों या त्वचा के संपर्क में आने पर तुरंत अधिकाधिक पानी से धोएँ।

⚠ बैटरी चार्जर (अलग से उपलब्ध) को संचालित करते समय निम्नलिखित सावधानियाँ बरतें

- सूखा रखें। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने का परिणाम आग या विद्युत आघात हो सकता है।
- प्लग के धात्विक भागों पर या आस-पास की धूल सूखे कपड़े से निकाली जानी चाहिए। संचालन जारी रखने से आग लग सकती है।
- गरज भरी आँधी के दौरान पॉवर केबल का प्रयोग न करें या बैटरी चार्जर के पास न जाएं। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से विद्युत आघात का परिणाम हो सकता है।
- पॉवर केबल को क्षतिग्रस्त, परिवर्तित नहीं करें, जोर से खींचें या मोड़ें नहीं, भारी वस्तुओं के अन्दर न रखें या इसे उष्मा या ज्वाला में न खोलें। रोधन क्षतिग्रस्त होने और वायर निकल जाने की संभावना होने पर जांच के लिए इसे Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास ले जाएं। इन सावधानियों का पालन करने में विफल होने से आग या विद्युत आघात का परिणाम हो सकता है।
- प्लग या बैटरी चार्जर को गीले हाथों से प्रयोग न करें। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से विद्युत आघात का परिणाम हो सकता है।
- एक वोल्टेज से दूसरे पर परिवर्तन करने हेतु बनाए गए यात्रा परिवर्तक या अडैप्टर, या DC-से-AC इनवर्टर पर उपयोग न करें। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से उत्पाद क्षतिग्रस्त या अधिक उष्मा या आग का परिणाम हो सकता है।

⚠ उपयुक्त केबल प्रयोग करें

केबल्स को इनपुट और आउटपुट जैक्स पर कनेक्ट करने पर, उत्पाद नियमों का पालन करने के उद्देश्य हेतु, केवल Nikon द्वारा प्रदत्त या बेचे जाने वाले केबल प्रयोग करें।

⚠ चलायमान पुर्जों को सावधानी से प्रयोग करें

सावधान रहें कि आपकी उँगलियाँ या अन्य वस्तुएँ लेंस कवर या अन्य चलायमान पुर्जों के नीचे न आएँ।

⚠ CD-ROMs

इस डिवाइस के साथ शामिल CD-ROMs ऑडियो CD उपकरण पर नहीं चलाए जाने चाहिए। CD-ROMs को ऑडियो CD प्लेयर पर चलाने से सुनने में कमी या उपकरण की क्षति हो सकती है।

⚠ फ़्लैश का उपयोग करते समय सावधानी बरतें

चित्र लिए जाने वाले व्यक्ति की आंखों के नजदीक फ़्लैश का उपयोग होने से आंशिक रूप से दृष्टि की कमी हो सकती है। शिशुओं की फ़ोटो लेते समय विशेष सावधानी बरती जानी चाहिए, इस समय फ़्लैश की दूरी उनसे 1 मी. (3 फ़ीट 4 इंच) से कम नहीं होनी चाहिए।

⚠ यदि फ़्लैश विंडो किसी व्यक्ति या वस्तु से छू रही हो, तो फ़्लैश संचालित न करें

इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से जलने या आग का परिणाम हो सकता है।

⚠ द्रव प्रदार्थ क्रिस्टल के संपर्क से बचें

मॉनीटर टूटने पर, टूटे हुए शीशे के कारण हानि से बचने और मॉनीटर से द्रव पदार्थ क्रिस्टल त्वचा छूने या आंख या मुंह में जाने से रोकने के लिए, सावधानी बरती जानी चाहिए।

⚠ हवाई जहाज या हॉस्पिटल के अन्दर उपयोग करते समय पॉवर बंद करें

हवाई जहाज के उड़ान भरते या उतरते समय उसके अन्दर पॉवर बंद करें। हॉस्पिटल में होने पर उपयोग करते समय हॉस्पिटल के निर्देशों का पालन करें। इस कैमरा से आने वाली विद्युत-चुम्बकीय तरंगों से हवाई जहाज की इलेक्ट्रॉनिक प्रणालियों या हॉस्पिटल के उपकरणों में व्यवधान आ सकता है।

विषय-सूची

आपकी सुरक्षा के लिए ii
चेतावनियाँ ii

परिचय 1
इस मैनुअल के बारे में 1
जानकारी और पूर्वोपाय 2
कैमरे के पुर्ज़े 4
कैमरे की बॉडी 4
कैमरा स्ट्रैप और लेंस कैप जोड़ना 6
फ़्लैश को ऊपर उठाना और नीचे करना 7
मॉनीटर 8
मूलभूत संचालन 10
(शूटिंग मोड) बटन 10
(प्लेबैक) बटन 10
(मूवी-रिकॉर्ड) बटन 10
बहु-चयनकर्ता 11
कैमरा मेनूज़ उपयोग करना 12
मेनू स्क्रीन के टैब्स के बीच स्विच करें 13
शटर-रिलीज़ बटन के बारे में 13

प्रथम चरण 14
बैटरी डालें 14
प्रयोग किए जाने योग्य बैटरियाँ 14
कैमरा चालू और बंद करना 14
प्रदर्शित भाषा, तिथि और समय सेट करना 16
स्मृति कार्ड डालें 18
स्मृति कार्ड निकालना 18

फ़ोटोग्राफी और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी:
Easy Auto Mode (आसान स्वतः मोड) 20
चरण 1 कैमरा चालू करें और (आसान स्वतः) मोड का चयन करें 20
(आसान स्वतः) मोड में प्रदर्शित सूचक 21
चरण 2 चित्र पर फ़्रेम करें 22
ज़ूम उपयोग करना 23
चरण 3 फ़ोकस करें और शूट करें 24
चरण 4 छवि को देखना और हटाना 26
छवि देखना (प्लेबैक मोड) 26
अनावश्यक छवियाँ हटाएँ 27
फ़्लैश का उपयोग करना 28
फ़्लैश मोड चुनना 28
सेल्फ़-टाइमर के साथ चित्र लेना 31
उज्ज्वलता समायोजित करना: Exposure Compensation (एक्सपोज़र कंपंसेशन) 32

शूटिंग पर अधिक जानकारी 33
शूटिंग मोड का चयन 33
Easy Auto Mode (आसान स्वतः मोड) 34
दृश्य के लिए उपयुक्त शूटिंग (दृश्य मोड).....35
दृश्य मोड का चयन करना 35
दृश्य का चयन और शूटिंग करना (दृश्य मोड प्रकार और विशेषताएँ) 36
पैनोरमा के लिए शूटिंग.....44
स्वतः रूप से मुस्कुराते चेहरे कैप्चर करना (स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड).....46
उच्च गति पर सतत शूटिंग (सतत खेल).....48
सतत खेल शूटिंग मोड सेटिंग बदलना.....49
Auto Mode (स्वतः मोड).....50
Macro Mode (मैक्रो मोड).....51
(स्वतः) मोड सेटिंग (शूटिंग मेनू) बदलना 53
शूटिंग मेनू प्रदर्शित करना 53
Image Mode (छवि मोड) (छवि गुणवत्ता/छवि आकार) 54
White Balance (श्वेत संतुलन) (ह्यु समायोजित करना).....56
Continuous (सतत) 58
ISO Sensitivity (ISO संवेदनशीलता) 59
Color Options (रंग विकल्प) 60
कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है.....61

प्लेबैक पर अधिक जानकारी..... 62
पूर्ण-फ्रेम संचालन.....62
एकाधिक छवियाँ देखना: थंबनेल प्लेबैक 63
कैलेंडर प्रदर्शन.....64
ध्यानपूर्वक देखना: प्लेबैक ज़ूम.....65
Playback Menu (प्लेबैक मेनू) 67
Print Order (मुद्रण आदेश).....68
Slide Show (स्लाइड शो) 71
Protect (रक्षित करें).....72
Rotate Image (छवि घुमाएँ) 74
Copy (कॉपी): स्मृति कार्ड और आंतरिक स्मृति के बीच कॉपी करना 75

छवि संपादित करना 76
छवि संपादन फ़ंक्शन 76
छवि संपादित करना 77
D-Lighting: उज्ज्वलता और कंट्रास्ट प्रवर्धित करना 77
Small Picture (छोटा चित्र): छवि आकार घटाना 78
क्रॉप: क्रॉप की कॉपी तैयार करना 79

मूवी रिकॉर्डिंग और प्लेबैक 80
मूवीज़ रिकॉर्ड करना 80
मूवी रिकॉर्डिंग सेटिंग बदलना 83
Movie Options (मूवी विकल्प) 85
Autofocus Mode (स्वतः-फ़ोकस मोड) 86
Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR) 86
Enhanced Resolution (प्रवर्धित रिज़ॉल्यूशन) 87
मूवी प्लेबैक 88
मूवी हटाना 88
मूवी संपादित करना 89

टेलीविज़न, कंप्यूटर और प्रिंटरों से कनेक्ट करना 91
TV से कनेक्ट करना 91
ViewNX 2 का उपयोग करना 93
ViewNX 2 को इंस्टॉल करना 93
छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना 95
छवि देखना 96
किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना 97
कैमरा और प्रिंटर को कनेक्ट करना 98
एक समय में एक छवि मुद्रित करना 99
एकाधिक छवियाँ मुद्रित करना 100

कैमरा सेटअप की मूलभूत जानकारी 103
सेटअप मेनू 103
Welcome Screen (स्वागत स्क्रीन) 105
Time Zone and Date (समय क्षेत्र और तिथि) 106
Monitor Settings (मॉनीटर सेटिंग्स) 110
Print Date (मुद्रण तिथि) 112
Vibration Reduction (कंपन कमी) 113
Motion Detection (गति पहचान) 114
Sound Settings (ध्वनि सेटिंग्स) 115
Auto Off (स्वतः बंद) 116
Format Memory/Format Card (स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें) 117
Language (भाषा) 118
TV Settings (TV सेटिंग्स) 119
Blink Warning (ब्लिंक चेतावनी) 119
Reset All (सभी रीसेट करें) 121
Battery Type (बैटरी प्रकार) 123
Firmware Version (फ़र्मवेयर संस्करण) 124

कैमरे का रख-रखाव और सामान्य उपयोग पर नोट 125
कैमरा की देख-रेख 125
सफ़ाई 127
संग्रहण 128

तकनीकी नोट 129
वैकल्पिक उपसाधन 129
स्वीकृत स्मृति काड़र्स 130
फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम 131
त्रुटि संदेश 132
समस्या निवारण 136
विनिर्देशन 141
समर्थित मानक 144
सूची 145

इस मैनुअल के बारे में

Nikon COOLPIX L310 डिजिटल कैमरा खरीदने के लिए धन्यवाद। इस मैनुअल को Nikon डिजिटल कैमरा से चित्र लेने का आनंद लेने के लिए लिखा गया है। उपयोग से पहले इस मैनुअल को अच्छी तरह से पढ़ें और इसे ऐसे किसी स्थान पर रखें जहाँ पर इस उत्पाद का उपयोग करने वाले लोग इसे पढ़ सकें।

प्रतीक और परंपरा

अपेक्षित जानकारी आसानी से ढूँढने के लिए, इस मैनुअल में निम्नलिखित प्रतीक और परंपराओं का उपयोग किया गया है:

यह आइकन चेतावनी देता है; जिस जानकारी को उपयोग से पूर्व इसलिए पढ़ा जाना चाहिए ताकि कैमरे को क्षति से बचाया जा सके।	यह आइकन टिप्स देता है कि कैमरा का उपयोग करते समय कौन सी अतिरिक्त जानकारी सहायक है।
यह आइकन कैमरे के उपयोग से पूर्व पढ़े जाने वाले नोट्स और जानकारियों को इंगित करता है।	यह आइकन इंगित करता है कि अधिक जानकारी इस मैनुअल या *त्वरित आरंभ गाइड* में उपलब्ध है।

संकेत

- सुरक्षित डिजिटल (SD) स्मृति कार्ड, SDHC स्मृति कार्ड और SDXC स्मृति कार्ड का उल्लेख "स्मृति कार्ड" के रूप में किया गया है।
- ख़रीदारी के समय की सेटिंग को "डिफ़ॉल्ट सेटिंग" के रूप में संदर्भित किया गया है।
- कैमरा मॉनीटर में प्रदर्शित मेनू आइटम के नाम, और कंप्यूटर मॉनीटर पर प्रदर्शित बटनों या संदेशों के नाम मोटे अक्षरों में प्रकट होंगे।

स्क्रीन नमूना

इस मैनुअल में, कहीं-कहीं छवियों को मॉनीटर प्रदर्शन नमूनों से हटा दिया गया है ताकि मॉनीटर सूचकों को अधिक स्पष्ट रूप से दिखाया जा सके।

चित्र और स्क्रीन प्रदर्शन

इस मैनुअल में दिखाए गए चित्र और पाठ प्रदर्शन वास्तविक प्रदर्शन से भिन्न हो सकते हैं।

स्मृति कार्ड

इस कैमरा द्वारा लिए गए चित्र कैमरे की आंतरिक स्मृति या हटाई जाने योग्य स्मृति कार्डों में संग्रहित की जा सकती हैं। यदि स्मृति कार्ड को सम्मिलित किया जाता है तो सभी नए चित्र स्मृति कार्ड पर संग्रहित हो जाएँगे और हटाना, प्लेबैक और फ़ॉरमेट परिचालन केवल स्मृति कार्ड पर चित्रों के लिए लागू होंगे। स्मृति कार्ड को आंतरिक स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट या संग्रह, मिटाने या चित्र देखने से पहले हटा लेना चाहिए।

जानकारी और पूर्वोपाय

जीवन-पर्यंत सीखना

Nikon के चालू उत्पाद समर्थन और शिक्षा के प्रति "जीवन-पर्यंत सीखना" प्रतिबद्धता के अंश के रूप में, सतत अद्यतन की गई जानकारी निम्नलिखित साइटों पर ऑनलाइन उपलब्ध हैं:

- संयुक्त राज्य अमेरिका के उपयोगकर्ताओं के लिए: *http://www.nikonusa.com/*
- यूरोप और अफ़्रीका के उपयोगकर्ताओं के लिए: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- एशिया, ओशनिया और मध्य-पूर्व के उपयोगकर्ताओं के लिए: *http://www.nikon-asia.com/*

नवीनतम उत्पाद जानकारी, टिप्स, अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्नों (FAQs) के उत्तर और डिजिटल इमेजिंग और फ़ोटोग्राफ़ी पर सामान्य परामर्श की अद्यतन जानकारी के लिए इन साइटों को देखें। अतिरिक्त जानकारी आपके क्षेत्र के Nikon प्रतिनिधि से उपलब्ध हो सकती है। संपर्क जानकारी के लिए निम्नलिखित URL देखें:

http://imaging.nikon.com/

केवल Nikon ब्रांड के इलेक्ट्रॉनिक उपसाधनों का उपयोग करें

Nikon COOLPIX कैमरों को उच्चतम मानकों के तहत बनाया गया है और इसमें जटिल इलेक्ट्रॉनिक सर्किट-तंत्र शामिल है। इस डिजिटल कैमरा के साथ केवल Nikon द्वारा प्रमाणित Nikon ब्रांड के इलेक्ट्रॉनिक उपसाधनों (जैसे बैटरी चार्जर, बैटरियाँ और AC अडैप्टर) इस इलैक्ट्रॉनिक सर्किट-तंत्र के परिचालन और सुरक्षा संबंधी जरूरतों हेतु निर्मित और प्रमाणित हैं।

ग़ैर-Nikon इलेक्ट्रॉनिक उपसाधनों का उपयोग कैमरे को नुकसान पहुँचा सकता है और आपकी Nikon वारंटी को रद्द कर सकता है।

Nikon ब्रांड उपसाधनों के बारे में अधिक जानकारी के लिए, किसी स्थानीय अधिकृत Nikon डीलर से संपर्क करें।

महत्वपूर्ण चित्र लेने से पहले

महत्वपूर्ण अवसरों (जैसे कैमरे को शादी या यात्रा पर ले जाने से पहले), एक परीक्षण शॉट लें ताकि सुनिश्चित हो सके कि कैमरा ठीक तरीके से काम कर रहा है। उत्पाद की ख़राबी के फलस्वरूप होने वाले नुकसान या हानि के लिए Nikon को उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता।

मैनुअल के बारे में

- इस उत्पाद के साथ शामिल मैनुअल का कोई भी अंश Nikon की लिखित पूर्वानुमति के बिना किसी भी रूप में, किसी भी साधन के ज़रिए पुनरुत्पादित, प्रसारित, लिप्यंतरित, पुनर्प्राप्ति प्रणाली में संग्रहीत या किसी भाषा में अनुमोदित नहीं किया जा सकता है।
- Nikon के पास किसी भी समय और बिना पूर्व सूचना के इन मैनुअलों में वर्णित हार्डवेयर और सॉफ़्टवेयर के विनिर्देशनों में परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।
- इस उत्पाद के उपयोग के परिणामस्वरूप होने वाले किसी भी नुकसान के लिए Nikon को उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता है।
- यद्यपि इन मैनुअलों की जानकारी की सटीकता और संपूर्णता सुनिश्चित करने के लिए हर संभव प्रयास किए गए हैं, फिर भी हमें ख़ुशी होगी यदि आप इनमें शामिल किसी त्रुटि या चूक की ओर अपने क्षेत्र के Nikon प्रतिनिधि का (पता अलग से प्रस्तुत) ध्यान आकर्षित करेंगे।

कॉपी या प्रतिकृति तैयार करने पर निषेध संबंधी सूचना

नोट करें कि किसी स्कैनर, डिजिटल कैमरा या अन्य उपकरण के माध्यम से डिजिटल रूप में कॉपी की गई या पुनरुत्पादित सामग्री को केवल कब्जे में रखना भी क़ानूनन दंडनीय है।

- **आइटम, जिनकी कॉपी या प्रतिकृति तैयार करना क़ानूनन निषिद्ध है**

  काग़ज़ी मुद्रा, सिक्के, प्रतिभूतियाँ, सरकारी बॉण्ड या स्थानीय सरकार के बॉण्ड की कॉपी न करें या उसे फिर से न दबाएँ, भले ही इन कॉपियों या प्रतिकृतियों पर "नमूना" की मुहर लगाई जाती है। विदेश में परिचालित काग़ज़ी मुद्रा, सिक्के या प्रतिभूतियों की कॉपी या प्रतिकृति तैयार करना निषिद्ध है। सरकार की पूर्वानुमति प्राप्त होने तक, सरकार द्वारा जारी अप्रयुक्त डाक टिकटों या पोस्ट कार्ड की कॉपी या प्रतिकृति तैयार करना निषिद्ध है। सरकार द्वारा जारी किए गए टिकटों और कानून द्वारा निर्धारित प्रमाणित दस्तावेज़ों की कॉपी या प्रतिकृति तैयार करना निषिद्ध है।

- **कुछ कॉपियों और प्रतिकृतियों के प्रति सावधानियाँ**

  सरकार ने निजी कंपनियों द्वारा जारी प्रतिभूतियाँ (शेयर, बिल, चेक, उपहार प्रमाण-पत्र आदि), यात्री पास, या कूपन टिकटों को कॉपी या पुनरुत्पादित करने पर सावधानियाँ जारी की हैं, सिवाय जब कंपनी द्वारा व्यावसायिक उद्देश्य से न्यूनतम आवश्यक कॉपियाँ प्रदान करने की ज़रूरत हो। साथ ही, सरकार द्वारा जारी पासपोर्ट, सार्वजनिक एजेंसियों और निजी समूहों द्वारा जारी लाइसेंस, आईडी कार्ड और पास तथा भोजन कूपन जैसी टिकटों की कॉपी या प्रतिकृति तैयार ना करें।

- **कॉपीराइट सूचनाओं का अनुपालन करें**

  पुस्तकें, संगीत, पेंटिंग, वुडकट प्रिंट, नक्शे, ड्राइंग, मूवी और फ़ोटोग्राफ़ जैसे सृजनात्मक कार्यों को कॉपी या पुनरुत्पादित करना, राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कॉपीराइट क़ानूनों से नियन्त्रित हैं। गैर-क़ानूनी कॉपियाँ बनाने या कॉपीराइट क़ानूनों का उल्लंघन करने के उद्देश्य से इस उत्पाद का उपयोग न करें।

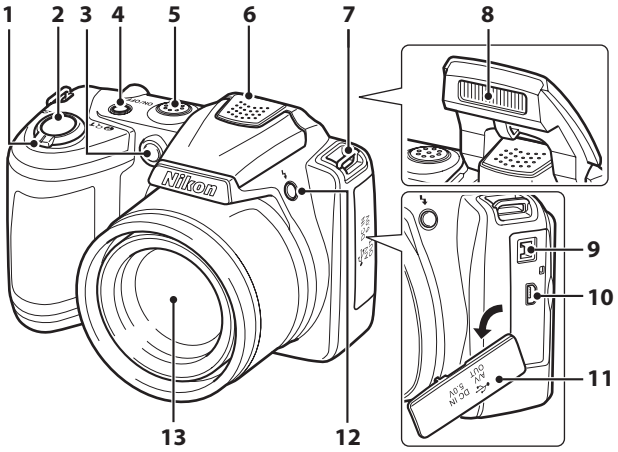
डेटा संग्रहण उपकरणों का निपटारा

कृपया ध्यान दें कि छवियों को हटाने या स्मृति कार्ड याअंतर्निहित कैमरा मेमोरी जैसे डेटा संग्रहण उपकरणों को फ़ॉरमेट करने से मूल छवि डेटा पूरी तरह मिटता नहीं है। व्यावसायिक रूप से उपलब्ध सॉफ़्टवेयर का उपयोग करके कई बार छोड़े गए संग्रहण डिवाइस से हटाई गई फ़ाइलों को पुनः प्राप्त किया जा सकता है, जिसके परिणाम स्वरूप व्यक्तिगत छवि डेटा का दुर्भावनापूर्ण उपयोग किया जा सकता है। इस तरह के डेटा की गोपनीयता को सुनिश्चित करना उपयोगकर्ता की जिम्मेदारी है।

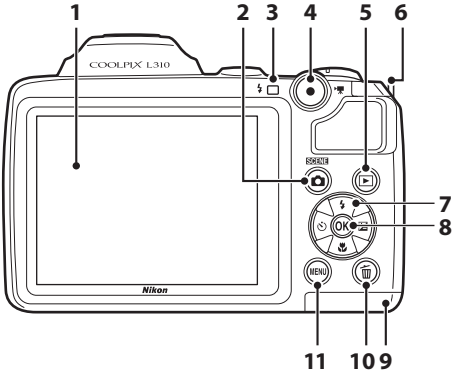
डेटा संग्रहण उपकरण को फेंकने या दूसरे व्यक्ति को उसका स्वामित्व हस्तांतरित करने से पहले, वाणिज्यिक विलोपन सॉफ़्टवेयर के उपयोग से डेटा को मिटाएँ या डिवाइस को फ़ॉरमेट करें और फिर उसे निजी सूचना रहित छवियों (उदा. ख़ाली आकाश के चित्र) से पूरी तरह भर दें। सुनिश्चित करें कि स्वागत स्क्रीन (📖 105) के लिए चयनित किसी चित्र को भी प्रतिस्थापित किया जाता है। भौतिक रूप से डेटा संग्रहण उपकरण को नष्ट करते समय चोट या संपत्ति की हानि से बचने पर ध्यान दिया जाना चाहिए।

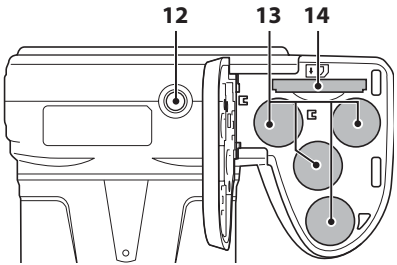
कैमरे के पुर्ज़े

कैमरे की बॉडी



1	ज़ूम नियंत्रण ..... 23 **W** : चौड़ा ..... 23 **T** : टेली ..... 23 : थंबनेल प्लेबैक ..... 63 : प्लेबैक ज़ूम ..... 65 : सहायता 35
2	शटर-रिलीज़ बटन 24
3	सेल्फ़-टाइमर लैंप 31
4	पॉवर स्विच/पॉवर-ऑन लैंप 20, 116
5	स्पीकर 88
6	अंतर्निमित माइक्रोफ़ोन 80
7	कैमरा स्ट्रैप के लिए सुराख़ 6
8	फ़्लैश 7, 28
9	DC इनपुट कनेक्टर (AC अडैप्टर Nikon से अलग उपलब्ध) 15, 129
10	USB कनेक्टर और ऑडियो/वीडियो आउटपुट..... 91, 95, 98
11	पिन कवर 91, 95, 98
12	(फ़्लैश पॉप-अप) बटन 7, 28
13	लेंस 127, 141

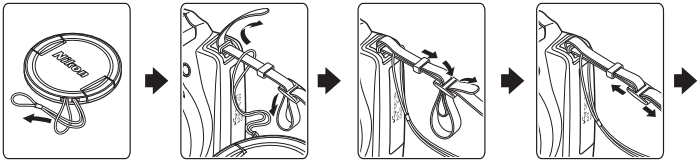


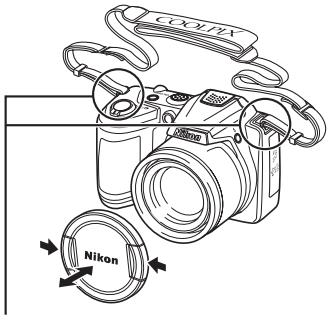


1	मॉनीटर 8	9	बैटरी-कक्ष/ स्मृति कार्ड स्लॉट कवर 14, 18
2	(शूटिंग मोड) बटन 10	10	(हटाएँ) बटन 27, 88
3	फ़्लैश लैम्प 28	11	MENU बटन 12, 53, 67, 83, 104
4	● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन 10	12	तिपाई सॉकेट 142
5	(प्लेबैक) बटन 10, 26	13	बैटरी-कक्ष 14
6	कैमरा स्ट्रैप के लिए सुराख़ 6	14	स्मृति कार्ड स्लॉट 18
7	बहु-चयनकर्ता 11		
8	(चयन लागू करें) बटन 11		

कैमरा स्ट्रैप और लेंस कैप जोड़ना

कैमरा स्ट्रैप में लेंस कैप को जोड़ें, और फिर स्ट्रैप को कैमरा में जोड़ें।





उन्हें दो जगहों पर जोड़ें।

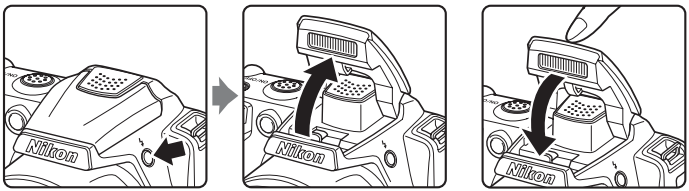
☑ लेंस कैप

- चित्र लेने से पहले आप लेंस कैप हटा दें।
- उस समय जब कि आप चित्र नहीं ले रहे होंगे जैसे जब कि पॉवर बंद हो या जब कि आप कैमरे को कहीं ले जा रहे हों, तो लेंस कि रक्षा करने के लिए कैमरे में लेंस कैप जोड़ दें।

फ़्लैश को ऊपर उठाना और नीचे करना

(फ़्लैश पॉप-अप) बटन को फ्लैश ऊपर उठाने के लिए, ↯ दबाएँ।

- फ़्लैश सेटिंग के बारे में अधिक जानकारी के लिए "फ़्लैश का उपयोग करना" (📖 28) देखें।
- जबकि यह उपयोग में नहीं हो तो फ्लैश को नीचे करने के लिए फ्लैश को हलके से नीचे दबाएँ यहाँ तक की वो जगह पर क्लिक करें।

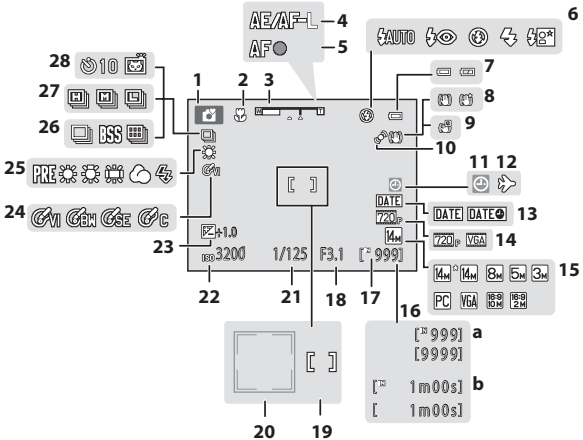


मॉनीटर

शूटिंग और प्लेबैक (वर्तमान कैमरा सेटिंग्स के साथ वास्तविक प्रदर्शन में भिन्नता) के दौरान मॉनीटर में निम्नलिखित संकेतक प्रदर्शित किए जा सकते हैं।

शूटिंग और प्लेबैक के दौरान प्रदर्शित संकेतक और फ़ोटो संबंधी जानकारी कुछ सेकंड के बाद बंद हो जाएगी (🕮 110)।

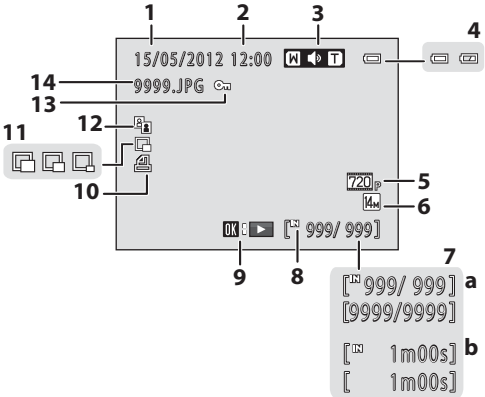
शूटिंग



1	शूटिंग मोड*... 20, 33, 46, 48, 50, 80	16	**a** शेष एक्सपोज़र की संख्या (स्थिर छवियाँ) ..... 20 **b** मूवी लंबाई 80
2	मैक्रो मोड 51	17	आंतरिक स्मृति सूचक 21
3	ज़ूम सूचक 23, 51	18	एपर्चर 24
4	AE/AF-L सूचक 45	19	फ़ोकस क्षेत्र 22, 24
5	फ़ोकस सूचक 24	20	फ़ोकस क्षेत्र (फ़ेस पहचान, पेट पहचान) 22, 24
6	फ़्लैश मोड 28	21	शटर गति 24
7	बैटरी स्तर सूचक 20	22	ISO संवेदनशीलता 30, 59
8	कंपन कमी आइकन (स्थिर छवियाँ)..... 21, 113	23	एक्सपोज़र कंपंसेशन मान 32
9	इलैक्ट्रॉनिक VR (मूवीज़) 86	24	रंग विकल्प 60
10	गति पहचान आइकन 21, 114	25	श्वेत संतुलन मोड 56
11	"तिथि निर्धारित नहीं" सूचक 132	26	सतत शूटिंग मोड 58
12	यात्रा गंतव्य सूचक 106	27	सतत खेल प्रकार का मोड 49
13	मुद्रण तिथि 112	28	सेल्फ़-टाइमर सूचक/पेट पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ 31, 43
14	मूवी विकल्प 85		
15	छवि मोड 54		

* प्रदर्शित आइकन, शूटिंग मोड से भिन्न होती है।

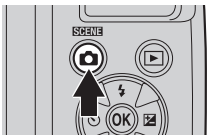
प्लेबैक



1	रिकॉर्डिंग की तिथि 16	8	आंतरिक स्मृति सूचक 26
2	रिकॉर्डिंग का समय 16	9	मूवी प्लेबैक सूचक 88
3	वॉल्यूम 88	10	मुद्रण आदेश आइकन 68
4	बैटरी स्तर सूचक 20	11	छोटा चित्र 78
5	मूवी के विकल्प* 85	12	D-Lighting आइकन 77
6	छवि मोड* 54	13	सुरक्षा आइकन 72
7	**a** वर्तमान फ़्रेम संख्या/ कुल फ़्रेमों की संख्या ..... 26 **b** मूवी लंबाई 88	14	फ़ाइल संख्या और प्रकार 131

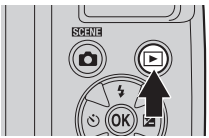
* प्रदर्शित आइकन, शूटिंग के समय सेट किए गए आइकन से भिन्न होती है।

(शूटिंग मोड) बटन



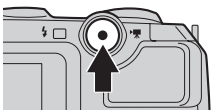
- शूटिंग मोड में जाने के लिए प्लेबैक मोड में (शूटिंग मोड) बटन दबाएँ।
- शूटिंग-मोड चयन मेनू प्रदर्शित करने और शूटिंग मोड बदलने के लिए शूटिंग मोड में (शूटिंग मोड) बटन दबाएँ (📖 33)।

▶ (प्लेबैक) बटन



- शूटिंग मोड के दौरान ▶ बटन को दबाएँ जाने पर कैमरा प्लेबैक मोड में जाता है।
- यदि कैमरा बंद हो जाता है तो कैमरा को प्लेबैक मोड में ले जाने के लिए ▶ बटन को दबा कर रखें।

● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन



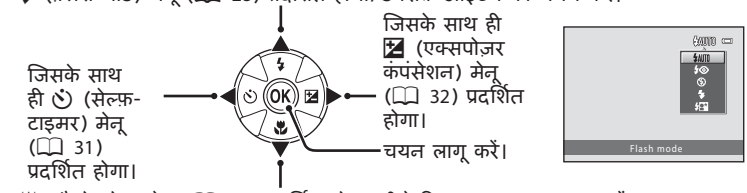
- मूवी रिकॉर्डिंग शुरू करने के लिए शूटिंग मोड में ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ। मूवी रिकॉर्डिंग को बंद करने के लिए, फिर से ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।
- शूटिंग मोड में जाने के लिए,प्लेबैक मोड में ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।

बहु-चयनकर्ता

बहु-चयनकर्ता को ऊपर (▲), नीचे (▼), बाएँ (◀), दाएँ (▶), या ⓞⓚ बटन को दबाकर परिचालित करें।

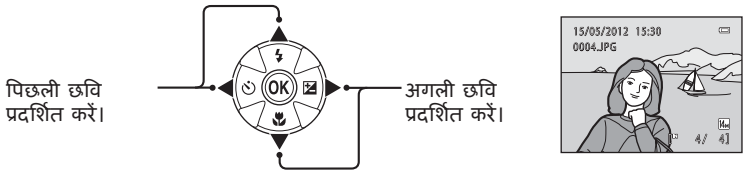
शूटिंग के लिए

(फ़्लैश मोड) मेनू (🕮 28) प्रदर्शित होगा/ऊपरोक्त आइटम का चयन करें।

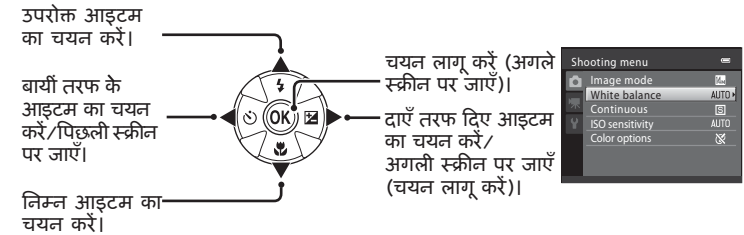


(मैक्रो मोड) मेनू (🕮 51) प्रदर्शित होगा/नीचे दिए आइटम का चयन करें।

प्लेबैक के लिए



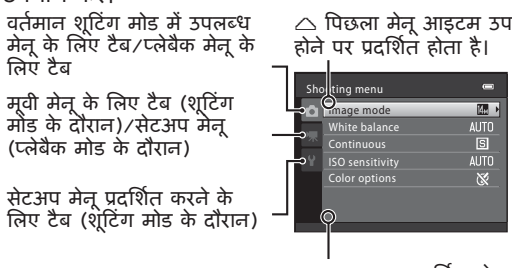
मेनू स्क्रीन के लिए


उपरोक्त आइटम का चयन करें।
बायीं तरफ के आइटम का चयन करें/पिछली स्क्रीन पर जाएँ।
निम्न आइटम का चयन करें।
चयन लागू करें (अगले स्क्रीन पर जाएँ)।
दाएँ तरफ दिए आइटम का चयन करें/ अगली स्क्रीन पर जाएँ (चयन लागू करें)।
Shooting menu
Image mode
White balance
Continuous
ISO sensitivity
Color options
AUTO
AUTO

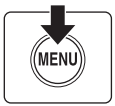
कैमरा मेनूज़ उपयोग करना

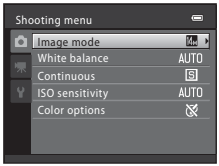
चयनित मोड हेतु मेनू प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन (🕮 5) दबाएँ।

प्रत्येक मेनू आइटम की सेटिंग्स लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता (🕮 11) का उपयोग करें।


वर्तमान शूटिंग मोड में उपलब्ध मेनू के लिए टैब/प्लेबैक मेनू के लिए टैब
मूवी मेनू के लिए टैब (शूटिंग मोड के दौरान)/सेटअप मेनू (प्लेबैक मोड के दौरान)
सेटअप मेनू प्रदर्शित करने के लिए टैब (शूटिंग मोड के दौरान)
△ पिछला मेनू आइटम उपलब्ध होने पर प्रदर्शित होता है।
Shooting menu
Image mode
White balance AUTO
Continuous
ISO sensitivity AUTO
Color options
▽ उस समय प्रदर्शित होता है जब एक या अधिक मेनू आइटम का पालन करना हो।

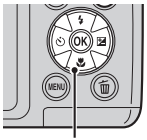
1 MENU बटन दबाएँ।

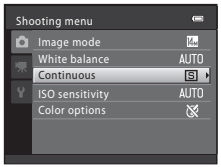




2 किसी आइटम के चयन हेतु बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और उसके बाद ▶ या OK बटन दबाएँ।

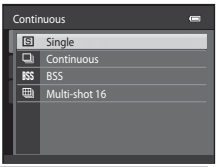
टैब बदलने के लिए ◀ (🕮 13) दबाएँ।





3 किसी आइटम के चयन हेतु ▲ या ▼ दबाएँ और उसके बाद OK बटन दबाएँ।

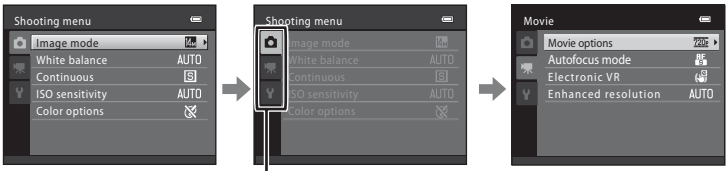
सेटिंग लागू हो जाती है।



4 सेटिंग पूरी होने पर, MENU बटन दबाएँ।

कैमरे को प्रदर्शित मेनू से बाहर निकालें।

मेनू स्क्रीन के टैब्स के बीच स्विच करें



टैब को हाइलाइट करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ दबाएँ।

टैब के चयन हेतु बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और OK या ▶ बटन दबाएँ।

जिसके साथ ही चयनित मेनू प्रदर्शित होगा।

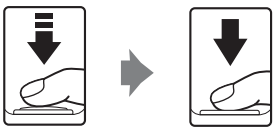
टैब्स को प्रदर्शित करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ दबाएँ जबकि मेनू निम्नलिखित मोड में प्रदर्शित होता है।

- आसान स्वतः मोड, दृश्य मोड और स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड

शटर-रिलीज़ बटन के बारे में

कैमरा में दो-चरण वाला शटर-रिलीज़ बटन है। फ़ोकस और एक्सपोज़र सेट करने के लिए, आपको प्रतिरोध अनुभव होने पर, शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाएँ। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर, फ़ोकस और एक्सपोज़र (शटर गति और एपर्चर मान) सेट होते हैं। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर, फ़ोकस और एक्सपोज़र लॉक रहते हैं।

शटर-रिलीज़ बटन को इस स्थिति में रखे जाने पर शटर को छोड़ें और शटर-रिलीज़ बटन को दबाकर चित्र लें और बाकी समय नीचे की तरफ रखें। शटर-रिलीज़ बटन दबाते समय ज़ोर न दें, क्योंकि इससे कैमरा हिल सकता है और छवियाँ धुंधली हो सकती हैं।



फ़ोकस और एक्सपोज़र सेट करने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाएँ।

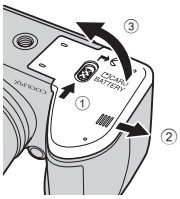
चित्र लेने हेतु, शटर-रिलीज़ बटन को पूरा नीचे तक दबाएँ।

बैटरी डालें

1 बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।

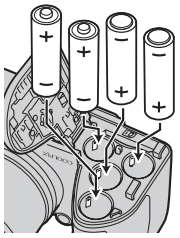
बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलने से पहले, बैटरियों को बाहर गिरने से रोकने के लिए, कैमरा के ऊपरी भाग को नीचे की ओर करके पकड़ें।

कैमरा का उपयोग करने के तुरंत बाद कैमरा, बैटरी या स्मृति कार्ड गर्म हो सकते हैं। बैटरी या स्मृति कार्ड निकालते समय सावधानी बरतें।



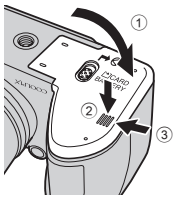
2 बैटरियाँ डालें

पुष्टि करे कि पॉजिटिव (+) और निगेटिव (–) टर्मिनल बैटरी कक्ष के द्वार पर लगे लेबल में दिखाए गए अनुसार सही से लगे हैं, और बैटरी डालें।



3 बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट का कवर बंद करें।

चिह्नित ② क्षेत्र को सुक्षित ढ़ंग से पकड़कर कवर को स्लाइड करें।



प्रयोग किए जाने योग्य बैटरियाँ

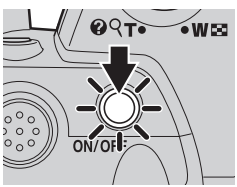
- चार LR6/L40 (AA-आकार) अल्कालाइन बैटरियाँ (बैटरियाँ शामिल)
- चार FR6/L91 (AA-आकार) लीथियम बैटरियाँ
- चार EN-MH2 Ni-MH (निकेल मेटल हायड्राइड) रिचार्जेबल बैटरियाँ

* EN-MH1 रिचार्जेबल Ni-MH बैटरियों का उपयोग किया जा सकता है।

कैमरा चालू और बंद करना

लेंस कैप को निकालें और कैमरा चालू करने के लिए पॉवर स्विच दबाएँ। कैमरा चालू होने पर पॉवर-ऑन लैंप (हरा) प्रकाश देगा और फिर मॉनीटर चालू होगा (मॉनीटर चालू होने पर, पॉवर-ऑन लैंप बंद हो जाएगा)। पॉवर स्विच को कैमरा बंद करने के लिए दिखाए अनुसार घुमाएँ। जब कैमरा बंद हो जाता है, पॉवर-ऑन लैंप और मॉनीटर दोनों बंद करें।

कैमरा के बंद होने पर कैमरा को प्लेबैक मोड में ले जाने के लिए ▶ बटन को दबा कर रखें (📖 26)।



☑ यदि कैमरा बंद हो जाता है तो लेंस कैप को निकालें और कैमरा को चालू करें प्रदर्शित होगा

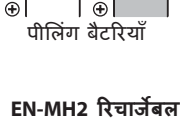
यह सुनिश्चित कर लें कि लेंस कैप निकाल लिए गए हैं और कैमरा को बंद कर फिर चालू करें।

☑ बैटरियाँ निकालना

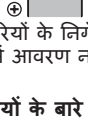
कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि पॉवर-ऑन लैंप और मॉनीटर बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलने से पहले बंद हैं।

☑ बैटरियों के बारे में अतिरिक्त पूर्व-सावधानियाँ

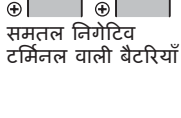
- चेतावनियाँ और पूर्व-सावधानियों को पढ़ें और उनका अनुपालन करें (📖 iii, 126)।
- बैटरी का उपयोग करने से पहले पृष्ठ iii पर और खंड "बैटरी" (📖 126) के बारे में बैटरी के लिए चेतावनियों को पढ़ें और उनका अनुपालन करें।
- पुरानी और नई बैटरियों या भिन्न निर्माता या प्रकार की बैटरियों को एक साथ न जोड़ें।
- निम्न कमियों वाली बैटरियाँ उपयोग नहीं की जा सकती हैं:



पीलिंग बैटरियाँ



रोधन बैटरियों के निगेटिव टर्मिनल में आवरण नहीं होता है



समतल निगेटिव टर्मिनल वाली बैटरियाँ

☑ EN-MH2 रिचार्जेबल Ni-MH बैटरियों के बारे में जानकारी

COOLPIX L310 में EN-MH2 बैटरियों का उपयोग करते समय बैटरी चार्जर MH-73 का उपयोग कर चार बैटरियाँ चार्ज करें (📖 123, 129)।

☑ बैटरी प्रकार

बैटरी के प्रदर्शन में सुधार के लिए, कैमरा में लगाई गई बैटरियों के मिलान हेतु सेटअप मेनू (📖 103) में बैटरी प्रकार सेटिंग (📖 123) सेट करें।

डिफ़ॉल्ट सेटिंग उस प्रकार की बैटरी है जिसकी आपूर्ति खरीदारी के समय की जाती है। अन्य प्रकार की बैटरी उपयोग करने पर, कैमरा चालू करें और सेटिंग बदलें।

✎ अल्कालाइन बैटरियाँ

अल्कालाइन बैटरियों का कार्य-प्रदर्शन बहुत अधिक निर्माता के आधार पर भिन्न हो सकता है। किसी विश्वसनीय ब्रांड का चयन करें।

✎ वैकल्पिक पॉवर स्रोत

कैमरा को लगातार लंबे समय तक पॉवर प्रदान करने के लिए, AC अडैप्टर EH-67 (अलग से उपलब्ध) का उपयोग करें (📖 129)। किसी भी परिस्थिति में सिवाय किसी दूसरे निर्माता या AC अडैप्टर मॉडल का उपयोग न करें। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने के कारण कैमरा अत्यधिक गर्म या क्षतिग्रस्त हो सकता है।

✎ पॉवर बचत फ़ंक्शन Auto Off (स्वतः बंद)

कुछ समय के लिए कोई कार्य नहीं होने पर, मॉनीटर बंद हो जाएगा, कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करेगा और पॉवर-ऑन लैंप फ़्लैश देगा। अन्य तीन मिनट तक कोई कार्य नहीं होने पर, कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जएगा।

पॉवर-ऑन लैंप फ़्लैश होने पर इनमें से कोई एक बटन दबाने से मॉनीटर वापस चालू होगा।

→ पॉवर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन, 📷 बटन, ▶ बटन या ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन

शूटिंग या प्लेबैक मोड में, कैमरा लगभग 30 सेकंड (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) में स्टैंडबाई मोड में जाएगा।

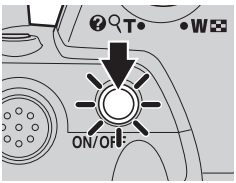
- कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करने से पहले बचा समय **Auto off (स्वत: बंद)** विकल्प (📖 116) सेटअप मेनू में (📖 103) बदला जा सकता है।

प्रदर्शित भाषा, तिथि और समय सेट करना

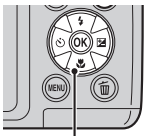
पहली बार कैमरा चालू किए जाने पर, भाषा-चयन स्क्रीन और तिथि और समय कैमरा घड़ी स्क्रीन पर प्रदर्शित होंगे।

1 कैमरा चालू करने के लिए पॉवर स्विच दबाएँ।

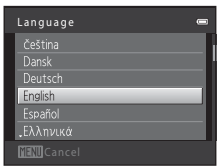
कैमरा चालू होने पर पॉवर-ऑन लैंप (हरा) प्रकाश देगा और फिर मॉनीटर चालू होगा (मॉनीटर चालू होने पर, पॉवर-ऑन लैंप बंद हो जाएगा)।



2 भाषा/Language के चयन हेतु बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और उसके बाद ▶ या Ⓚ बटन दबाएँ।

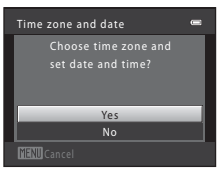


बहु-चयनकर्ता

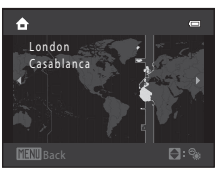


3 ▲ या ▼ **Yes (हाँ)** के चयन के लिए दबाएँ और उसके बाद Ⓚ बटन दबाएँ।

समय क्षेत्र और तिथि सेटिंग को रद्द करने के लिए **No (नहीं)** का चयन करें।



4 अपना गृह समय क्षेत्र चयन करने के लिए ◀ या ▶ दबाएँ (🕮 109) और उसके बाद Ⓚ बटन दबाएँ।

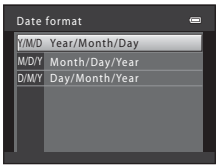


दिवस-प्रकाश बचत समय

यदि दिवस प्रकाश बचत समय प्रभावी है तो चरण 4 में क्षेत्र की सेटिंग के दौरान दिवस-प्रकाश बचत समय फ़ंक्शन को समर्थित करने के लिए ▲ दबाएँ।

दिवस-प्रकाश बचत समय समर्थित होने पर मॉनीटर के शीर्ष पर प्रदर्शित होता है। दिवस-प्रकाश बचत समय फ़ंक्शन अक्षम करने के लिए ▼ दबाएँ।

5 तिथि स्वरूप के चयन के लिए ▲ या ▼ दबाएँ और उसके बाद Ⓚ या ▶ बटन दबाएँ।

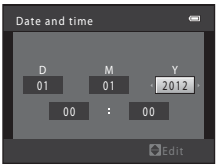


6 तिथि सेट करने के लिए ▲, ◀, ▼, या ▶ दबाएँ और Ⓚ बटन दबाएँ।

एक आइटम का चयन करें: ▶ या ◀ दबाएँ (**D (द)**, **M (म)**, **Y (व)**, **घंटा** और **मिनट** के बीच परिवर्तन के लिए)।

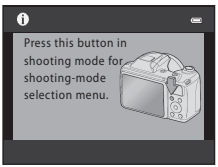
हाइलाइट किए आइटम का चयन करें: ▲ या ▼ दबाएँ।

सेटिंग लागू करें: **मिनट** का चयन करें और Ⓚ या ▶ बटन दबाएँ।



7 यह सुनिश्चित कर लें कि लेंस कैप हटा दिया गया है तथा उसके बाद 📷 बटन दबाएँ।

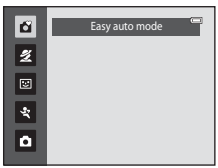
लेंस विस्तारित होता है और शूटिंग-मोड चयन स्क्रीन प्रदर्शित होता है।



8 जब **Easy auto mode (आसान स्वतः मोड)** प्रदर्शित होता है, Ⓚ बटन दबाएँ।

कैमरा शूटिंग मोड में प्रवेश करता है और आप आसान स्वतः मोड(📖 20) में चित्र ले सकते हैं।

दूसरे शूटिंग मोड (📖 33) पर स्विच करने के लिए Ⓚ बटन दबाने से पहले बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ।



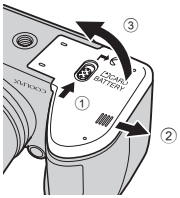
तिथि मुद्रित करना और तिथि और समय बदलना

- चित्र लेते समय छवियों पर तिथि मुद्रित करने के लिए तिथि और समय सेट करने के बाद सेटअप मेनू (📖 103) में **Print date (मुद्रण तिथि)** (📖 112) सेट करें।
- कैमरा घड़ी की तिथि और समय सेटिंग बदलने के लिए, सेटअप मेनू (📖 103) में **Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)** (📖 106) विकल्प का चयन करें।

स्मृति कार्ड डालें

डेटा को कैमरा की आंतरिक स्मृति (लगभग 102 MB) या हटाए जाने योग्य सुरक्षित डिजिटल (SD) स्मृति काड्र्स (व्यवसायिक रूप से उपलब्ध; (🕮 129) पर सहेजा जाता है। *यदि किसी स्मृति को कैमरा में सम्मलित किया जाता है तो छवियाँ स्वचालित रूप से स्मृति कार्ड पर सहेजी जाती हैं जिन्हें प्लेबैक किया जा सकता है, हटाया जा सकता है या स्थानांतरित किया जा सकता है। छवियों को आंतरिक स्मृति कार्ड पर सहेजने के लिए स्मृति कार्ड को हटाएँ या छवियों को आंतरिक स्मृति से प्लेबैक करें, हटाएँ या स्थानांतरित करें।*

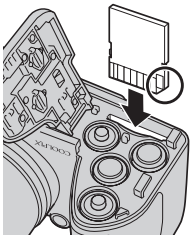
1 यह पुष्टि करें कि पॉवर-ऑन लैंप और मॉनीटर बंद हैं और बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।



बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलने से पहले कैमरा बंद करना सुनिश्चित करें।

बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलने से पहले, बैटरियों को बाहर गिरने से रोकने के लिए, कैमरा के ऊपरी भाग को नीचे की ओर कर पकड़ें।

2 स्मृति कार्ड डालें।



स्मृति कार्ड को अपने स्थान पर क्लिक करने तक खिसकाएँ।

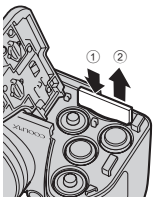
☑ स्मृति काड्स डालना

स्मृति कार्ड ऊपर से नीचे या पीछे की ओर डालने से कैमरा और स्मृति कार्ड क्षतिग्रस्त हो सकता है। स्मृति कार्ड को ठीक प्रकार से सम्मलित करने को सुनिश्चित करें।

3 बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर बंद करें।

स्मृति कार्ड निकालना

कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि पॉवर-ऑन लैंप और मॉनीटर बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलने से पहले बंद हैं।



कार्ड को बाहर निकालने के लिए (①) कार्ड को दबाकर कार्ड को निकालें और यह ध्यान रखें सम्मिलित करते समय यह सीधा रहे (②)।

- कैमरा का उपयोग करने के तुरंत बाद कैमरा, बैटरी या स्मृति कार्ड गर्म हो सकते हैं। बैटरी या स्मृति कार्ड निकालते समय सावधानी बरतें।

☑ स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करना

यदि संदेश दायीं तरफ प्रदर्शित होता है तो स्मृति कार्ड को उपयोग से पहले फ़ॉरमेट करना चाहिए (📖 117)। ***ध्यान दें कि स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करने से स्मृति कार्ड पर मौजूद सभी छवियाँ और अन्य डेटा स्थाई रूप से हट जाते हैं।*** स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करने से पहले सुनिश्चित करें कि फ़ॉरमेटिंग से पहले संभाली जाने वाली छवियों की कॉपियाँ तैयार करें।

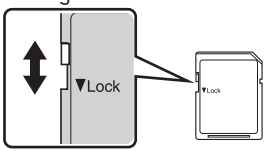
स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करने के लिए, **Yes (हाँ)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ। फ़ॉरमेट शुरू करने के लिए **Format (फ़ॉरमेट)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

- *जब तक फ़ॉरमेट पूरा नही होता, कैमरा बंद न करें या बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर ना खोलें।*
- ***कैमरा के अन्य डिवाइसेज़ में स्मृति कार्ड को पहली बार सम्मलित करने से पहले इस कैमरे में उपयोग करने से पहले उन्हें फ़ॉरमेट कर लें*** **(📖 117)।**

☑ लेखन-सुरक्षा स्विच

जब स्मृति कार्ड स्विच लॉक स्थिति में होता है तो डेटा को स्मृति कार्ड पर लिखा या हटाया नहीं जा सकता है। यदि स्मृति कार्ड स्विच लॉक स्थिति में होता है तो स्मृति कार्ड को अनलॉक कर स्विच को लेखन स्थिति में सहेजने या छवियों को हटाएँ या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करें।

लेखन-सुरक्षा स्विच



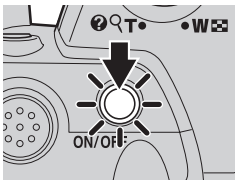
☑ स्मृति कार्ड

- केवल सुरक्षित डिजिटल स्मृति कार्डों का उपयोग करें।
- कंप्यूटर पर डेटा लिखते या स्मृति कार्ड से हटाने या डेटा स्थानांतरित करने के दौरान फ़ॉरमेट करते समय निम्नलिखित कार्य न करें। इन सावधानियों का पालन करने में विफल होने से डेटा या कैमरा क्षतिग्रस्त या स्मृति कार्ड खराब हो सकते हैं:
  - कार्ड को सम्मिलित करें या निकालें
  - बैटरियाँ निकालें
  - कैमरा बंद करें
  - AC अडैप्टर को डिस्कनेक्ट करें
- कंप्यूटर का उपयोग करते हुए स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट न करें।
- अलग या फिर रचना को संशोधित न करें।
- गिराएँ, मोडें या पानी में न जाने दें या तेज बाहरी आघात न लगने दें।
- कार्ड टर्मिनल्स को अपनी उँगलियों या धातु की वस्तुओं से स्पर्श न होने दें।
- स्मृति कार्ड पर लेबल या स्टिकर ना चिपकाएँ।
- धूप में, बंद वाहन में या उच्च तापमान वाले क्षेत्रों में न रखें।
- आर्द्रता, धूल या क्षयकारी गैसों के संपर्क में न आने दें।

चरण 1 कैमरा चालू करें और (आसान स्वतः) मोड का चयन करें

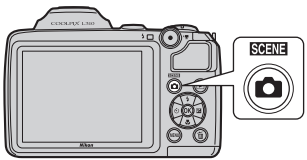
यदि (आसान स्वतः) मोड में, कैमरा स्वचालित रूप से यह उपयुक्त शूटिंग मोड का निर्धारण करता है जब आप चित्र को फ्रेम करते हैं और जिसकी मदद से आप शूटिंग मोड का उपयोगकर आसानी के साथ चित्र ले सकते हैं जो दृश्य के अनुकूल होता है (34)।

1 लेंस कैप को निकालें और कैमरा चालू करने के लिए पॉवर स्विच दबाएँ।

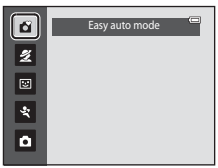


लेंस विस्तारित होता है और मॉनीटर चालू होता है।
(फ़्लैश पॉप-अप) बटन को फ्लैश (7) ऊपर उठाने के लिए, दबाएँ।
आसान स्वतः मोड खरीद के समय सेट किया जाता है। चरण 4 पर जाएँ।

2 बटन दबाएँ।

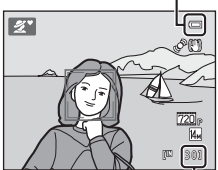


3 **Easy auto mode (आसान स्वतः मोड)** का चयन करने के लिए, बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और (OK) बटन दबाएँ।



जिसके साथ ही कैमरा (आसान स्वतः) मोड पर जाता है।

4 बैटरी स्तर सूचक और शेष एक्सपोज़र की संख्या जांचें।



बैटरी स्तर सूचक

प्रदर्शन	विवरण
	बैटरी स्तर उच्च।
	बैटरी स्तर न्यून। बैटरियाँ बदलने के लिए तैयार रहें।
Battery exhausted. (बैटरी समाप्त)।	चित्र नहीं ले सकता। बैटरियाँ बदलें।

शेष एक्सपोज़र की संख्या
लिए जा सकने वाले चित्रों की संख्या प्रदर्शित होती है।
चित्रों की संख्या का सहेजा जाना आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड और छवि मोड सेटिंग (54) की क्षमता के अनुसार अलग हो सकता है।

(आसान स्वतः) मोड में प्रदर्शित सूचक

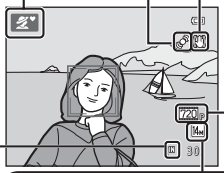
शूटिंग मोड
आसान स्वतः मोड में, वर्तमान विषय और फ़्रेमिंग के अनुसार कैमरा , , , , , , या मोड का चयन स्वतः करता है।

गति पहचान आइकन
विषय गति या कैमरा हिलने के कारण हो रहे धुंधलेपन को कम करें।

कंपन कमी आइकन
कैमरा हिलने के प्रभावों को कम करें।

मूवी विकल्प
मूवी सेटिंग प्रदर्शित करते समय मूवीज़ सेटिंग प्रदर्शित किया जाता है (📖 80, 85)।

आंतरिक स्मृति सूचक
छवियाँ आंतरिक स्मृति (लगभग 102 MB) के लिए सहेजी जाएँगी।
स्मृति कार्ड प्रविष्ट किए जाने पर, IN प्रदर्शित नहीं होगा और छवियाँ स्मृति कार्ड पर सहेजी जाएँगी।



छवि मोड
छवि मोड मेनू में सेट छवि का आकार और गुणवत्ता (संपीड़न) प्रदर्शित करें। डिफ़ॉल्ट सेटिंग **4320×3240** है।

- शूटिंग और प्लेबैक के दौरान प्रदर्शित संकेतक और फ़ोटो संबंधी जानकारी कुछ सेकंड के बाद बंद हो जाएगी (📖 110)।
- पॉवर को सुरक्षित करने हेतु मॉनीटर को स्टैंडबाई मोड में बंद करते समय (पॉवर-ऑन लैंप का चमकना) (📖 116), उसे वापस चालू करने के लिए निम्न बटन दबाएँ।

→ पॉवर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन, बटन या ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन

आसान स्वतः मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- जब कैमरा को किसी व्यक्ति के चेहरे की ओर लाया जाता है तो कैमरा स्वतः ही चेहरे की पहचान कर लेता है और उस पर फ़ोकस करता है (📖 24, 34)।
- सेल्फ़ टाइमर (📖 31) और एक्सपोज़र कंपंसेशन (📖 32) उपलब्ध हैं।
- बहु-चयनकर्ता पर मैक्रो मोड बटन (📖 11, 51) नहीं है। जब कैमरा क्लोज़-अप दृश्य मोड का चयन करता है, तो मैक्रो मोड परिवर्तित होता है।
- **Image mode (छवि मोड)** (📖 54) में छवि गुणवत्ता (संपीड़न) और छवि आकार के संयोजन को बदलने के लिए MENU बटन दबाएँ।

फ़्लैश पर नोट्स

जब फ़्लैश कम किया जाता है, तो फ़्लैश सेटिंग बंद पर स्थिर हो जाता है और मॉनीटर के शीर्ष पर प्रदर्शित होता है। जिन स्थितियों में फ़्लैश की आवश्यकता पड़ती हो, जैसे कि अंधेरे स्थान या जब विषय बैकलिट हो, तो हाथ से फ़्लैश उठाना सुनिश्चित करें (📖 7, 28)।

कंपन कमी और गति पहचान पर नोट्स

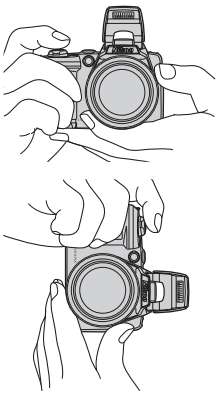
- अधिक जानकारी के लिए सेटअप मेनू में (📖 103) **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) या **Motion detection (गति पहचान)** (📖 114) देखें।
- तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** को **Off (बंद)** पर सेट करें।

चरण 2 चित्र पर फ़्रेम करें

1 कैमरा तैयार रखें।

कैमरे को दोनों हाथों से मजबूती से पकड़ें।

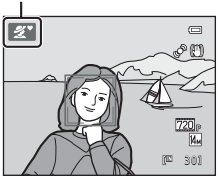
उँगलियों, बालों और अन्य वस्तुओं को लेंस, फ्लैश और माइक्रोफ़ोन से दूर रखें।



2 चित्र पर फ़्रेम करें।

कैमरा द्वारा दृश्य मोड निर्धारित किए जाने पर, शूटिंग मोड आइकन परिवर्तित होगा (🕮 34)।

शूटिंग मोड आइकन



मानव का चेहरा कैमरे के सामने आने पर उसके सामने पीला डबल बॉर्डर (AF क्षेत्र) बन जाएगा।
जिसके लिए लगभग 12 शक्लों का पता किया जा सकता है। कैमरा द्वारा एक से अधिक चेहरों की पहचान किए जाने पर, मॉनीटर में प्रदर्शित सबसे नजदीकी चेहरे पर डबल बॉर्डर का फ़्रेम होता है और अन्य चेहरों पर एकल बॉर्डर होते हैं।

गैर-मानव विषयों की शूटिंग के समय या किसी चेहरे की पहचान नहीं होने पर, कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। मुख्य विषय को फ़ोकस क्षेत्र के केन्द्र के पास स्थान दें।

☑ आसान स्वतः मोड के बारे में नोट्स

- कुछ स्थितियों में वांछित दृश्य मोड का चयन नहीं किया जा सकता है। इस स्थिति में दूसरे शूटिंग मोड का चयन करें।
- जब डिजिटल ज़ूम प्रभावी हो, तो शूटिंग मोड होता है।

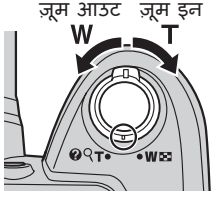
ज़ूम उपयोग करना

ऑप्टिकल ज़ूम सक्रिय करने के लिए ज़ूम नियंत्रण उपयोग करें।

ज़ूम नियंत्रण को **T** की तरफ घुमाते हुए ज़ूम इन करें।

ज़ूम नियंत्रण को **W** की तरफ फ़्रेम में दृश्य क्षेत्र को बढ़ाते हुए ज़ूम आउट करें।

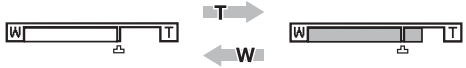
- कैमरा चालू किए जाने पर, ज़ूम अधिकतम चौड़ा-कोण वाली स्थिति में लाएँ।
- ज़ूम नियंत्रण को घुमाए जाने पर, ज़ूम सूचक मॉनीटर के शीर्ष पर प्रदर्शित होता है।



ऑप्टीकल ज़ूम डिजिटल ज़ूम

डिज़िटल ज़ूम

कैमरा अधिकतम ऑप्टिकल ज़ूम स्थिति पर ज़ूम किए जाने पर, ज़ूम नियंत्रण घुमाने और ज़ूम नियंत्रण को **T** पर पकड़कर रखने पर डिज़िटल ज़ूम को ट्रिगर करता है। डिज़िटल ज़ूम विषय को 4×तक ऑप्टिकल ज़ूम के अधिकतम आवर्धन से अधिक आवर्धित कर सकता है।



अधिकतम ऑप्टिकल ज़ूम डिजिटल ज़ूम प्रभावी है।

- जब डिजिटल ज़ूम का उपयोग किया जाता है तो फ़ोकस क्षेत्र प्रदर्शित नहीं किया जाता और कैमरा फ़्रेम के केंद्र में फ़ोकस करता है।

डिजिटल ज़ूम और अंतर्वेशन

ऑप्टिकल ज़ूम के विपरीत, डिजिटल ज़ूम एक डिज़िटल इमेजिंग प्रक्रिया का उपयोग करता है जिसे छवियों को बढ़ाने के लिए अंतर्वेशन के रूप में जाना जाता है, परिणामतः छवि गुणवत्ता में मामूली गिरावट होती है।

⏃ से अधिक ज़ूम स्थितियों पर वर्तमान छवियाँ लेते समय अंतर्वेशन लागू होता है।

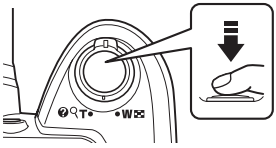
जब ज़ूम को ⏃ स्थिति से अधिक बढ़ाया जाता है, तो अंतर्वेशन शुरू होता है और ज़ूम सूचक पीला दिखाई देने लगता है, जो इस बात का संकेत है कि अंतर्वेशन लागू किया जा रहा है।

छवि आकार कम होने पर ⏃ की स्थिति दायीं ओर जाती है, जिससे आप उस ज़ूम स्थिति की पुष्टि कर सकते हैं, जिस पर वर्तमान छवि मोड सेटिंग पर अंतर्वेशन के बिना कैप्चर किया जा सकता है।

जब छवि का आकार छोटा हो।

चरण 3 फ़ोकस करें और शूट करें

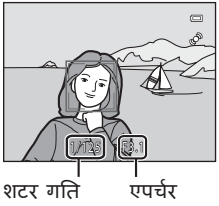
1 शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ।



शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाने पर (🕮 13), कैमरा फ़ोकस और एक्सपोज़र (शटर गति और एपर्चर के मान) को सेट करता है। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर, फ़ोकस और एक्सपोज़र लॉक रहते हैं।

जब चेहरे की पहचान होती है:

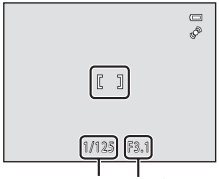
- कैमरा डबल बॉर्डर से फ़्रेम किए चेहरे पर फ़ोकस करता है। जब विषय पर फ़ोकस होता है, डबल बॉर्डर हरा चमकता है।



शटर गति एपर्चर

जब चेहरे की पहचान नहीं होती है:

- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। जब विषय पर फ़ोकस होता है, फ़ोकस क्षेत्र हरा चमकता है।



शटर गति एपर्चर

डिजिटल ज़ूम के प्रभावी होने पर कैमरा फ़्रेम के केंद्र पर फ़ोकस करता है और फ़ोकस क्षेत्र प्रदर्शित नहीं होता है। एक बार फ़ोकस प्राप्त होने पर, फ़ोकस सूचक (🕮 8) हरा चमकने लगता है।

जब शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाया जाता है, फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक लाल फ़्लैश दे सकता है। यह सूचित करता है कि कैमरा फ़ोकस करने में अक्षम है। रचना संशोधित करें और शटर-रिलीज़ बटन पुनः आधा दबाएँ।

2 शटर-रिलीज़ बटन को शेष समय तक दबाएँ।

शटर रिलीज़ होता है और छवि स्मृति कार्ड या आंतरिक स्मृति पर सहेजी जाएगी।

☑ सहेजने के दौरान

छवियाँ सहेजी जाने पर, शेष एक्सपोज़र की संख्या फ़्लैश होगी। **बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर ना खोलें।**

इन परिस्थितियों में बैटरी या स्मृति कार्ड निकाले जाने पर डेटा या छवि को कैमरा या कार्ड से नष्ट हो सकते हैं।

☑ स्वतः-फ़ोकस

हो सकता है, निम्न स्थितियों में कैमरा अपेक्षा के अनुसार स्वतः-फ़ोकस न करे। कुछ कम स्थितियों में विषय इस तथ्य के सिवाय फ़ोकस पर न हो कि फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक हरा चमकता है:

- विषय बहुत अस्पष्ट है
- तीक्ष्ण रूप से भिन्न उज्जवलता वाली वस्तुएँ दृश्य में शामिल हैं (जैसे विषय के पीछे स्थित सूर्य के कारण विषय बहुत अस्पष्ट दिखता है)
- विषय और उसके आस-पास के बीच कोई कंट्रास्ट नहीं (जैसे सफेद कमीज पहना हुआ पोर्ट्रेट विषय सफेद दीवार के सामने खड़ा है)
- कई वस्तुएँ कैमरा से भिन्न दूरियों पर हैं (जैसे कि विषय पिंजरे के अंदर है)
- रिपीटिंग पैटर्न के विषय (विंडो ब्लाइंड्स, एक समान आकृति की एकाधिक पंक्तियों के साथ ट्रिलडिंग्स, इत्यादि)
- विषय तीव्रता से गतिमान है

इन स्थितियों में, पुनः फ़ोकस करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को कई बार दबाने की कोशिश करें, यदि आवश्यक हो। यदि अभी भी विषय फ़ोकस में नहीं है तो स्वतः मोड का चयन करें और पहले विषय पर फ़ोकस करके चित्र लेने हेतु फ़ोकस लॉक (🕮 50) का उपयोग करें और जो कैमरा से विषय की वांछित दूरी पर हो।

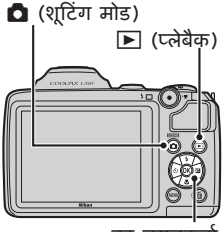
☑ चेहरे का पता लगाने के बारे में नोट

अधिक जानकारी के लिए "चेहरा पहचान के बारे में नोट्स" (🕮 34) देखें।

🖉 फ़्लैश

यदि विषय धुंधला चमकता है तो शटर-रिलीज़ का बटन नीचे की तरफ दबाने पर फ़्लैश (🕮 28) चमक सकती है|

छवि देखना (प्लेबैक मोड)



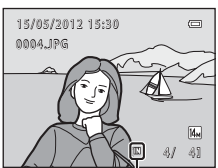
▶ बटन दबाएँ।

कैप्चर की गई आखिरी छवि को पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित किया गया है।

पिछली छवि को प्रदर्शित करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ◀ दबाएँ। अगली छवि को प्रदर्शित करने के लिए ▼ या ▶ दबाएँ।

छवियाँ स्मृति कार्ड या आंतरिक स्मृति से रीड की जाने पर संक्षिप्त रूप से न्यून रिज़ॉल्यूशन पर प्रदर्शित हो सकती हैं।

शूटिंग मोड में जाने के लिए (शूटिंग मोड) बटन या ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ। आप शटर-रिलीज़ बटन भी दबा सकते हैं।



जब IN प्रदर्शित होता है तो आंतरिक स्मृति में सहेजी गई छवियाँ प्रदर्शित होंगी। स्मृति कार्ड प्रविष्ट किए जाने पर, IN प्रदर्शित नहीं होगा और स्मृति कार्ड पर सहेजी गई छवियाँ भी प्रदर्शित नहीं होंगी।

जब मॉनीटर पॉवर बचाने के लिए बंद हो जाए

जब पॉवर-ऑन लैंप फ़्लैशिंग हो रहा हो, तो ▶ बटन दबाने से मॉनीटर (📖 116) पर वापस मुड जाएगा।

प्लेबैक मोड

अधिक जानकारी के लिए "प्लेबैक पर अधिक जानकारी" (📖 62) और "छवि संपादित करना" (📖 76) देखें।

▶ बटन दबाकर पॉवर ऑन करें

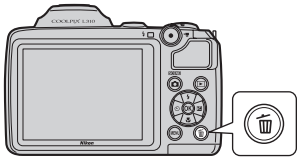
जब कैमरा बंद हो, तो ▶ बटन दबा कर रखने से कैमरा प्लेबैक मोड में चालू हो जाता है। लेंस विस्तारित नहीं होगा।

छवि देखना

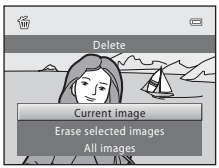
चेहरा पहचान (📖 24) और पेट पहचान (📖 43) का उपयोग कर कैप्चर की गई छवि को पूर्ण फ़्रेम में देखने पर स्वतः घूमने लगेगी।

अनावश्यक छवियाँ हटाएँ

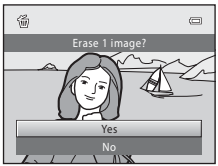
1 मॉनीटर में प्रदर्शित मौजूदा छवि हटाने के लिए, 🗑 बटन दबाएँ।
छवि को हटाए बिना बाहर आने के लिए MENU बटन दबाएँ।



2 वांछित हटाव विधि का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और फिर Ⓚ बटन दबाएँ।
Current image (मौजूदा छवि): मौजूदा दर्शाई गई छवि हटाई गई है।
Erase selected images (चयनित छवियाँ मिटाएँ): एकाधिक छवियाँ चयनित की जा सकती है और हटाई जा सकती हैं।
→ "चयनित छवि मिटाना स्क्रीन और संचालित करना"
All images (सभी छवियाँ): सभी छवियाँ हटा दी गई हैं।



3 **Yes (हाँ)** चुनने के लिए ▲ या ▼ और Ⓚ बटन दबाएँ।
हटाई गई छवियाँ पुन: प्राप्त नहीं की जा सकती हैं।
रद्द करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ या **No (नहीं)** का चयन करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।



चयनित छवि स्क्रीन मिटाएँ संचालित करना

1 किसी छवि को हटाने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ और ✓ प्रदर्शित करने के लिए ▲ दबाएँ।
चयन पूर्ववत करने हेतु ✓ निकालने के लिए ▼ दबाएँ।
ज़ूम नियंत्रण (📖 4) से **T** (Q) को पूरे-फ़्रेम प्लेबैक पर वापस स्विच करने या **W** (▦) पर थंबनेल्स प्रदर्शित करने के लिए घुमाएँ।

2 सभी वांछित छवियों को ✓ जोड़ें और चयन की पुष्टि के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।
एक पुष्टिकरण संवाद प्रदर्शित होता है। मॉनीटर पर प्रदर्शित अनुदेशों का पालन करें।

हटाने के बारे में नोट्स

- हटाई गई छवियाँ पुन: प्राप्त नहीं की जा सकती हैं। महत्वपूर्ण छवियों को कैमरा से हटाने से पहले स्थानांतरित करें।
- रक्षित छवियाँ (📖 72) हटाई नहीं जा सकती।

शूटिंग मोड में ली गईं अंतिम छवि हटाना

शूटिंग मोड में, कैप्चर की गई अंतिम छवि को हटाने के लिए 🗑 बटन दबाएँ।

फ़्लैश का उपयोग करना

अंधेरे स्थानों पर या जब विषय बैकलिट हो, तो आप फ्लैश को ऊपर उठाकर फ्लैश के साथ चित्र ले सकते हैं।

- फ़्लैश अधिकतम चौड़े-कोण की स्थिति पर लगभग 0.5 से 6.0 मी. (1 फ़ीट 8 इंच से 19 फ़ीट) के और अधिकतम टेलीफ़ोटो ज़ूम स्थिति पर लगभग 1.5 से 3.0 मी. (5 फीट से 9 फ़ीट 10 इंच) के रेंज में है।
- आसान स्वतः मोड (📖 20) का उपयोग करते समय यदि फ़्लैश उठाया जाता है, तो निर्धारित दृश्य मोड के अनुसार कैमरा फ़्लैश मोड को स्वतः सेट कर देता है। जब फ़्लैश कम किया जाता है, तो फ़्लैश सेटिंग बंद में परिवर्तित हो जाता है और ⊘ मॉनीटर के शीर्ष पर प्रदर्शित होता है।

फ़्लैश मोड चुनना

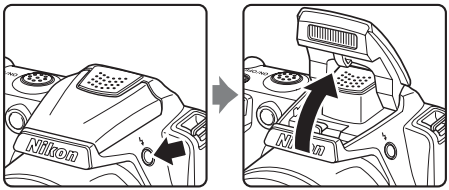
स्वतः मोड (📖 50), निश्चित दृश्य मोड (📖 35), या स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड (📖 46) का प्रयोग करते समय, निम्नलिखित फ़्लैश मोड उपलब्ध होते हैं।

AUTO	स्वतः प्रकाश धुंधला होने पर, फ़्लैश स्वतः रूप से प्रदीप्ति देता है।
	रेड-आई कमी के साथ स्वचालित पोर्ट्रेट (📖 30) में "रेड आई" घटता है।
⊘	बंद प्रकाश धुंधला होने पर, फ़्लैश स्वतः प्रदीप्ति नहीं देगा।
	फ़्लैश भरें जब चित्र लिया जाता है, तो फ़्लैश प्रदीप्ति देता है। "भरण" (प्रदीप्ति करें) छाया और बैकलिट विषय उपयोग करें।
	धीमा सिंक स्वतः फ़्लैश मोड धीमी शटर गति के साथ संयुक्त है। उन संध्या और रात्रि पोर्ट्रेट्स के अनुकूल, जिनमें बैकग्राउंड दृश्य शामिल होते हैं। फ़्लैश मुख्य विषय पर प्रदीप्ति करता है; धीमी शटर गतियों का उपयोग रात्रि या धुंधले प्रकाश में बैकग्राउंड कैप्चर करने के लिए किया जाता है।

1 ⚡ (फ़्लैश पॉप-अप) बटन दबाएँ।

फ़्लैश पॉप अप हो जाता है।

जब फ़्लैश कम किया जाता है, फ़्लैश मोड ⊗ (बंद) पर स्थिर हो जाता है।



2 बहु-चयनकर्ता पर ⚡ (फ़्लैश मोड) दबाएँ।

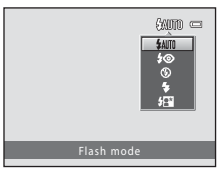
फ़्लैश-मोड मेनू प्रदर्शित होता है।

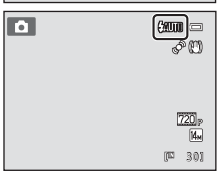
3 वांछित मोड का चयन करने के लिए, बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और Ⓚ बटन दबाएँ।

चयनित फ़्लैश मोड के लिए आइकन प्रदर्शित होता है।

जब ⚡AUTO (स्वतः) लागू होती है, तो ⚡AUTO केवल कुछ सेकंडों के लिए **Photo info (फ़ोटो जानकारी)** सेटिंग्स (🕮 110) पर ध्यान दिए बिना ही प्रदर्शित होता है।

यदि कोई सेटिंग Ⓚ बटन दबाए जाने पर कुछ सेकंड्स में लागू नहीं होती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।





☑ अंतर्निर्मित फ़्लैश कम करना

जब यह उपयोग में न हो तो फ्लैश को नीचे करने के लिए फ्लैश को हलके से नीचे दबाएँ (🕮 7)।

✓ जब प्रकाश धुंधला हो और फ़्लैश असमर्थ हो, तो शूटिंग करें (⊘)

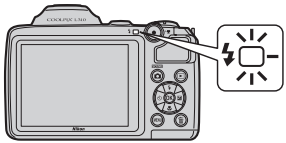
- शूटिंग के दौरान कैमरा स्थिर करने और कैमरा हिलने के प्रभाव से बचने के लिए तिपाई के प्रयोग की अनुशंसा की जाती है। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।
- ISO मॉनीटर पर प्रदर्शित हो सकते हैं। जब ISO को प्रदर्शित किया जाता है तो ISO संवेदनशीलता स्वतः बढ़ जाती है।

✓ फ़्लैश उपयोग करने के बारे में नोट्स

फ़्लैश का प्रयोग करते समय, वायु में धूल के कणों का परावर्तन छवियों में चमकीले धब्बों के रूप में प्रदर्शित हो सकते हैं। इन परावर्तनों को कम करने के लिए, फ़्लैश को ⊘ (बंद) पर सेट करें या शूटिंग के फ़्लैश कम करें।

फ़्लैश लैंप

शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर फ़्लैश लैंप फ़्लैश की स्थिति सूचित करता है।



- **चालू:** जब चित्र लिया जाता है, तो फ़्लैश प्रदीप्ति देता है।
- **फ़्लैशिंग:** फ़्लैश चार्जिंग। कुछ सेकेंड प्रतीक्षा करें और दुबारा कोशिश करें।
- **बंद:** जब चित्र लिया जाता है, फ़्लैश प्रदीप्ति नहीं देता है।

बैटरी स्तर निम्न होने पर, जब फ़्लैश चार्ज हो रहा होता है, तो मॉनीटर ऑफ़ हो जाएगा।

फ़्लैश मोड सेटिंग

फ़्लैश मोड की डिफॉल्ट सेटिंग शूटिंग मोड (📖 33) पर निर्भर करती है।

- (आसान स्वतः) मोड: AUTO स्वतः
- दृश्य मोड: डिफॉल्ट सेटिंग दृश्य मेनू (📖 35) पर निर्भर करती है।
- (स्मार्ट पोर्ट्रेट) मोड: AUTO स्वतः
- (सतत खेल) मोड: ⊘ बंद (लॉक्ड)
- (स्वतः) मोड: AUTO स्वतः

फ़्लैश का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है (📖 61)

जब शूटिंग मोड (स्वतः) मोड (📖 50) हो तो कैमरा बंद हो जाने के बाद भी परिवर्तित फ़्लैश सेटिंग रक्षित रहता है।

रेड-आई कमी

यह कैमरा **उन्नत रेड आई कमी** सिस्टम से सुसज्जित है।

प्री-फ़्लैशेज़, रेड-आई कमी प्रभाव कम करते हुए, मुख्य फ्लैश से पहले निम्न तीव्रता पर कई बार प्रदीप्ति करते हैं। यदि चित्र लेते समय कैमरा "रेड-आई" का पता लगाता है, तो Nikon का अपना इन-कैमरा सहेजने से पूर्व रेड-आई निर्धारण की प्रक्रिया पूरा करता है।

रेड-आई कमी के प्रयोग के समय निम्नलिखित बातों को नोट करें:

- चित्र लेने से पूर्व प्री-फ़्लैशेज़ द्वारा प्रदीप्ति करने के कारण, शटर-रिलीज़ बटन दबाने और इमेज़ कैप्चर करने के बीच थोड़ा विलम्ब होता है।
- छवियों को सहेजने में सामान्य से अधिक समय की आवश्यकता होती है।
- रेड-आई कमी से कुछ स्थितियों में वांछित परिणाम नहीं मिल सकता है।
- अत्यंत दुर्लभ मामलों में, वैसे क्षेत्र जो रेड आई से संबंधित नहीं हैं, वे भी रेड-आई कमी प्रसंस्करण द्वारा प्रभावित हो सकते हैं, दूसरे फ़्लैश मोड का चयन करें और पुनः कोशिश करें।

सेल्फ़-टाइमर के साथ चित्र लेना

सेल्फ़ टाइमर सेल्फ़-पोर्ट्रेट्स या शटर रिलीज़ बटन दबाए जाने पर कैमरा के हिलने के प्रभाव को कम करने के लिए उपयोगी हैं। सेल्फ़-टाइमर के उपयोग के समय, शटर रिलीज़ बटन दबाए जाने के 10 सेकेंड बाद चित्र लिए जाते हैं। सेल्फ़-टाइमर का उपयोग करते समय, ट्रायपॉड का प्रयोग अनुशंसित है। जब एक तिपाई प्रयोग कर रहे हों, तो सेटअप मेनू (📖 103) में **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

1 बहु-चयनकर्ता पर ⏲ (सेल्फ़-टाइमर) दबाएँ।

सेल्फ़-टाइमर मेनू प्रदर्शित होता है।

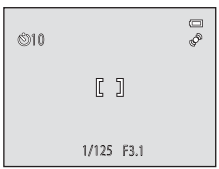
2 **ON** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और फिर Ⓚ बटन दबाएँ।

सेल्फ़-टाइमर आइकन (⏲ 10) प्रदर्शित होता है।

यदि कोई सेटिंग Ⓚ बटन दबाए जाने पर कुछ सेकंड्स में लागू नहीं होती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।

3 चित्र पर फ़्रेम करें और शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाएँ।

फ़ोकस और एक्सपोज़र सेट हैं।

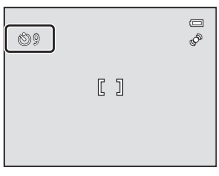


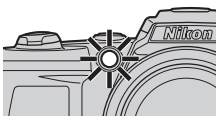
4 शटर-रिलीज़ बटन को शेष समय तक दबाएँ।

सेल्फ़-टाइमर प्रारंभ होता है और शटर रिलीज़ होने से पहले बचे सेकंड्स की संख्या मॉनीटर में प्रदर्शित की जाती है। टाइमर बंद होने पर, सेल्फ़-टाइमर लैंप फ़्लैश देता है। शटर रिलीज़ होने के एक सेकंड पहले, लैंप फ़्लैश देना बंद करता है और स्थिर रूप से चमकता है।

शटर रिलीज़ हो जाने पर, सेल्फ़-टाइमर **OFF** पर सेट किया जाता है।

चित्र लेने से पहले टाइमर बंद करने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन पुनः दबाएँ।





उज्ज्वलता समायोजित करना: Exposure Compensation (एक्सपोज़र कंपंसेशन)

चित्र लेते समय एक्सपोज़र कंपंसेशन समायोजित करके छवियों को अधिक उज्ज्वल या गहरे रंग का बनाने के लिए संपूर्ण छवि की उज्ज्वलता समायोजित हो सकती है।

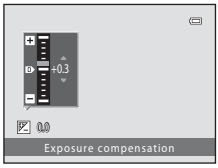
1 बहु-चयनकर्ता पर ⊠ (एक्सपोज़र कंपंसेशन) दबाएँ।

एक्सपोज़र कंपंसेशन गाइड प्रदर्शित किए जाते हैं।

2 बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ को कंपंसेशन मान का चयन करने हेतु दबाएँ।

विषय को अधिक उज्ज्वल बनाने के लिए, एक्सपोज़र कंपंसेशन को "+" भाग की ओर समायोजित करें।

विषय को अधिक उज्ज्वल बनाने के लिए, एक्सपोज़र कंपंसेशन को "-" भाग की ओर समायोजित करें।



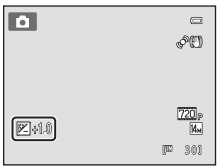
3 Ⓚ बटन दबाएँ।

यदि कोई सेटिंग Ⓚ बटन दबाए जाने पर कुछ सेकंड्स में लागू नहीं होती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।

जब **0.0** के सिवाय कोई एक्सपोज़र कंपंसेशन मान लागू किया जाता है, तो मॉनीटर में मान, ⊠ आइकन के साथ प्रदर्शित किया जाता है।

4 शूट करने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

एक्सपोज़र कंपंसेशन बंद करने के लिए, चरण 1 से दोहराएँ और **0.0** मान सेट करें, तब Ⓚ बटन दबाएँ।



एक्सपोज़र कंपंसेशन मान

(स्वतः) मोड (📖 50) में लागू एक्सपोज़र कंपंसेशन कैमरा की स्मृति में, कैमरा बंद होने के बाद भी सहेजा जाता है।

शूटिंग मोड का चयन

निम्नलिखित शूटिंग मोड का चयन किया जा सकता है।

Easy auto mode (आसान स्वतः मोड) 20

बस चित्र को फ़्रेम करते हुए, कैमरा सुगम शूटिंग के लिए स्वचालित रूप से इष्टतम दृश्य मोड का चयन करता है।

दृश्य 35

चयनित दृश्य प्रकार के लिए कैमरा सेटिंग का स्वचालित रूप से इष्तमीकरण किया जाता है।

Smart portrait (स्मार्ट पोर्ट्रेट) 46

कैमरा शूट करने के लिए स्वचालित रूप से मुस्कुराते चेहरे की पहचान करता है।

Sport continuous (सतत खेल) 48

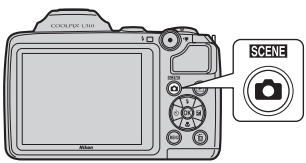
जब आप शटर-रिलीज़ बटन को पूरी तरह दबाए रखते हैं तो, तेज़ सतत शूटिंग अनुमत करता है।

Auto mode (स्वतः मोड) 50

आप फ़्लैश मोड बदल सकते हैं, मैक्रो मोड (क्लोज़-अप के लिए) आदि का उपयोग कर सकते हैं, और चित्र ले सकते हैं। आप सतत रूप से चित्रों के बर्स्ट लेने का भी चयन कर सकते हैं।

1 शूटिंग मोड में बटन दबाएँ।

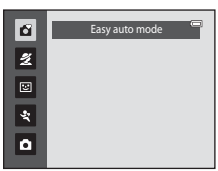
शूटिंग-मोड चयन मेनू प्रदर्शित होता है।



2 शूटिंग मोड का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ को दबाएँ।

जब दृश्य मोड चयनित होता है (शीर्ष से दूसरा आइकन), तो ▶ बटन दबा कर दृश्य प्रकार बदल सकते हैं। दृश्य का चयन करने के लिए ▲, ▼, ◀, या ▶ दबाएँ।

शूटिंग मोड में स्विच किए बिना मौजूदा शूटिंग मोड में लौटने के लिए, बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।



3 OK बटन दबाएँ।

कैमरा चयनित शूटिंग मोड में प्रवेश करता है।

स्वतः दृश्य चयन

जब आप कैमरा को विषय पर निर्देशित करते हैं, तो कैमरा स्वचालित रूप से निम्न में किसी एक दृश्य का चयन करता है।

- Auto mode (स्वतः मोड) (सामान्य उपयोग)
- Portrait (पोर्ट्रेट) (📖 36)
- Landscape (भूदृश्य) (📖 36)
- Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट) (📖 37)
- Night landscape (रात्रि भूदृश्य) (📖 39)
- Close-up (क्लोज़-अप) (📖 39)
- Backlighting (बैकलाइटिंग) (📖 41)

चेहरा पहचान के बारे में नोट्स

- चेहरे पहचानने की कैमरा की क्षमता, विषय कैमरे के सामने है या नहीं सहित, विभिन्न कारकों पर निर्भर करती है। कैमरा निम्नलिखित परिस्थितियों में चेहरा पहचानने में असमर्थ हो सकता है:
  – जब चेहरा धूप के चश्मे या अन्य अवरोधों द्वारा आंशिक रूप से छिपे हों
  – जब चेहरे फ़्रेम से बहुत अधिक बड़े या बहुत छोटे हों
- जब फ़्रेम में अनेक लोग हों, कैमरा किस चेहरे पर फ़ोकस करेगा यह विभिन्न शूटिंग स्थितियों पर निर्भर करता है, जैसे कि विषय का रुख़ कैमरे की ओर है या नहीं।
- कुछ मामलों में, जिनमें "स्वतः-फ़ोकस" (📖 25) में नोट किए गए मामले भी शामिल हैं, संभव है स्वतः-फ़ोकस अपेक्षानुसार काम न करे, और डबल बॉर्डर हरे रंग में चमकने के बावजूद विषय फ़ोकस में ना हो। जब कैमरा फ़ोकस करने में असमर्थ हो, अन्य मोड का उपयोग करें, जैसे कि (स्वतः) मोड, वास्तविक पोर्ट्रेट विषय के समान कैमरे से उतनी ही दूरी पर अवस्थित अन्य विषय पर फ़ोकस करें, और फ़ोकस लॉक (📖 50) का उपयोग करें।

दृश्य के लिए उपयुक्त शूटिंग (दृश्य मोड)

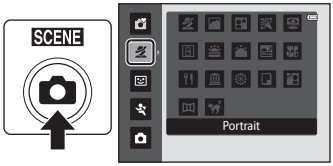
चयनित दृश्य प्रकार के लिए कैमरा सेटिंग का स्वतः रूप से इष्टमीकरण किया जाता है। निम्नलिखित दृश्य मोड उपलब्ध हैं।

Portrait (पोर्ट्रेट)	Landscape (भूदृश्य)	Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)	Party/indoor (पार्टी/इनडोर)
Beach (समुद्र तट)	Snow (बर्फ़)	Sunset (सूर्यास्त)	Dusk/dawn (गोधूलि/भोर)
Night landscape (रात्रि भूदृश्य)	Close-up (क्लोज़-अप)	Food (भोजन)	Museum (संग्रहालय)
Fireworks show (आतिशबाज़ी शो)	Black and white copy (श्वेत-श्याम कॉपी)	Backlighting (बैकलाइटिंग)	Panorama assist (पैनोरमा सहायता)
Pet portrait (पेट-पोर्ट्रेट)			

दृश्य मोड का चयन करना

1 शूटिंग मोड में 📷 बटन दबाएँ और दृश्य मोड का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ।

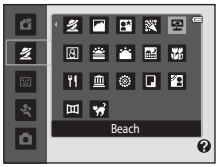
अंतिम प्रयुक्त दृश्य मोड का आइकन प्रदर्शित होता है। डिफ़ॉल्ट सेटिंग है (पोर्ट्रेट) (📖 36)।



2 ▶ दबाएँ, दृश्य का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀, या ▶ दबाएँ, और Ⓚ बटन दबाएँ।

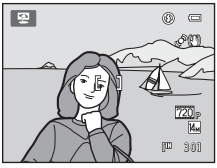
चयनित दृश्य के लिए शूटिंग मोड स्क्रीन प्रदर्शित होता है।

दृश्य मोड प्रकार और विशेषताएँ → (📖 36)



3 विषय को फ़्रेम करें और चित्र लें।

फ़्लैश का उपयोग करने वाले दृश्य मोड के लिए, शूटिंग से पहले सुनिश्चित करें कि फ़्लैश को उठाने के लिए ϟ (फ़्लैश पॉप-अप) बटन दबाया जाता है।



छवि मोड

Image mode (छवि मोड) (📖 54) में छवि गुणवत्ता (संपीड़न)और छवि आकार संयोजन को बदलने के लिए दृश्य मोड में MENU बटन दबाएँ। यदि छवि मोड सेटिंग परिवर्तित होता है, तो नई छवि मोड सेटिंग अन्य शूटिंग मोड (सिवाय सतत खेल) पर भी लागू की जाती है।

प्रत्येक दृश्य (सहायता) का विवरण देखने के लिए

दृश्य चयन स्क्रीन (चरण 2) से दृश्य प्रकार का चयन करें और उस दृश्य के विवरण देखने के लिए ज़ूम नियंत्रण (📖 4) को **T** (❓) पर घुमाएँ। मूल स्क्रीन पर लौटने के लिए, दुबारा ज़ूम नियंत्रण को **T** (❓) पर घुमाएँ।

दृश्य का चयन और शूटिंग करना (दृश्य मोड प्रकार और विशेषताएँ)

इस खंड में विवरणों के लिए निम्नलिखित आइकनों का उपयोग किया जाता है: ⚡: फ़्लैश मोड जब फ़्लैश ऊपर उठाया जाए (📖 28); ⏲: सेल्फ़-टाइमर (📖 31); 🌷: मैक्रो मोड (📖 51); ±: एक्सपोज़र कंपंसेशन (📖 32)।

Portrait (पोर्ट्रेट)

इस मोड का उपयोग पोर्ट्रेट्स के लिए करें।
- यदि कैमरा कोई चेहरा पहचानता है, तो वह चेहरे पर फ़ोकस करता है। अधिक जानकारी के लिए "चेहरा पहचानना" (📖 24) देखें।
- यदि एक से ज़्यादा चेहरों की पहचान की जाती है, तो कैमरा उस चेहरे पर फ़ोकस करता है जो कैमरे के निकट हो।
- कोई चेहरा नहीं पहचानने पर, कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
- डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं है।

⚡	👁⚡*	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Landscape (भूदृश्य)

विभिन्न भूदृश्यों और सिटीस्केप्स के लिए इस मोड को उपयोग करें।
- कैमरा अनंत पर फ़ोकस करता है। फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक (📖 8) शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर हमेशा हरे रंग में चमकता है। तथापि, नोट करें कि अग्रभाग में रहने वाली वस्तुएँ हमेशा फ़ोकस में नहीं भी हो सकती हैं।

⚡	⊘	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

🚶: 🚶 सहित दृश्य मोड के लिए, तिपाई का उपयोग अनुशंसित है। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)

रात को लिए गए पोर्ट्रेटों में मुख्य विषय और पृष्ठभूमि के प्रकाश के बीच स्वाभाविक संतुलन पाने के लिए इस मोड का उपयोग करें।

- शूटिंग से पहले फ़्लैश को ऊपर उठाएँ।
- यदि कैमरा कोई चेहरा पहचानता है, तो वह चेहरे पर फ़ोकस करता है। अधिक जानकारी के लिए "चेहरा पहचानना" (📖 24) देखें।
- यदि एक से ज़्यादा चेहरों की पहचान की जाती है, तो कैमरा उस चेहरे पर फ़ोकस करता है जो कैमरे के निकट हो।
- कोई चेहरा नहीं पहचानने पर, कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
- डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं है।

⚡	👁[1]	⏲	बंद[2]	🌷	बंद	±	0.0[2]

[1] फ़्लैश मोड सेटिंग रेड-आई कमी सहित धीमा सिंक के साथ फ़्लैश भरें पर निर्धारित है।
[2] डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Party/indoor (पार्टी/इनडोर)

पार्टियों में चित्र लेने के लिए उपयुक्त। मोमबत्ती के प्रकाश और अन्य इनडोर बैकग्राउंड प्रकाश के प्रभाव कैप्चर करता है।

- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
- कैमरे को दृढ़ता से पकड़ें, क्योंकि चित्र कैमरा कंपन से आसानी से प्रभावित होते हैं। अंधेरे स्थान में, तिपाई का उपयोग अनुशंसित है। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

⚡	👁[1]	⏲	बंद[2]	🌷	बंद	±	0.0[2]

[1] हो सकता है, रेड-आई कमी फ़्लैश मोड के साथ धीमा सिंक उपयोग किया जाए। डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।
[2] डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Beach (समुद्र-तट)

समुद्र-तट या धूप में चमकते पानी के विस्तार जैसे विषयों की उज्ज्वलता कैप्चर करता है।

- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।

⚡	AUTO*	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Snow (बर्फ़)

धूप में बर्फ़ की उज्ज्वलता को कैप्चर करता है।
- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।

⚡	⚡AUTO*	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Sunset (सूर्यास्त) 🚶

सूर्यास्त और सूर्योदय में देखी जाने वाली गहरी ह्यु को सुरक्षित करता है।
- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।

⚡	⊘*	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Dusk/dawn (गोधूलि/भोर) 🚶

सूर्योदय से पहले या सूर्यास्त के बाद कम प्राकृतिक प्रकाश में देखे जाने वाले रंगों को सुरक्षित करता है।
- कैमरा अनंत पर फ़ोकस करता है। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक (📖 8) हमेशा हरे रंग में चमकता है। तथापि, नोट करें कि अग्रभाग में रहने वाली वस्तुएँ हमेशा फ़ोकस में नहीं भी हो सकती हैं।

⚡	⊘	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

🚶: 🚶 सहित दृश्य मोड के लिए, तिपाई का उपयोग अनुशंसित है। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

Night landscape (रात्रि भूदृश्य)

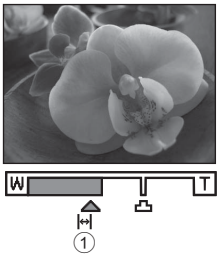
रात्रि भूदृश्य चित्रों को लेते समय इस मोड का उपयोग करें। आकर्षक रात्रि भूदृश्यों को उत्पन्न करने के लिए धीमी शटर गतियों का उपयोग किया जाता है।

- कैमरा अनंत पर फ़ोकस करता है। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक (📖 8) हमेशा हरे रंग में चमकता है। तथापि, नोट करें कि अग्रभाग में रहने वाली वस्तुएँ हमेशा फ़ोकस में नहीं भी हो सकती हैं।

⚡	⊗	⏲	बंद*	🌷	बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Close-up (क्लोज़-अप)



फूल, कीड़े और अन्य छोटी वस्तुओं को नज़दीक के रेंज में फ़ोटोग्राफ़ करें।

- मैक्रो मोड (📖 51) चालू होगा और ज़ूम स्वचालित रूप से यथा संभव नज़दीक की शूटिंग स्थिति में संचालित होगा।
- आप शूटिंग के दौरान विषय के कितने पास रह सकते हैं यह ज़ूम स्थिति पर निर्भर करता है। जब ज़ूम स्थिति को ऐसी स्थिति पर सेट किया गया हो जहाँ 🌷 और ज़ूम सूचक हरे रंग में प्रकाशित होते हैं, तो कैमरा, लेंस से लगभग 7 सें.मी. (2.8 इंच) नज़दीक विषयों पर फ़ोकस कर सकता है। जब ज़ूम स्थिति ① द्वारा सूचित क्षेत्र में हो, तो कैमरा, लेंस से लगभग 1 सें.मी. (0.4 इंच) नज़दीक वस्तुओं पर फ़ोकस कर सकता है।

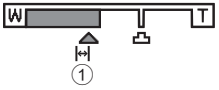
- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। किसी वस्तु के चित्र पर फ़्रेम करने हेतु फ़ोकस लॉक उपयोग करें, (📖 50) फ़्रेम के केन्द्र पर नहीं।
- कैमरा फ़ोकस को लॉक करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने तक सतत रूप से फ़ोकस करता है।
- जब चित्र आसानी से कैमरा कंपन द्वारा प्रभावित होते हैं, इसलिए **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) सेटिंग की जाँच करें और कैमरा को मज़बूती से पकड़ें।

⚡	⚡AUTO*	⏲	बंद*	🌷	चालू	±	0.0*

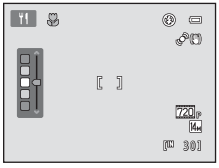
* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है। नोट करें कि फ़्लैश 50 सें.मी. (1 फ़ीट 8 इंच) से कम दूरी पर स्थित विषय को पूरी तरह से प्रकाशित करने में असमर्थ हो सकता है।

Food (भोजन)

भोजन के चित्र लेते समय इस मोड का उपयोग करें।
- मैक्रो मोड (📖 51) चालू होगा और ज़ूम स्वचालित रूप से यथा संभव नज़दीक की शूटिंग स्थिति में संचालित होगा।



- आप शूटिंग के दौरान विषय के कितने पास रह सकते हैं यह ज़ूम स्थिति पर निर्भर करता है। जब ज़ूम स्थिति को ऐसी स्थिति पर सेट किया गया हो जहाँ और ज़ूम सूचक हरे रंग में प्रकाशित होते हैं, तो कैमरा, लेंस से लगभग 7 सें.मी. (2.8 इंच) नज़दीक विषयों पर फ़ोकस कर सकता है।
  जब ज़ूम स्थिति ① द्वारा सूचित क्षेत्र में हो, तो कैमरा, लेंस से लगभग 1 सें.मी. (0.4 इंच) नज़दीक वस्तुओं पर फ़ोकस कर सकता है।
- आप मॉनीटर के बाईं ओर प्रदर्शित स्लाइड के उपयोग द्वारा रंग समायोजित कर सकते हैं। लाल की मात्रा बढ़ाने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲, या नीले की मात्रा बढ़ाने के लिए ▼ को दबाएँ। रंग सेटिंग में किए गए समायोजन कैमरा बंद करने के बाद भी कैमरे की स्मृति में सहेजे जाते हैं।



- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। किसी वस्तु के चित्र पर फ़्रेम करने हेतु फ़ोकस लॉक उपयोग करें, (📖 50) फ़्रेम के केन्द्र पर नहीं।
- कैमरा फ़ोकस को लॉक करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने तक सतत रूप से फ़ोकस करता है।
- चूँकि चित्र आसानी से कैमरा कंपन द्वारा प्रभावित होते हैं, इसलिए **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) सेटिंग की जाँच करें और कैमरा को मज़बूती से पकड़ें।

⚡	⊗	⏲	बंद*	🌷	चालू	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Museum (संग्रहालय)

इनडोर वहाँ उपयोग करें, जहाँ फ़्लैश फ़ोटोग्राफ़ी निषेध है (उदाहरण के लिए, संग्रहालय और आर्ट गैलरीज़ में) या अन्य सेटिंग्स, जिनमें आप फ़्लैश उपयोग नहीं करना चाहते हैं।
- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
- BSS (उत्तम शॉट चयनकर्ता) सक्षम किया जा सकता है (📖 58)।
- चूँकि चित्र आसानी से कैमरा कंपन द्वारा प्रभावित होते हैं, इसलिए **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) सेटिंग की जाँच करें और कैमरा को मज़बूती से पकड़ें।

⚡	⊗	⏲	बंद*	🌷	बंद*	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

: सहित दृश्य मोड के लिए, तिपाई का उपयोग अनुशंसित है। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (📖 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

Fireworks show (आतिशबाज़ी शो)

आतिशबाज़ी से प्रकाश के विस्तारित बर्स्ट को कैप्चर करने के लिए धीमी शटर गतियों का उपयोग किया जाता है।

- कैमरा अनंत पर फ़ोकस करता है। जब शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाया जाए तो फ़ोकस सूचक (🕮 8) हमेशा हरे रंग में चमकता है। तथापि, नोट करें कि अग्रभाग में रहने वाली वस्तुएँ हमेशा फ़ोकस में नहीं भी हो सकती हैं।

⚡	⊗	⏲	बंद		बंद	±	0.0

Black and white copy (श्वेत-श्याम कॉपी)

व्हाइट बोर्ड पर या प्रिंट में पाठ या चित्रकला के स्पष्ट छवियाँ प्रदान करती है।

- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
- कम रेंज में फ़ोकस करने के लिए मैक्रो मोड (🕮 51) का उपयोग करें।
- रंगीन पाठ और चित्रकला संभवतः अच्छी तरह नहीं दिखाई देंगे।

⚡	⊗*	⏲	बंद*		बंद*	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Backlighting (बैकलाइटिंग)

उस समय उपयोग करें जब प्रकाश आपके विषय के पीछे से आ रहा हो, जिसके कारण आकृति या विवरण छाया में चले जाते हैं। फ़्लैश छाया "भरण" (प्रदीप्ति) के लिए स्वचालित रूप से प्रज्वलित होता है।

- शूटिंग से पहले फ़्लैश को ऊपर उठाएँ।
- कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।

⚡	⚡	⏲	बंद*		बंद	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Panorama assist (पैनोरमा सहायता)

जब चित्रों की श्रृंखला ली जा रही हो, जिन्हें बाद में आपूरित Panorama Maker 6 सॉफ़्टवेयर के उपयोग द्वारा एकल पैनोरमा छवि में जोड़ा जाएगा। विवरणों के लिए पैनोरमा के लिए शूटिंग (📖 44) देखें।

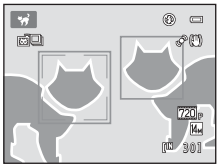
⚡	⊛*	⏲	बंद*	🌷	बंद*	±	0.0*

* डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

Pet portrait (पेट-पोर्ट्रेट)

कुत्तों या बिल्लियों के चित्र लेते समय इस मोड का उपयोग करें। जब कैमरा कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान करता है, तो कैमरा पहचाने गए चेहरे पर फ़ोकस करता है। जब विषय फ़ोकस में हो, तो डिफ़ॉल्ट सेटिंग (पेट पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़) में शटर स्वचालित रूप से रिलीज़ होता है।

- जब **Pet portrait (पेट-पोर्ट्रेट)** दृश्य मोड चयनित हो, तब स्क्रीन पर प्रदर्शित **Single (एकल)** या **Continuous (सतत)** का चयन करें।
  - **Single (एकल)**: शटर-रिलीज़ बटन दबाए जाने पर हर बार एक चित्र लिया जाएगा।
  - **Continuous (सतत)**: जब पहचाना गया चेहरा फ़ोकस में हो, तो सतत रूप से तीन छवियाँ कैप्चर की जाती हैं (फ़्रेम दर: लगभग. 0.7 fps जब छवि मोड **4320×3240**) पर सेट हो। जब **Continuous (सतत)** का चयन किया जाता है, तो मॉनीटर पर प्रकट होता है।
- कैमरे द्वारा पहचाना गया चेहरा डबल बॉर्डर (फ़ोकस क्षेत्र) से फ़्रेम किया जाता है, और जब फ़ोकस हासिल होता है तो डबल बॉर्डर हरे रंग में बदल जाता है। एक साथ पाँच पेट के चेहरों की पहचान की जा सकती है। जब कैमरा एक से अधिक चेहरों की पहचान करता है, तो जो चेहरा मॉनीटर पर सबसे बड़ा प्रदर्शित हो वह डबल बॉर्डर (AF क्षेत्र) से फ़्रेम किया जाता है, और फ़ोकस क्षेत्र के बाहर वाले चेहरे एकल बॉर्डर से फ़्रेम किए जाते हैं।



- कैमरे द्वारा एक भी पेट चेहरे की पहचान न करने के बावजूद, जब शटर-रिलीज़ बटन दबाया जाता है तो शटर रिलीज़ किया जा सकता है।
  - यदि कैमरा किसी पेट के चेहरे की पहचान नहीं करता है, तो कैमरा फ़्रेम के केंद्र में विषय पर फ़ोकस करता है।
  - जब **Continuous (सतत)** चयनित हो तब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाए जाने पर, लगभग 0.7 fps की दर से 19 छवियाँ कैप्चर की जा सकती हैं (जब छवि मोड **4320×3240** पर सेट किया गया हो)। जब शटर-रिलीज़ बटन रिलीज़ किया जाए, तो शूटिंग समाप्त होता है।
- बहु-चयनकर्ता ◀ (🕒) को दबा कर स्वचालित शटर-रिलीज़ सेटिंग बदला जा सकता है।
  - **Pet portrait auto release (पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग): जब पहचाना गया चेहरा फ़ोकस में हो, तो कैमरा स्वचालित रूप से शटर रिलीज़ करता है। जब **Pet portrait auto release (पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़)** चयनित हो, तो मॉनीटर पर प्रकट होता है।
  - **बंद**: शटर केवल शटर-रिलीज़ बटन का उपयोग करने पर रिलीज़ होता है।
- डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं है।
- बटन ध्वनि और शटर ध्वनि (📖 115) बंद नहीं होती हैं।
- कुछ शूटिंग परिस्थितियों में, जैसे कि कैमरा और पेट के बीच की दूरी, पेट के हिलने-डुलने की गति, जिस दिशा में चेहरे मुड़े हों या चेहरों की उज्ज्वलता, कैमरा कुत्ते या बिल्लियों की पहचान करने में असमर्थ हो सकता है, या कुत्ते या बिल्लियों के अलावा अन्य विषयों की पहचान कर सकता है।
- निम्नलिखित परिस्थितियों में **Pet portrait auto release (पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़) बंद** पर सेट होता है।
  - जब पाँच बर्स्ट लिए गए हों
  - जब स्टैंडबाई मोड (📖 15) में प्रवेश करने के बाद कैमरा दुबारा चालू हो
  - जब आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड भरा हो

  अधिक चित्र लेने हेतु **Pet portrait auto release (पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़)** के निरंतर उपयोग के लिए, बहु-चयनकर्ता ◀ (🕒) दबाएँ और फिर सेटिंग बदलें।

ϟ	⊛	🕒	🐾[1]	🐾	बंद[2]	±	0.0[2]

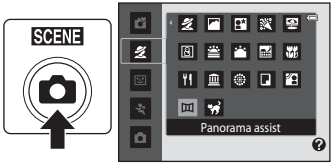
[1] इसे बंद पर सेट किया जा सकता है। सेल्फ़-टाइमर उपयोग नहीं किया जा सकता है।
[2] डिफ़ॉल्ट सेटिंग को संशोधित किया जा सकता है।

पैनोरमा के लिए शूटिंग

कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। उत्तम परिणामों के लिए तिपाई का उपयोग करें। तिपाई का उपयोग करते समय **Vibration reduction (कंपन कमी)** (🕮 113) को **Off (बंद)** पर सेट करें।

1 शूटिंग मोड में 📷 बटन दबाएँ और **Panorama assist (पैनोरमा सहायता)** (🕮 35) का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

पैनोरमा दिशा आइकन (▷) प्रदर्शित होता है जो छवियों के जुड़ने की दिशा दर्शाता है।



2 दिशा का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

चयन करें कि कैसे संपूर्ण पैनोरमा में छवियाँ आपस में जोड़ी गई हैं; दाएँ (▷), बाएँ (◁), ऊपर (△) या नीचे (▽)।

पीला पैनोरमा दिशा आइकन (▷▷) दबाए जाने वाली दिशा में प्रदर्शित होता है और जब Ⓚ बटन दबाया जाता है तो दिशा निर्धारित होती है। सफ़ेद निर्धारित दिशा ▷ प्रदर्शित होती है।

इस चरण द्वारा, यदि आवश्यक हो, तो फ़्लैश मोड (🕮 28), सेल्फ़-टाइमर (🕮 31), मैक्रो मोड (🕮 51) और एक्सपोज़र कंपंसेशन (🕮 32) सेटिंग लागू करें।

दिशा का पुनःचयन करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

3 पैनोरमा दृश्य के पहले भाग को फ़्रेम करें और पहला चित्र लें।

छवि का एक तिहाई पारभासी के रूप में प्रदर्शित किया जाएगा।

4 अगला चित्र लें।

अगली छवि को फ़्रेम करें, ताकि फ़्रेम का एक तिहाई पहली छवि पर ओवरलैप करें और शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

पैनोरमा पूरा करने के लिए अपेक्षित संख्या में छवियाँ लेने तक इसे दोहराएँ।

5 शूटिंग पूरी हो जाने पर Ⓞ बटन दबाएँ।
कैमरा चरण 2 पर लौटता है।

✓ पैनोरमा सहायता

- पहला चित्र लेने से पहले फ़्लैश मोड, सेल्फ़-टाइमर, मैक्रो मोड और एक्सपोज़र कंपंसेशन को सेट करें। पहला चित्र लेने के बाद उन्हें बदला नहीं जा सकता है। छवियों को हटाया नहीं जा सकता है, ना ही ज़ूम किया जा सकता है या पहला चित्र लेने के बाद, छवि मोड सेटिंग (🕮 54) को समायोजित ही किया जा सकता है।
- यदि शूटिंग के दौरान स्वचालित बंद फ़ंक्शन (🕮 116) के साथ कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करता है, तो पैनोरमा श्रृंखला बंद हो जाती है। इससे पहले कि स्वचालित बंद फ़ंक्शन अधिक समय सेटिंग के लिए सक्षम हो, व्यतीत करने का अनुमत समय सेट करने की अनुशंसा की जाती है।

AE/AF-L पर नोट

पैनोरमा श्रृंखला में कैप्चर की गई सभी छवियों में श्वेत संतुलन, एक्सपोज़र, और फ़ोकस सेटिंग एकसमान होता है।
जब पहला चित्र लिया जाता है, तो AE/AF-L प्रदर्शित होता है, जो इस बात का सूचक है कि एक्सपोज़र, श्वेत संतुलन और फ़ोकस लॉक हैं।

एक पैनोरमा बनाने के लिए छवियों को संयोजित करना (Panorama Maker 6)

- छवियों को एक कंप्यूटर (🕮 95) पर स्थानांतरित करें और उन्हें एकल पैनोरमा में जोड़ने के लिए Panorama Maker 6 का उपयोग करें।
- सम्मिलित ViewNX 2 Installer CD-ROM (🕮 93) से Panorama Maker 6 स्थापित करें।
- Panorama Maker 6 को स्थापित करने के बाद, नीचे वर्णित तरीक़े से सॉफ़्टवेयर को चलाएँ।
  Windows: **Start (आरंभ)** मेनू > **All Programs (सभी प्रोग्राम)** > **ArcSoft Panorama Maker 6** > **Panorama Maker 6** का चयन करें
  Mac OS X: **Applications (एप्लिकेशन)** फ़ोल्डर को खोलें > **Panorama Maker 6** पर डबल-क्लिक करें
- Panorama Maker 6 उपयोग करने की अधिक जानकारी के लिए, Panorama Maker 6 में शामिल ऑन-स्क्रीन निर्देश व मदद जानकारी देखें।

अधिक जानकारी

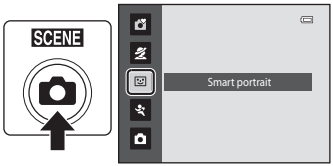
अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (🕮 131) देखें।

स्वतः रूप से मुस्कुराते चेहरे कैप्चर करना (स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड)

कैमरा शूट करने के लिए स्वतः रूप से मुस्कुराते चेहरे की पहचान करता है।

1 शूटिंग मोड में 📷 बटन दबाएँ और 🙂 का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ, और Ⓚ बटन दबाएँ।

कैमरा स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड में प्रवेश करता है।

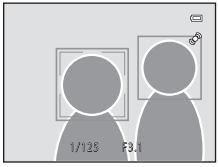


2 चित्र पर फ़्रेम करें।

उपयोग करते समय फ़्लैश को ऊपर उठाएँ (🕮 7)।

कैमरा को विषय की ओर निर्देशित करें।

यदि कैमरा व्यक्ति के चेहरे की पहचान करता है, तो फ़ोकस क्षेत्र में चेहरा डबल पीले बॉर्डर से फ़्रेम किया जाता है, और जब चेहरा फ़ोकस में आता है, तो एक क्षण के लिए डबल बॉर्डर हरे रंग में बदलता है, तथा फ़ोकस लॉक हो जाता है।



तीन चेहरों की पहचान की जा सकती है। जब कैमरा एक से ज़्यादा चेहरों की पहचान करता है, तो फ़्रेम के केंद्र के समीप वाले चेहरे के चारों ओर डबल बॉर्डर (फ़ोकस क्षेत्र), और अन्य चेहरों के चारों ओर एकल बॉर्डर प्रदर्शित होता है।

3 शटर स्वतः रूप से रिलीज़ होता है।

यदि कैमरा डबल बॉर्डर द्वारा फ़्रेम किए गए व्यक्ति के मुस्कुराते चेहरे की पहचान करता है, तो स्वतः रूप से शटर रिलीज़ होता है।

शटर रिलीज़ होने पर प्रत्येक बार, कैमरा चेहरे की पहचान और मुस्कुराहट की पहचान द्वारा स्वतः शूटिंग दोहराता है।

4 इस शूटिंग मोड से बाहर निकलें।

अन्य शूटिंग मोड में बदलने के लिए पॉवर बंद या 📷 बटन को दबाते हुए मुस्कुराहट पहचान सुविधा सहित स्वतः शूटिंग से बाहर निकलें।

स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड पर नोट्स

- डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं है।
- कुछ शूटिंग स्थितियों में कैमरा चेहरों या मुस्कानों को पहचानने में असमर्थ हो सकता है।
- चेहरा पहचान पर नोट → 📖 34

स्वतः बंद (स्टैंडबाई मोड) जब स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड का उपयोग किया जा रहा हो

स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड का उपयोग करते समय, स्वतः बंद (📖 116) कैमरा बंद कर देगा यदि निम्नलिखित परिस्थितियों में कोई कार्य निष्पादित न हो:

- कैमरा किसी भी चेहरे की पहचान नहीं करता है।
- कैमरा चेहरे की पहचान करता है लेकिन मुस्कुराते चेहरे की पहचान नहीं करता है।

सेल्फ़-टाइमर लैंप फ़्लैशिंग

जब कैमरा चेहरे की पहचान करता है तो सेल्फ़-टाइमर लैंप फ़्लैश होता है, और शटर रिलीज़ होने के बाद तेज़ी से फ़्लैश करता है।

शटर मैनुअली रिलीज़ करना

शटर को शटर-रिलीज़ बटन दबाकर भी रिलीज़ किया जा सकता है। कोई चेहरा नहीं पहचानने पर, कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।

स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- जब फ़्लैश को ऊपर उठाया जाए, तो फ़्लैश मोड (📖 28) स्वतः रूप से ⚡AUTO (स्वतः फ़्लैश) में बदलता है। (इसे बदला जा सकता है।)
- सेल्फ़-टाइमर और मैक्रो मोड उपलब्ध नहीं हैं।
- एक्सपोज़र कंपंसेशन (📖 32) उपलब्ध है।
- स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड में छवि गुणवत्ता (संपीड़न) और छवि मोड (📖 54) में छवि आकार बदलने के लिए MENU बटन दबाएँ। यदि छवि मोड सेटिंग परिवर्तित होता है, तो नई छवि मोड सेटिंग अन्य शूटिंग मोड (सिवाय सतत खेल) पर भी लागू की जाती है।

अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "स्वतः-फ़ोकस" (📖 25) देखें।

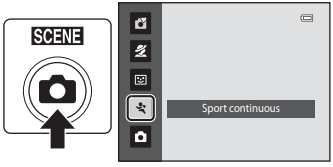
उच्च गति पर सतत शूटिंग (सतत खेल)

जब आप शटर-रिलीज़ बटन को पूरी तरह दबाए रखते हैं तो सतत खेल मोड तेज़, सतत शूटिंग अनुमत करता है। सतत शूटिंग के साथ, गतिशील विषयों की तात्कालिक चाल को कैप्चर किया जा सकता है।

- **Continuous H (सतत H)** की डिफ़ॉल्ट सेटिंग के साथ, कैमरा लगभग 15.3 फ़्रेम प्रति सेकंड (fps) की दर पर 20 छवियों तक शूट करता है।
- ISO संवेदनशीलता अत्यधिक है।
- छवि मोड को **3M 2048×1536** या कम पर सेट किया जा सकता है।
- प्रत्येक श्रृंखला में पहली छवि के लिए मानों पर फ़ोकस, एक्सपोज़र, और श्वेत संतुलन सेटिंग निर्धारित किए जाते हैं।

1 शूटिंग मोड में 📷 बटन दबाएँ और 🏃 का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ, और Ⓚ बटन दबाएँ।

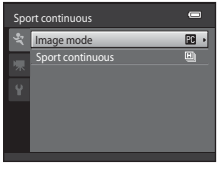
कैमरा सतत खेल मोड में प्रवेश करता है।



2 MENU बटन दबाएँ, फिर सतत खेल मेनू में मदों की पुष्टि या सेट करें।

सतत खेल मेनू → 🕮 49

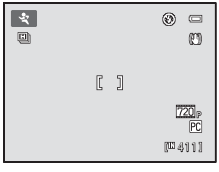
शूटिंग मोड में लौटने के लिए मदों को सेट करने के बाद MENU बटन दबाएँ।



3 विषय फ़्रेम करें और शूट करें।

कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है। शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाने पर फ़ोकस और एक्सपोज़र सेट होता है।

सतत शूटिंग शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाए रखे जाने तक जारी रहता है, और शॉट फ़्रेम अधिकतम उपलब्ध संख्या पर पहुँचने पर बंद हो जाता है (🕮 49)।



सतत खेल के साथ उपलब्ध फ़ंक्शन

- एक्सपोज़र कंपंसेशन (🕮 32) उपलब्ध है।
- फ़्लैश अक्षम किया गया है।
- सेल्फ़-टाइमर और मैक्रो मोड उपलब्ध नहीं हैं।
- सतत खेल मोड में, **Image mode (छवि मोड)** या **Sport continuous (सतत खेल)** (सतत खेल मोड प्रकार) सेटिंग (🕮 49) समायोजित करने के लिए MENU बटन दबाएँ।

सतत खेल शूटिंग पर नोट

- शूटिंग के बाद छवियाँ सहेजने में कुछ समय लग सकता है। छवियाँ सहेजने में लगने वाला समय कैप्चर की गई छवियों की संख्या, छवि मोड, स्मृति कार्ड लेखन गति, आदि पर निर्भर करता है।
- जब ISO संवेदनशीलता को 400 या अधिक पर सेट किया गया है, परिणामस्वरूप छवियाँ अस्पष्ट लग सकती हैं। साफ़ मौसम में उचित एक्सपोज़र नहीं मिल सकता है (छवियाँ ओवर-एक्सपोज़ हो सकती हैं)।
- सतत खेल के साथ शूटिंग करते समय मॉनीटर पर दिखाई देने वाला धब्बा (🕮 128) सहेजे गए छवि डेटा में भी दिखाई देगा। धब्बे के प्रभाव को कम करने के लिए, शूटिंग करते समय सूर्य, सूर्य के प्रतिबिंब, और इलेक्ट्रिक लाइटों जैसी उज्ज्वल वस्तुओं से बचें।
- फ़्लोरोसेंट और पारा-वाष्प जैकी उच्च गति पर झिलमिलाने वाले प्रकाश में कैप्चर की गई छवियों में उज्ज्वलता या ह्यु में अंतर हो सकता है।
- शटर गति स्वचालित रूप से 1/4000 से 1/60 सेकंड तक सेट होती है।
- शटर गति सेटिंग और स्मृति कार्ड की लेखन गति के आधार पर सतत शूटिंग की गति धीमी हो सकती है।
- सतत खेल मोड का उपयोग करते समय, कैमरा फ़ोकस को लॉक करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने तक सतत रूप से फ़ोकस करता है। जब कैमरा फ़ोकस करता है तो एक ध्वनि सुनाई देती है।

अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "स्वतः-फ़ोकस" (🕮 25) देखें।

सतत खेल शूटिंग मोड सेटिंग बदलना

(सतत खेल) मोड शूटिंग स्क्रीन (🕮 48) प्रदर्शित करने के बाद, सतत खेल मेनू में निम्नलिखित विकल्प सेट करने के लिए MENU बटन (🕮 5) दबाएँ।

- सेटिंग (🕮 11) का चयन करने व लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।
- शूटिंग मेनू से बाहर निकलने के लिए, MENU बटन दबाएँ।

Image mode (छवि मोड)

Image mode (छवि मोड) (🕮 54) को सेट किया जा सकता है।

- सतत खेल मोड में, निम्नलिखित छवि मोड सेटिंग उपलब्ध हैं: **2048×1536**, **1024×768** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग), **640×480**, **1920×1080**
- सतत खेल मेनू में छवि मोड सेटिंग, अन्य शूटिंग मोड में छवि मोड सेटिंग से अलग सहेजे जाते हैं और अन्य मोड को लागू नहीं किए जाते हैं।

Sport continuous (सतत खेल)

अधिकतम सतत शूटिंग गति और कैप्चर किए जाने वाले फ़्रेमों की अधिकतम संख्या निर्धारित करने के लिए सतत खेल मोड प्रकार का चयन करें।

- **Continuous H (सतत H)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग): लगभग 15.3 फ़्रेम प्रति सेकंड (अधिकतम 20 फ़्रेम)
- **Continuous M (सतत M)**: लगभग 7.9 फ़्रेम प्रति सेकंड (अधिकतम 20 फ़्रेम)
- **Continuous L (सतत L)**: लगभग 4.5 फ़्रेम प्रति सेकंड (अधिकतम 20 फ़्रेम)

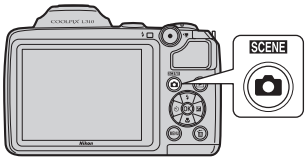
Auto Mode (स्वतः मोड)

(स्वतः) मोड में, मैक्रो मोड (📖 51) और एक्सपोज़र कंपंसेशन (📖 32) को लागू किया जा सकता है और फ़्लैश मोड (📖 28) तथा सेल्फ़-टाइमर (📖 31) के उपयोग से चित्र लिए जा सकते हैं।

(स्वतः) मोड में MENU बटन दबाने से शूटिंग परिस्थितियों के आधार पर आप सभी शूटिंग मेनू मदों (📖 53) के लिए सेटिंग निर्दिष्ट कर सकते हैं।

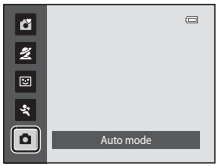
1 बटन दबाएँ।

शूटिंग-मोड चयन मेनू प्रदर्शित होता है।



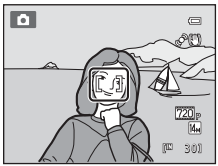
2 का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और (OK) बटन दबाएँ।

कैमरा (स्वतः) मोड में प्रवेश करता है।
शूटिंग स्थितियों से मेल खाने के लिए फ़्लैश मोड (📖 28), सेल्फ़-टाइमर (📖 31), एक्सपोज़र कंपंसेशन (📖 32) और मैक्रो मोड (📖 51) सेट करें।
शूटिंग मेनू प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ, और शूटिंग स्थितियों (📖 53) से मेल खाने के लिए शूटिंग मेनू में मदों को सेट करें।



3 विषय को फ़्रेम करें और चित्र लें।

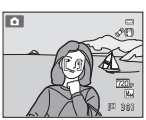
कैमरा फ़्रेम के केन्द्र में विषय पर फ़ोकस करता है।



फ़ोकस लॉक

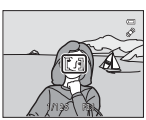
जब कैमरा फ़्रेम के केंद्र में वस्तु पर फ़ोकस करता है, तो आप केंद्र से दूर स्थित विषय पर फ़ोकस करने के लिए फ़ोकस लॉक का उपयोग कर सकते हैं।

- सुनिश्चित करें कि फ़ोकस लॉक रहने पर कैमरा और विषय के बीच की दूरी परिवर्तित नहीं होती है।
- जब शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाया जाता है, तो एक्सपोज़र लॉक हो जाता है।



विषय को फ़्रेम के केंद्र में अवस्थित करें।

शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ।



पुष्टि करें कि फ़ोकस क्षेत्र हरा है।

शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए रखना और चित्र दोबारा बनाना।

शटर-रिलीज़ बटन को शेष नीचे की ओर दबाएँ।

Macro Mode (मैक्रो मोड)

मैक्रो मोड का उपयोग 1 सें.मी. (0.4 इंच) जितने पास स्थित वस्तुओं के चित्र लेने के लिए किया जाता है। नोट करें कि फ़्लैश 50 सें.मी. (1 फ़ीट 8 इंच) से कम दूरी पर स्थित विषय को पूरी तरह से प्रकाशित करने में असमर्थ हो सकता है।

जब (स्वतः) मोड का उपयोग कर रहे हों, तो नीचे प्रस्तुत प्रक्रिया का पालन करें। मैक्रो मोड का उपयोग कुछ दृश्य मोड (📖 39, 40, 41) के साथ भी किया जा सकता है।

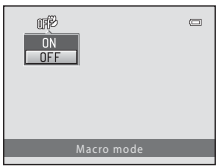
1 बहु-चयनकर्ता पर (मैक्रो मोड) को दबाएँ।

मैक्रो मेनू प्रदर्शित होता है।

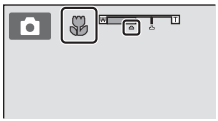
2 **ON** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲ या ▼ दबाएँ और फिर OK बटन दबाएँ।

मैक्रो मोड आइकन () प्रदर्शित किया जाता है।

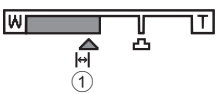
यदि कुछ सेकंड में OK बटन दबाते हुए सेटिंग लागू नहीं किया जाता है, तो चयन रद्द हो जाता है।



3 ज़ूम स्थिति पर पहुँचने और ज़ूम सूचक हरे रंग में प्रकाशित होने तक ज़ूम नियंत्रण को घुमाएँ।



आप शूटिंग के दौरान विषय के कितने पास रह सकते हैं यह ज़ूम स्थिति पर निर्भर करता है। जब ज़ूम स्थिति को ऐसी स्थिति पर सेट किया गया हो जहाँ और ज़ूम सूचक हरे रंग में प्रकाशित होते हैं, तो कैमरा, लेंस से लगभग 7 सें.मी. (2.8 इंच) नज़दीक विषयों पर फ़ोकस कर सकता है।



जब ज़ूम स्थिति ① द्वारा सूचित क्षेत्र में हो, तो कैमरा, लेंस से लगभग 1 सें.मी. (0.4 इंच) नज़दीक वस्तुओं पर फ़ोकस कर सकता है।

स्वतः-फ़ोकस

मैक्रो मोड का उपयोग करते समय, कैमरा फ़ोकस को लॉक करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने तक सतत रूप से फ़ोकस करता है। जब कैमरा फ़ोकस करता है तो एक ध्वनि सुनाई देती है।

मैक्रो मोड सेटिंग

- (आसान स्वतः) मोड: जब कैमरा का चयन करता है तो मैक्रो मोड में परिवर्तित होता है। बहु-चयनकर्ता पर मैक्रो मोड बटन का उपयोग नहीं किया जा सकता है।
- दृश्य मोड: चयनित दृश्य मोड के साथ बदलता है (📖 35)। मैक्रो मोड चालू हो जाता है जब दृश्य मोड में **Close-up (क्लोज़-अप)** या **Food (भोजन)** का चयन किया जाता है।
- (स्मार्ट पोर्ट्रेट) मोड, (सतत खेल) मोड: मैक्रो मोड का उपयोग नहीं किया जा सकता है।
- (स्वतः) मोड में लागू की गई मैक्रो मोड सेटिंग, कैमरा बंद होने पर भी, कैमरे की स्मृति मे सहेजा जाती है।

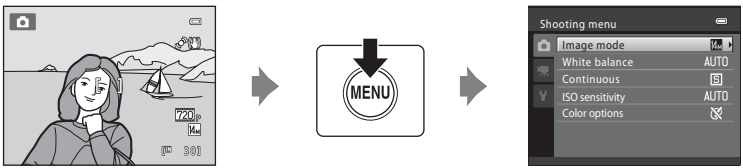
(स्वतः) मोड सेटिंग (शूटिंग मेनू) बदलना

जब (स्वतः) मोड (📖 50) में शूटिंग कर रहे हों, तो शूटिंग मेनू में निम्नलिखित विकल्प शामिल रहते हैं।

Image mode (छवि मोड)	📖 54
छवि आकार और गुणवत्ता (संपीड़न) चुनें। किसी शूटिंग मोड का उपयोग करते समय इस सेटिंग को बदला जा सकता है।	
White balance (श्वेत संतुलन)	📖 56
प्रकाश स्रोत के साथ श्वेत संतुलन का मिलान करें।	
Continuous (सतत)	📖 58
सेटिंग को सतत या BSS (उत्तम शॉट चयनकर्ता) में बदलें।	
ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)	📖 59
प्रकाश के प्रति कैमरा की संवेदनशीलता को नियंत्रित करें।	
Color options (रंग विकल्प)	📖 60
रंगों को अधिक भड़कीला बनाता है या छवियों को मोनोक्रोम में सहेजता है।	

शूटिंग मेनू प्रदर्शित करना

कैमरा को (स्वतः) मोड (📖 50) में सेट करें।
शूटिंग मेनू प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ।



- सेटिंग (📖 11) का चयन करने व लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।
- शूटिंग मेनू से बाहर निकलने के लिए, MENU बटन दबाएँ।

☑ कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय लागू नहीं किया जा सकता है

कुछ फ़ंक्शन अन्य के संयोजन से सक्षम नहीं किए जा सकते हैं (📖 61)।

Image Mode (छवि मोड) (छवि गुणवत्ता/छवि आकार)

(स्वतः) ➔ MENU (Shooting menu (शूटिंग मेनू)) ➔ Image mode (छवि मोड)

छवि आकार और गुणवत्ता (संपीड़न) चुनें। फ़ाइलों का आकार, और उसके साथ सहेजी जाने वाली छवियों की संख्या, छवियों के आकार और गुणवत्ता (संपीड़न) पर निर्भर करती है। शूटिंग से पहले, छवि के उपयोग की अपनी योजना के अनुसार छवि मोड का चयन करें।

सेटिंग	आकार (पिक्सेल)	विवरण
4320×3240★	4320 × 3240	सर्वोच्च गुणवत्ता, परिवर्धन या उच्च-गुणवत्ता वाले प्रिंट के लिए उपयुक्त। संपीड़न अनुपात लगभग 1:4 है।
4320×3240 (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	4320 × 3240	अधिकांश स्थितियों में श्रेष्ठ पसंद। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है।
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	छोटा आकार अनेक छवियों को सहेजना अनुमत करता है। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है।
1024×768	1024 × 768	कंप्यूटर मॉनीटर पर प्रदर्शन के लिए उपयुक्त। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है।
640×480	640 × 480	ई-मेल द्वारा वितरण या 4:3 आकार अनुपात वाले टेलीविज़न पर पूर्ण-स्क्रीन प्रदर्शन के लिए उपयुक्त। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है।
4224×2376	4224 × 2376	16:9 आकार अनुपात वाली छवियाँ ली जा सकती हैं। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है।

मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन मॉनीटर पर शूटिंग और प्लेबैक मोड (📖 8, 9) में प्रदर्शित होता है।

छवि मोड पर नोट्स

- (स्वतः) मोड के अलावा अन्य शूटिंग मोड का उपयोग करते समय, इस सेटिंग को MENU बटन दबा कर बदला जा सकता है। अन्य शूटिंग मोड में भी सेटिंग को लागू किया जा सकता है (सिवाय सतत खेल मोड के)।
- इस सुविधा का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → "कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है" (📖 61)

सतत खेल मोड के लिए छवि मोड

- सतत खेल मोड (📖 48) में, निम्नलिखित छवि मोड सेटिंग उपलब्ध हैं: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (छवि आकार 1920 × 1080, संपीड़न अनुपात 1:8)
- सतत खेल मेनू (📖 48) में छवि मोड सेटिंग, अन्य शूटिंग मोड में छवि मोड सेटिंग से अलग सहेजे जाते हैं और अन्य मोड को लागू नहीं किए जाते हैं।

शेष एक्सपोज़र की संख्या

निम्न तालिका में उन छवियों की लगभग संख्या है, जो आंतरिक स्मृति और 4 GB स्मृति कार्ड में सहेजे जा सकते हैं। नोट करें कि सहेजी जाने वाली छवियों की संख्या छवि की रचना के आधार पर (JPEG संपीड़न के कारण) भिन्न होगी। इसके अतिरिक्त, स्मृति कार्ड की क्षमता एकसमान होने के बावजूद यह संख्या स्मृति कार्ड की बनावट के आधार पर भिन्न होगी।

Image mode (छवि मोड)	आंतरिक स्मृति (लगभग 102 MB)	स्मृति कार्ड[1] (4 GB)	मुद्रण आकार[2] (सें.मी/इंच)
4320×3240★	15	550	36 × 27/14 × 10.5
4320×3240	30	1100	36 × 27/14 × 10.5
3264×2448	52	1910	28 × 21/11 × 8
2592×1944	81	2940	22 × 16/8.5 × 6.5
2048×1536	126	4640	17 × 13/7 × 5
1024×768	411	15000	9 × 7/3.5 × 2.5
640×480	731	24100	5 × 4/2 × 1.5
4224×2376	41	1520	35 × 20/14 × 8
1920×10803	182	6810	16 × 9/6.5 × 3.5

[1] यदि शेष एक्सपोज़र की संख्या 10,000 या अधिक हो, तो यदि शेष एक्सपोज़र की संख्या प्रदर्शन "9999" दर्शाता है।

[2] 300 dpi के आउटपुट पर रिज़ॉल्यूशन प्रिंट आकार। प्रिंट आकारों का परिकलन पिक्सेल की संख्या को प्रिंटर रिज़ॉल्यूशन (dpi) से विभाजित और 2.54 सेमी (1 इंच) से गुणा कर किया जाता है। हालांकि, समान छवि आकार पर उच्च रिज़ॉल्यूशन पर मुद्रित की गई छवियाँ, सूचित आकार से छोटी मुद्रित होंगी और जो निम्न रिज़ॉल्यूशन पर मुद्रित की गई छवियाँ सूचित आकार से बड़ी मुद्रित होंगी।

[3] केवल सतत खेल मोड

White Balance (श्वेत संतुलन) (ह्यु समायोजित करना)

(स्वतः) ➔ MENU (Shooting menu (शूटिंग मेनू)) ➔ White balance (श्वेत संतुलन)

किसी विषय से प्रतिबिंबित प्रकाश का रंग प्रकाश स्रोत के रंग से अलग होता है। मनुष्य का मस्तिष्क प्रकाश स्रोत के रंग में परिवर्तन के अनुकूल हो जाने में सक्षम होता है, इसके फलस्वरूप श्वेत वस्तु श्वेत ही दिखाई देते हैं चाहे उन्हें छाँव, प्रत्यक्ष धूप, या इनकैंडेसेंट प्रकाश में देखा जाए। डिजिटल कैमरे प्रकाश स्रोत के रंग के अनुसार चित्रों के संसाधन द्वारा इस समायोजन की नक़ल कर सकते हैं। यह "श्वेत संतुलन" नाम से जाना जाता है।

हालाँकि डिफ़ॉल्ट सेटिंग **Auto (स्वतः)** का उपयोग अधिकांश प्रकार के प्रकाश में किया जा सकता है, फिर भी आप अधिक सटीक परिणाम हासिल करने के लिए किसी विशिष्ट प्रकाश स्रोत के उपयुक्त श्वेत संतुलन सेटिंग को लागू कर सकते हैं।

AUTO	Auto (स्वतः) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)
	श्वेत संतुलन स्वचालित रूप से प्रकाश स्थितियों के अनुरूप समायोजित। अधिकांश स्थितियों में श्रेष्ठ पसंद।
PRE	Preset manual (प्रीसेट मैनुअल)
	असमान्य प्रकाश में शूटिंग करते समय उपयोगी। अधिक जानकारी के लिए "Preset Manual (प्रीसेट मैनुअल)" (📖 57) देखें।
☀	Daylight (दिवस-प्रकाश)
	प्रत्यक्ष धूप के लिए समायोजित श्वेत संतुलन।
💡	Incandescent (इनकैंडेसेंट)
	इनकैंडेसेंट प्रकाश में उपयोग करें।
	Fluorescent (फ़्लोरोसेंट)
	अधिकांश फ़्लोरोसेंट प्रकाश प्रकार में उपयोग करें।
☁	Cloudy (बादल-युक्त)
	मेघाच्छन्न आकाश में चित्र लेते समय उपयोग करें।
ϟ	Flash (फ़्लैश)
	फ़्लैश मोड के साथ उपयोग करें।

मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है (📖 8)। तथापि, जब **Auto (स्वतः)** चयनित हो, तो कोई आइकन प्रदर्शित नहीं होता है।

☑ White Balance (श्वेत संतुलन) पर नोट

- इस सुविधा का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → "कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है" (📖 61)
- **Auto (स्वतः)** या **Flash (फ़्लैश)** के अतिरिक्त श्वेत-संतुलन सेटिंग पर, फ़्लैश बंद कर दें (⊘) (📖 28)।

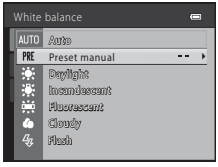
Preset Manual (प्रीसेट मैनुअल)

प्रीसेट मैनुअल का उपयोग मिश्रित प्रकाश के साथ या **Auto (स्वतः)** और **Incandescent (इनकैंडेसेंट)** (उदाहरण के लिए, किसी लैंप के अंतर्गत लाल शेड के साथ लिए गए चित्रों को ऐसे बना देना जैसे उन्हें श्वेत प्रकाश में लिया गया हो) जैसी श्वेत संतुलन सेटिंग के साथ अपेक्षित प्रभाव प्राप्त न करने पर गहरे रंग वाले प्रकाश स्रोतों की क्षतिपूर्ति के लिए किया जाता है।

निम्नलिखित प्रक्रिया का उपयोग शूटिंग के दौरान प्रयुक्त प्रकाश के अधीन श्वेत संतुलन मान को मापने के लिए करें।

1 श्वेत या धूसर संदर्भ वस्तु को शूटिंग के दौरान प्रयुक्त प्रकाश के नीचे रखें।

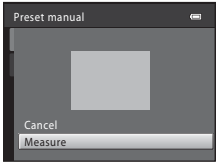
2 शूटिंग मेनू प्रदर्शित करें (🕮 53), **White balance (श्वेत संतुलन)** मेनू में **PRE Preset manual (प्रीसेट मैनुअल)** चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।



श्वेत संतुलन को मापने के लिए कैमरा स्थिति पर ज़ूम इन करता है।

3 **Measure (माप)** का चयन करें।

सबसे नवीनतम मापे गए श्वेत संतुलन मान को लागू करने के लिए, **Cancel (रद्द करें)** को चुनें और Ⓚ बटन दबाएँ। श्वेत संतुलन सेटिंग दुबारा मापा नहीं जाएगा और सबसे हाल में मापा गया मान सेट किया जाएगा।



4 संदर्भ वस्तु को मापक विंडो में फ़्रेम करें।

5 प्रीसेट मैनुअल के लिए किसी मान को मापने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

शटर रिलीज़ होता है (कोई छवि कैप्चर नहीं होती) और नया श्वेत-संतुलन मान सेट होता है।

☑ प्रीसेट मैनुअल पर नोट

जब फ़्लैश प्रज्वलित होता है तो कैमरा श्वेत संतुलन मान माप नहीं सकता है। फ़्लैश के साथ शूटिंग करते समय, **White balance (श्वेत संतुलन)** को **Auto (स्वतः)** या **Flash (फ़्लैश)** पर सेट करें।

Continuous (सतत)

(स्वतः) ➔ MENU (Shooting menu (शूटिंग मेनू)) ➔ Continuous (सतत)

सेटिंग को सतत या BSS (उत्तम शॉट चयनकर्ता) में बदलें।

S	Single (एकल) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)

शटर-रिलीज़ बटन दबाए जाने पर हर बार एक छवि कैप्चर की जाएगी।

	Continuous (सतत)

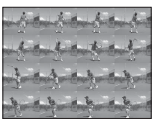
जब छवि मोड **14M 4320×3240** पर सेट किया गया हो, तब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाए जाने पर, लगभग 0.7 फ़्रेम प्रति सेकंड (fps) की दर से 19 छवियाँ कैप्चर की जा सकती हैं।

BSS	BSS (उत्तम शॉट चयनकर्ता)

फ़्लैश बंद करके या कैमरा ज़ूम इन करके, अथवा असावधानीवश गति के कारण चित्र धुँधली कर देने वाली परिस्थितियों में शूटिंग करते समय "उत्तम शॉट चयनकर्ता" की सिफ़ारिश की जाती है।
जब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाया गया हो, तो कैमरा दस छवियों तक की श्रृंखला कैप्चर करता है, और श्रृंखला की सबसे स्पष्ट छवि स्वचालित रूप से चयनित और सहेजी जाती है।

	Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)

शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाए जाने पर हर बार, कैमरा लगभग 30 फ़्रेम प्रति सेकंड (fps) की दर से 16 छवियाँ शूट करता है, फिर उन्हें एकल छवि में व्यवस्थित करता है। छवियों को छवि मोड **5M** पर लॉक करके कैप्चर किया जाता है (छवि आकार: 2560 × 1920 पिक्सेल)।



- डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता है।

मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन शूटिंग के दौरान मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है (📖 8)। जब **Single (एकल)** पर सेट हो, तो कोई आइकन प्रदर्शित नहीं होता है।

☑ सतत शूटिंग पर नोट

- जब **Continuous (सतत)**, **BSS**, या **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** चयनित होता है, तो फ़्लैश अक्षम हो जाता है। प्रत्येक श्रृंखला में पहली छवि के लिए निर्धारित मानों पर फ़ोकस, एक्सपोज़र, और श्वेत संतुलन निर्धारित किए जाते हैं।
- वर्तमान छवि मोड सेटिंग, प्रयुक्त स्मृति कार्ड, और शूटिंग परिवेश के आधार पर सतत शूटिंग के साथ फ़्रेम दर में भिन्नता होती है।
- इस सुविधा का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → "कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है" (📖 61)

☑ BSS पर नोट

BSS उन विषयों की शूटिंग के लिए अधिक उपयुक्त हैं जो गतिशील न हों। गतिशील विषयों की शूटिंग करते समय या जब शूटिंग के दौरान चित्र की रचना परिवर्तित हो, तो अपेक्षित परिणाम हासिल नहीं हो सकते हैं।

Multi-shot 16 पर नोट

Multi-shot 16 के साथ शूटिंग करते समय मॉनीटर पर दिखाई देने वाला धब्बा (📖 128) सहेजे गए छवि डेटा में भी दिखाई देगा। धब्बे के प्रभाव को कम करने के लिए, शूटिंग करते समय सूर्य, सूर्य के प्रतिबिंब, और इलेक्ट्रिक लाइटों जैसी उज्ज्वल वस्तुओं से बचें।

ISO Sensitivity (ISO संवेदनशीलता)

(स्वतः) ➔ MENU (Shooting menu (शूटिंग मेनू)) ➔ ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)

जब ISO संवेदनशीलता बढ़ाई जाती है, तो चित्र लेने के लिए कम प्रकाश की आवश्यकता होती है।

उच्च ISO संवेदनशीलता धुँधले विषयों को कैप्चर करना अनुमत करती है। इसके अतिरिक्त, समान उज्ज्वलता वाले विषयों के साथ भी, तेज़ शटर गति पर चित्र लिए जा सकते हैं, और कैमरा कंपन द्वारा उत्पन्न धुँधलापन और विषय गतिशीलता को कम किया जा सकता है।

- हालाँकि धुँधले विषयों के साथ शूटिंग करते समय उच्च ISO संवेदनशीलता प्रभावी होती है, फ़्लैश के बिना शूटिंग करने, कैमरा ज़ूम-इन करके शूटिंग करने आदि से छवियों में शोर हो सकता है।

Auto (स्वतः) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)

सामान्य परिस्थितियों में संवेदनशीलता ISO 80 है; जब प्रकाश कम हो और फ़्लैश बंद हो, तब कैमरा संवेदनशीलता को अधिकतम ISO 800 तक बढ़ा कर क्षतिपूर्ति करता है।

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

विशिष्ट मान पर संवेदनशीलता लॉक की जाती है।

- जब ISO संवेदनशीलता लॉक की जाए, **Motion detection (गति पहचान)** (📖 114) काम नहीं करता है।

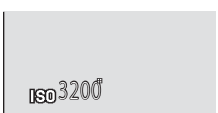
मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है (📖 8)। जब **Auto (स्वतः)** का चयन किया जाता है, तो ISO 80 पर ISO आइकन प्रदर्शित नहीं होता है, लेकिन जब ISO संवेदनशीलता स्वतः रूप से 80 से अधिक बढ़ जाती है, तो प्रदर्शित होता है (📖 30)।

ISO संवेदनशीलता पर नोट

इस सुविधा का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → "कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है" (📖 61)

ISO 3200 और ISO 6400

जब **ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)** को **3200** या **6400** पर सेट किया जाता है, तो उपलब्ध **Image mode (छवि मोड)** सेटिंग **2048×1536**, **1024×768**, और **640×480** तक सीमित होते हैं। शूटिंग के समय प्रदर्शित छवि मोड सूचक लाल रंग में जलता है, और मॉनीटर के बाएँ नीचे की ओर ISO संवेदनशीलता सूचक के बग़ल में ⊞ प्रदर्शित होता है।



Color Options (रंग विकल्प)

(स्वतः) ➔ MENU (Shooting menu (शूटिंग मेनू)) ➔ Color options (रंग विकल्प)

रंगों को अधिक भड़कीला बनाता है या छवियों को मोनोक्रोम में सहेजता है।

	Standard color (मानक रंग) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)
	प्राकृतिक रंग को प्रदर्शित करने वाली छवियों के लिए उपयोग करें।
	Vivid color (भड़कीला रंग)
	भड़कीला, "फ़ोटोप्रिंट" प्रभाव प्राप्त करने के लिए उपयोग करें।
	Black-and-white (श्वेत-श्याम)
	छवियों को श्वेत-श्याम में सहेजें।
	Sepia (सेपिया)
	छवियों को सेपिया टोन में सहेजें।
	Cyanotype (सायनोटाइप)
	छवियों को सियान-ब्लू मोनोक्रोम में सहेजें।

मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन शूटिंग के दौरान मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है (🕮 8)। तथापि, जब **Standard color (मानक रंग)** चयनित हो, तो कोई आइकन प्रदर्शित नहीं होता है। चयनित विकल्प के प्रभाव का मॉनीटर पर पूर्वावलोकन किया जा सकता है।

Color Options (रंग विकल्पों) पर नोट

इस सुविधा का उपयोग अन्य सुविधाओं के साथ नहीं किया जा सकता है। → "कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है" (🕮 61)

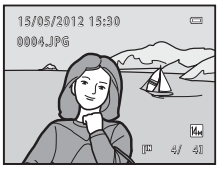
कैमरा सेटिंग जिन्हें उसी समय सेट नहीं किया जा सकता है

शूटिंग मेनू में कुछ सेटिंग का उपयोग अन्य फ़ंक्शन के साथ नहीं हो सकता है।

प्रतिबंधित कार्य	सेटिंग	विवरण
Flash mode (फ़्लैश मोड)	Continuous (सतत) (📖 58)	**Continuous (सतत)**, **BSS**, या **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** का उपयोग करते समय, फ़्लैश का प्रयोग नहीं किया जा सकता है।
Digital zoom	Continuous (सतत) (📖 58)	जब **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** के साथ शूटिंग कर रहे हों, तो डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता है।
Image mode (छवि मोड)	Continuous (सतत) (📖 58)	जब **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** का उपयोग किया जा रहा हो, तो **Image mode (छवि मोड)** 5M पर निर्धारित होती है (छवि आकार: 2560×1920 पिक्सेल)।
	ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता) (📖 59)	जब **ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)** को **3200** या **6400** पर सेट किया जाता है, तो उपलब्ध **Image mode (छवि मोड)** 3M **2048×1536**, PC **1024×768**, और VGA **640×480** पर प्रतिबंधित होते हैं। सभी अन्य छवि मोड सेटिंग के लिए, यदि **ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)** को **3200** या **6400** पर सेट किया जाए, तो छवि मोड सेटिंग 3M **2048×1536** में बदलता है।
White balance (श्वेत संतुलन)	Color options (रंग विकल्प) (📖 60)	जब **Black-and-white (श्वेत-श्याम)**, **Sepia (सेपिया)**, या **Cyanotype (सायनोटाइप)** का उपयोग किया जा रहा हो, तो **White balance (श्वेत संतुलन)** सेटिंग **Auto (स्वतः)** पर निर्धारित होता है।
Continuous (सतत)	Self-timer (सेल्फ़-टाइमर) (📖 31)	सेल्फ़-टाइमर का उपयोग करते समय, सेटिंग **Single (एकल)** पर निर्धारित होती है।
(ISO sensitivity) ISO संवेदनशीलता	Continuous (सतत) (📖 58)	जब **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** का उपयोग किया जा रहा हो, तो उज्ज्वलता के अनुसार **ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)** स्वतः रूप से सेट की जाती है।
Print date (मुद्रण तिथि)	Continuous (सतत) (📖 58)	**Continuous (सतत)** या **BSS** का उपयोग करते समय कैप्चर की गई छवियों पर शूटिंग तिथि अंकित नहीं किया जा सकता है।
Motion detection (गति पहचान)	Continuous (सतत) (📖 58)	जब **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** के साथ शूटिंग किया जा रहा हो, तो **Motion detection (गति पहचान)** कार्य नहीं करता है।
	ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता) (📖 59)	जब ISO संवेदनशीलता **Auto (स्वतः)** के अतिरिक्त किसी अन्य सेटिंग पर सेट की जाए, तो **Motion detection (गति पहचान)** काम नहीं करता है।

पूर्ण-फ़्रेम संचालन

शूटिंग के दौरान प्लेबैक मोड में स्विच करने तथा छवियों को देखने के लिए (🕮 26) ▶ बटन दबाएँ।



छवियों को पूर्ण-फ़्रेम में देखते समय निम्नलिखित संचालन निष्पादित किए जा सकते हैं।

फ़ंक्शन	नियंत्रण	विवरण	🕮
छवियाँ चुनें		पिछली या अगली छवि देखने के लिए ▲, ▼, ◀, या ▶ दबाएँ। छवियों को शीघ्र स्कैन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀, या ▶ थामे रहें।	11
थंबनेल प्रदर्शन/कैलेंडर में स्विच करें	**W** (▦)	4, 9, या 16 छवि थंबनेल प्रदर्शित करें। 16 छवि थंबनेल प्रदर्शित करते समय, कैलेंडर प्रदर्शित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) पर घुमाएँ।	63, 64
प्लेबैक ज़ूम	**T** (🔍)	छवि को लगभग 10× तक परिवर्धित किया जा सकता है। पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में लौटने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।	65
मूवी प्लेबैक	Ⓚ	चयनित मूवी प्ले करें।	88
छवियाँ हटाना	🗑	हटाने की पद्धति का चयन करें और छवियाँ हटाएँ।	27
मेनू प्रदर्शन	MENU	प्लेबैक मेनू प्रदर्शित करें।	67
शूटिंग मोड में स्विच करें	📷 ●	📷 बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ। शूटिंग मोड में बदलने के लिए ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन का भी उपयोग किया जा सकता है।	10

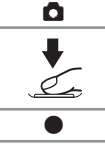
छवियों का समन्वयन (ऊर्ध्वाधर/क्षैतिज) बदलना

प्लेबैक मेनू (🕮 67) में **Rotate image (छवि घुमाएँ)** (🕮 74) के उपयोग से चित्र लेने के बाद छवि का समन्वयन बदला जा सकता है।

एकाधिक छवियाँ देखना: थंबनेल प्लेबैक

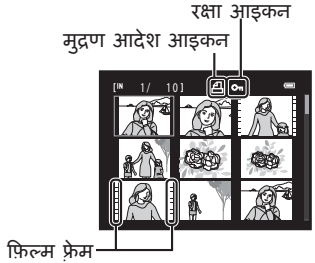
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड में (🕮 26) ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) पर घुमाएँ ताकि थंबनेल छवियों के "संपर्क शीट" में छवियाँ प्रदर्शित हों।

निम्नलिखित संचालन निष्पादित किए जा सकते हैं जब थंबनेल प्रदर्शित हों।

फ़ंक्शन	नियंत्रण	विवरण	🕮
छवियाँ चुनें		बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀, या ▶ दबाएँ।	11
प्रदर्शित छवियों की संख्या बढ़ाएँ/कैलेंडर प्रदर्शन लागू करें	**W** (▦)	प्रदर्शित छवि थंबनेल की संख्या बढ़ाने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) पर घुमाएँ: 4 → 9 → 16। ज़ूम नियंत्रण को कैलेंडर प्रदर्शन (🕮 64) लागू करने के लिए 16-छवि थंबनेल प्रदर्शन में **W** (▦) पर घुमाएँ, और छवियाँ कैप्चर किए गए तिथि अनुसार पा सकते हैं। थंबनेल प्रदर्शन मोड में वापसी हेतु ज़ूम नियंत्रण को **T** (🔍) पर घुमाएँ।	–
प्रदर्शित फ़्रेम की संख्या घटाएँ	**T** (🔍)	प्रदर्शित छवियों की संख्या 16 → 9 → 4 तक घटाने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (🔍) पर घुमाएँ। जब 4 छवियाँ प्रदर्शित हों, पूर्ण-फ़्रेम प्रदर्शन मोड में वापसी के लिए दुबारा ज़ूम नियंत्रण को **T** (🔍) पर घुमाएँ।	
छवियाँ हटाना	🗑	हटाने की पद्धति का चयन करें और छवियाँ हटाएँ।	27
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में स्विच करें	Ⓚ	Ⓚ बटन दबाएँ।	26
शूटिंग मोड में स्विच करें		📷 बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ। शूटिंग मोड में बदलने के लिए ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन का भी उपयोग किया जा सकता है।	10

थंबनेल प्लेबैक मोड प्रदर्शन

जब **Print order (मुद्रण आदेश)** (🕮 68) और **Protect (रक्षित करें)** (🕮 72) के लिए छवियाँ चयनित होती हैं, तो उनके साथ दाईं ओर दिखाए गए आइकन प्रदर्शित होते हैं। मूवी फ़िल्म फ़्रेम के रूप में प्रदर्शित होते हैं।



कैलेंडर प्रदर्शन

प्लेबैक मोड (🕮 63) में 16 थंबनेल फ़्रेम प्रदर्शित करते समय, ज़ूम नियंत्रण को **W** (▪) पर घुमाते हुए कैलेंडर प्रदर्शन पर स्विच करें।

आप छवियों का चयन उनके लिए जाने वाले तिथि के आधार पर कर सकते हैं। छवियों वाले तिथि के नीचे पीली रेखा होती है।

निम्नलिखित संचालन कैलेंडर प्रदर्शन में उपलब्ध हैं।

फ़ंक्शन	नियंत्रण	विवरण	🕮
तिथि चुनें		बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀, या ▶ दबाएँ।	11
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में स्विच करें	ⓚ	उस तिथि के लिए पहली छवि पूर्ण-फ़्रेम में प्रदर्शित होगी।	26
थंबनेल प्रदर्शन में स्विच करें	**T** (Q)	ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) तक घुमाएँ।	–

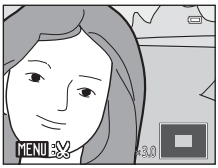
कैलेंडर प्रदर्शन

- कैमरा तिथि सेट न होने पर कैप्चर की गई छवियों को 1 जनवरी, 2012 को ली गई छवियाँ माना जाता है।
- कैलेंडर प्रदर्शन के दौरान 🗑 बटन और MENU बटन उपलब्ध नहीं होते हैं।

ध्यानपूर्वक देखना: प्लेबैक ज़ूम

पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (🕮 26) के दौरान ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर घुमाने से वर्तमान छवि पर ज़ूम करता है, जिसमें छवि का केंद्र मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है।

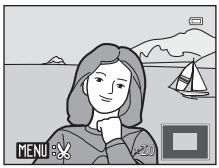
- मॉनीटर के दाएँ निचले हिस्से में प्रदर्शित गाइड दर्शाएगा कि छवि का कौन-सा भाग सम्प्रति प्रदर्शित हो रहा है।



निम्नलिखित संचालन निष्पादित किए जा सकते हैं जब छवियों पर ज़ूम-इन किया जाए।

फ़ंक्शन	नियंत्रण	विवरण	🕮
ज़ूम इन	**T** (Q)	जब भी ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर घुमाया जाए, तो हर बार लगभग 10× ज़ूम बढ़ता है।	–
ज़ूम आउट	**W** (▦)	जब भी ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) पर घुमाया जाए, तो हर बार ज़ूम कम होता है। जब आवर्धन अनुपात 1× पर पहुँचता है, तो प्रदर्शन पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड पर लौटता है।	–
छवि के अन्य क्षेत्रों को देखें		मॉनीटर में न दिखने वाले छवि के अन्य क्षेत्रों पर स्क्रॉल करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀, या ▶ को दबाएँ।	11
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में स्विच करें	OK	OK बटन दबाएँ।	26
छवि क्रॉप करें	MENU	केवल मॉनीटर पर दिखने वाला भाग शामिल होने के लिए वर्तमान छवि को क्रॉप करने के लिए MENU बटन दबाएँ।	79
छवियाँ हटाना	🗑	हटाने की पद्धति का चयन करें और छवियाँ हटाएँ।	27
शूटिंग मोड में स्विच करें	📷 ●	📷 बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ। शूटिंग मोड में बदलने के लिए ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन का भी उपयोग किया जा सकता है।	10

चेहरा पहचान या पेट पहचान के साथ खींची गई छवियाँ



जब पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड में ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर घुमाते हुए, चेहरा पहचान (📖 24) या पेट पहचान (📖 43) के उपयोग द्वारा कैप्चर की गई छवि पर ज़ूम इन करते हैं, तो शूटिंग के दौरान मॉनीटर के केंद्र में पहचाने गए चेहरे सहित छवि आवर्धित होगी।

- यदि कई चेहरों की पहचान होती है, तो शूटिंग समय के दौरान जिस चेहरे पर फ़ोकस किया गया था उसका केंद्रीयकृत बिंदु के रूप में उपयोग करते हुए छवि को परिवर्धित किया जाएगा, और बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀ या ▶ दबाने पर आप लोगों के चेहरों की अदला-बदली करने में सक्षम होंगे।
- सामान्य रूप में ज़ूम इन या आउट करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) की ओर दुबारा या **W** (▦) पर घुमाएँ।

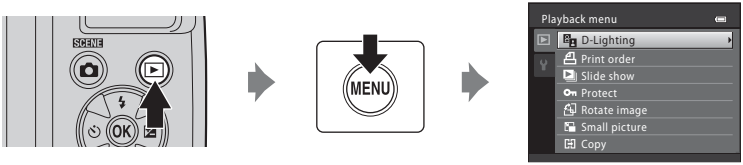
Playback Menu (प्लेबैक मेनू)

प्लेबैक मोड में निम्नलिखित विकल्प उपलब्ध हैं।

	D-Lighting	77
	छवियों के धुँधले भागों में उज्ज्वलता और कंट्रास्ट को बढ़ाता है।	
	Print order (मुद्रण आदेश)	68
	मुद्रण के लिए छवियाँ और प्रत्येक की कॉपियों की संख्या का चयन करें।	
	Slide show (स्लाइड शो)	71
	स्वचालित स्लाइड शो में आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में सहेजी गई छवियाँ देखें।	
	Protect (रक्षित करें)	72
	चयनित छवियों को आकस्मिक विलोपन से बचाएँ।	
	Rotate image (छवि घुमाएँ)	74
	छवि का समन्वयन बदलें।	
	Small picture (छोटा चित्र)	78
	मौजूदा छवि की एक छोटी कॉपी बनाएँ।	
	Copy (कॉपी करना)	75
	स्मृति कार्ड और आंतरिक स्मृति के बीच फ़ाइलें कॉपी करें।	

प्लेबैक मेनू प्रदर्शित करना

प्लेबैक मोड (📖 62) में प्रवेश करने के लिए ▶ (प्लेबैक) बटन दबाएँ। MENU बटन दबा कर प्लेबैक मेनू प्रदर्शित करें।



- सेटिंग (📖 11) का चयन करके लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।
- MENU बटन दबा कर प्लेबैक मेनू से बाहर निकलें।

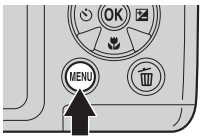
Print Order (मुद्रण आदेश)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) ➔ MENU (Playback menu (प्लेबैक मेनू)) ➔ Print order (मुद्रण आदेश)

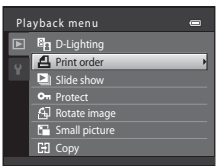
जब निम्नलिखित किसी पद्धति के उपयोग से छवियों का मुद्रण किया जा रहा हो, तब आप मुद्रित की जाने वाली छवियों और प्रत्येक छवि के कॉपियों की मुद्रण संख्या चुन सकते हैं, और स्मृति कार्ड पर इस इलेक्ट्रॉनिक "मुद्रण आदेश" संबंधी जानकारी को सहेज सकते हैं।

- DPOF-संगत प्रिंटर (📖 144) के कार्ड स्लॉट में कैमरे के स्मृति कार्ड को डाल कर मुद्रण करना
- कैमरे के स्मृति कार्ड को फ़ोटो लैब में ले जाकर मुद्रण करना
- कैमरा (📖 97) को PictBridge-संगत प्रिंटर (📖 144) से जोड़ कर मुद्रण करना (कैमरे से स्मृति कार्ड को निकाल कर, आप आंतरिक स्मृति में सहेजी गई छवियों को मुद्रित करने के लिए भी इस पद्धति का उपयोग कर सकते हैं)

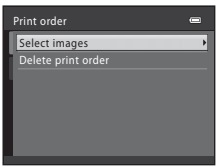
1 प्लेबैक मोड में MENU बटन को दबाएँ।
प्लेबैक मेनू प्रदर्शित होता है।



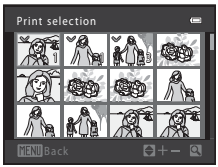
2 **Print order (मुद्रण आदेश)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



3 **Select images (छवियाँ चुनें)** का चयन करें और OK बटन दबाएँ।



4 छवियाँ (99 तक) और प्रत्येक कॉपी की संख्या (नौ तक) का चयन करें।



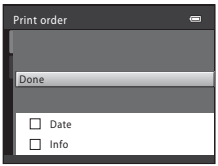
अपेक्षित छवियाँ चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ। प्रत्येक के लिए कॉपियों की संख्या सेट करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

मुद्रण के लिए चयनित छवियों को सही के निशान (✓) और मुद्रित की जाने वाली कॉपियों की संख्या सूचित करने वाले अंक से पहचाना जा सकता है। जिन छवियों के लिए कॉपियाँ निर्दिष्ट नहीं की गई हैं वे मुद्रित नहीं की जाएँगी।

पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक प्रदर्शित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर, और 12 थंबनेल पर वापस स्विच करने के लिए **W** (▦) पर घुमाएँ।

सेटिंग पूरी हो जाने पर Ⓚ बटन दबाएँ।

5 शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी भी मुद्रित करें या नहीं इसका चयन करें।

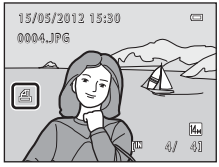


मुद्रण आदेश में सभी छवियों पर शूटिंग तिथि मुद्रित करने के लिए **Date (तिथि)** चुनें और Ⓚ बटन दबाएँ।

मुद्रण आदेश में सभी छवियों पर शूटिंग जानकारी (शटर गति और एपर्चर) मुद्रित करने के लिए **Info (जानकारी)** चुनें और Ⓚ बटन दबाएँ।

मुद्रण आदेश पूरा करने और बाहर निकलने के लिए **Done (संपन्न)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

प्लेबैक के दौरान **Print order (मुद्रण आदेश)** के लिए निर्दिष्ट की गई छवियाँ 🖶 आइकन द्वारा सूचित होती हैं।



शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी के मुद्रण पर नोट

जब मुद्रण आदेश मेनू में **Date (तिथि)** और **Info (जानकारी)** विकल्प सक्षम किया जाता है, तो शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी के मुद्रण का समर्थन करने वाले DPOF-संगत प्रिंटर (🕮 144) का उपयोग किए जाने पर छवियों पर शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित की जाती है।

- जब DPOF मुद्रण (🕮 101) के लिए कैमरा USB केबल के ज़रिए सीधे प्रिंटर से कनेक्ट किया गया हो, तो शूटिंग जानकारी का मुद्रण संभव नहीं है।
- **Print order (मुद्रण आदेश)** मेनू प्रदर्शित होने पर प्रत्येक बार **Date (तिथि)** और **Info (जानकारी)** रीसेट हो जाती हैं।
- **Print order (मुद्रण आदेश)** मेनू में **Date (तिथि)** को सक्षम करके DPOF मुद्रण के साथ छवियों पर मुद्रित तिथि और समय, वही हैं जो छवि के साथ कैप्चर करते समय सहेजी गई थीं। छवि कैप्चर करने के बाद सेटअप मेनू के **Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)** विकल्प में **Date and time (तिथि और समय)** या **Time zone (समय क्षेत्र)** के उपयोग द्वारा कैमरे की तिथि को परिवर्तित करने का छवि पर मुद्रित तिथि पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

सभी मुद्रण आदेशों को हटाना

मुद्रण आदेश प्रक्रिया (🕮 68) के चरण 3 में **Delete print order (मुद्रण आदेश हटाएँ)** का चयन करें और सभी छवियों हेतु मुद्रण आदेशों को हटाने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

मुद्रण तिथि

सेटअप मेनू में **Print date (मुद्रण तिथि)** (🕮 112) के उपयोग द्वारा शूटिंग करते समय छवियों पर शूटिंग तिथि और समय अंकित किया जा सकता है। तिथि मुद्रण का समर्थन न करने वाले प्रिंटरों से भी तिथि मुद्रित किए जा सकते हैं (🕮 70)। मुद्रण आदेश स्क्रीन पर तिथि का चयन करते हुए **Print order (मुद्रण आदेश)** सक्षम किए जाने के बावजूद, छवियों पर केवल **Print date (मुद्रण तिथि)** तिथि और समय मुद्रित किए जाएँगे।

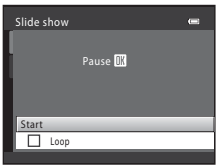
Slide show (स्लाइड शो)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) ➔ MENU (Playback menu (प्लेबैक मेनू)) ➔ Slide show (स्लाइड शो)

स्वचालित स्लाइड शो में आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में सहेजी गई छवियाँ देखें।

1 **Start (आरंभ)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

स्वचालित रूप से स्लाइड शो दोहराने के लिए, **Loop (लूप)** का चयन करें और **Start (आरंभ)** के चयन से पहले Ⓚ बटन दबाएँ। जब सक्षम किया जाए तब लूप विकल्प में सही का निशान (✔) जोड़ा जाता है।



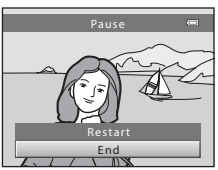
2 स्लाइड शो आरंभ होता है।

जब स्लाइड शो चल रहा हो, तब अगली छवि प्रदर्शित करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▶ को दबाएँ या पिछली छवि प्रदर्शित करने के लिए ◀ को दबाएँ। आगे बढ़ाने या पीछे खिसकाने के लिए कोई भी बटन नीचे दबाए रखें।

स्लाइड शो को समाप्त करने या विराम देने के लिए, Ⓚ बटन दबाएँ।

3 **End (समाप्त) करें** या **Restart (पुनरारंभ)** का चयन करें।

जब स्लाइड शो समाप्त किया जाता है या रोका जाता है, तो दाईं ओर दिखाया गया स्क्रीन प्रदर्शित होता है। **End (समाप्त)** का चयन करें और प्लेबैक मेनू में लौटने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ। स्लाइड शो दुबारा चलाने के लिए **Restart (पुनरारंभ)** का चयन करें।



स्लाइड शो पर नोट

- स्लाइड शो में शामिल मूवी के केवल पहले फ़्रेम (📖 88) प्रदर्शित होंगे।
- **Loop (लूप)** चयनित होने के बावजूद, मॉनीटर लगातार 30 मिनटों तक स्लाइड शो प्रदर्शित कर सकता है (📖 116)।

Protect (रक्षित करें)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) ➔ MENU (Playback menu (प्लेबैक मेनू)) ➔ Protect (रक्षित करें)

चयनित छवियों को आकस्मिक विलोपन से बचाएँ। चयनित छवियों के लिए रक्षा चालू और बंद करने के लिए छवि चयन स्क्रीन का उपयोग करें (अधिक जानकारी के लिए "एकाधिक छवियों का चयन" (📖 73) देखें)।

तथापि, नोट करें कि कैमरे की आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करने से रक्षित फ़ाइलें स्थाई रूप से मिट जाती हैं (📖 117)।

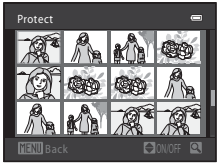
रक्षित छवियों को प्लेबैक मोड में आइकन (📖 9, 64) द्वारा पहचाना जा सकता है।

एकाधिक छवियों का चयन

निम्नलिखित किसी सुविधा का उपयोग करते समय, छवियों का चयन करने पर दाईं ओर दर्शाया गया स्क्रीन प्रदर्शित होता है।

- Print order (मुद्रण आदेश) > **Select images (छवियाँ चुनें)** (🕮 68)
- Protect (रक्षित करें) (🕮 72)
- Rotate image (छवि घुमाएँ) (🕮 74)
- Copy (कॉपी) > **Selected images (चयनित छवियाँ)** (🕮 75)
- Welcome screen (स्वागत स्क्रीन) > **Select an image (छवि चुनें)** (🕮 105)
- छवि हटाएँ > **Erase selected images (चयनित छवियाँ मिटाएँ)** (🕮 27)

1 अपेक्षित छवियाँ चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ।



पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक प्रदर्शित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर, और 12 थंबनेल पर वापस स्विच करने के लिए **W** (▦) पर घुमाएँ।

Welcome screen (स्वागत स्क्रीन) और **Rotate image (छवि घुमाएँ)** के लिए केवल एक छवि का चयन किया जा सकता है। चरण 3 पर आगे बढ़ें।

2 चयन करने या चयन बदलने (या कॉपियों की संख्या निर्दिष्ट करने) के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

जब **ON** चयनित होता है, तो ✓ प्रदर्शित होता है। अतिरिक्त छवियाँ चुनने के लिए चरण 1 और 2 दोहराएँ।

3 छवियों के चयन के निर्धारित करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

Selected images (चयनित छवियाँ) जैसे कुछ स्क्रीनों के लिए पुष्टि संवाद प्रदर्शित होता है। इस मामले में ऑन-स्क्रीन निर्देशों का पालन करें।

Rotate image (छवि घुमाएँ)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) ➔ MENU (Playback menu (प्लेबैक मेनू)) ➔ Rotate image (छवि घुमाएँ)

चित्र लेने के बाद कैमरा के मॉनीटर पर प्रदर्शित छवि समन्वयन (अनुलंब या क्षैतिज फ़्रेम) सेट करें।
छवियों को 90° दक्षिणावर्त या वामावर्त घुमाया जा सकता है।
पोर्ट्रेट (ऊर्ध्वाधर) समन्वयन में सहेजी गई छवियों को दोनों दिशाओं में 180° तक घुमाया जा सकता है।

छवि घुमाने वाले स्क्रीन को प्रदर्शित करने के लिए छवि चयन स्क्रीन (📖 73) पर छवियों का चयन करें। छवि को 90° घुमाने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ।

90° वामावर्त घुमाएँ

90° दक्षिणावर्त घुमाएँ

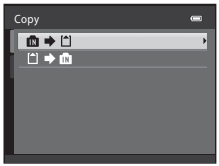
प्रदर्शित दिशा के चयन के लिए OK बटन दबाएँ और छवि पर ऊर्ध्वाधर / क्षैतिज स्थिति डेटा सहेजी जाएगी।

Copy (कॉपी): स्मृति कार्ड और आंतरिक स्मृति के बीच कॉपी करना

▶ बटन (प्लेबैक मोड) ➔ MENU (Playback menu (प्लेबैक मेनू)) ➔ Copy (कॉपी)

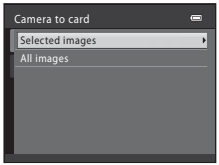
आंतरिक स्मृति और किसी स्मृति कार्ड के बीच छवियों को कॉपी करें।

1 बहु-चयनकर्ता के उपयोग द्वारा कॉपी स्क्रीन से किसी विकल्प का चयन करें और OK बटन दबाएँ।



- : आंतरिक स्मृति से स्मृति कार्ड में छवियाँ कॉपी करें।
- : स्मृति कार्ड से आंतरिक स्मृति में छवियाँ कॉपी करें।

2 कॉपी विकल्प का चयन करें और OK बटन दबाएँ।



Selected images (चयनित छवियाँ): छवि चयन स्क्रीन (📖 73) से चयनित छवियाँ कॉपी करें।

All images (सभी छवियाँ): सभी छवियाँ कॉपी करें।

कॉपी पर नोट

- JPEG- और MOV-स्वरूप की फ़ाइलें कॉपी की जा सकती हैं। अन्य किसी स्वरूप में सहेजी गई फ़ाइलें कॉपी नहीं की जा सकती हैं।
- अन्य बनावट वाले कैमरा से कैप्चर की गई छवियाँ या कंप्यूटर पर संशोधित छवियों को कॉपी नहीं किया जा सकता है।
- जब उन छवियों को कॉपी किया जा रहा हो, जिनके लिए **Print order (मुद्रण आदेश)** (📖 68) विकल्प सक्षम किया गया है, तो मुद्रण आदेश सेटिंग कॉपी नहीं होते हैं। तथापि, उन छवियों को कॉपी करते समय, जिनके लिए **Protect (रक्षित करें)** (📖 72) सक्षम किया गया हो, तो रक्षा सेटिंग कॉपी होती है।

स्मृति में कोई छवियाँ नहीं हैं। संदेश

जब प्लेबैक मोड लागू किया जाए, तब यदि कैमरे में शामिल स्मृति कार्ड में कोई छवियाँ सहेजी नहीं गई हों, तो संदेश **Memory contains no images. (स्मृति में कोई छवि नहीं है।)** प्रदर्शित होगा। कॉपी विकल्प स्क्रीन प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ, और कैमरा की आंतरिक स्मृति में सहेजी गई छवियों को स्मृति कार्ड पर कॉपी करें।

अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (📖 131) देखें।

छवि संपादन फ़ंक्शन

छवियों को इन-कैमरा संपादित करने के लिए कैमरा इस्तेमाल करें और उन्हें अलग फ़ाइलों के रूप में सहेजें। नीचे वर्णित संपादन सुविधाएँ उपलब्ध हैं (🕮 131)।

संपादन फ़ंक्शन	विवरण
D-Lighting (🕮 77)	मौजूदा छवि की एक कॉपी प्रवर्धित उज्ज्वलता और कंट्रास्ट के साथ, छवि के धुंधले भागों को चमकाते हुए तैयार करें।
Small picture (छोटा चित्र) (🕮 78)	ई-मेल अनुलग्नकों के रूप में उपयोग के लिए उपयुक्त छवियों की छोटी कॉपी बनाएँ।
क्रॉप (🕮 79)	छवि के एक भाग को क्रॉप करें। विषय पर ज़ूम-इन का उपयोग करें या रचना व्यवस्थित करें।

छवि संपादन पर नोट

- **4224×2376** या **1920×1080** के **Image mode (छवि मोड)** सेटिंग (🕮 54) पर कैप्चर की गई छवियाँ संपादित नहीं की जा सकती हैं।
- केवल COOLPIX L310 से कैप्चर की गई छवियाँ इस कैमरे से संपादित की जा सकती हैं।
- अलग मॉडल के डिजिटल कैमरा का उपयोग करते समय, इस कैमरे से संपादित छवियाँ सही रूप से प्रदर्शित नहीं हो सकती हैं और उन्हें कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना संभव नहीं हो सकता है।
- जब आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में पर्याप्त रिक्त स्थान ना हो, तब संपादन फ़ंक्शन उपलब्ध नहीं होते हैं।

छवि संपादन पर प्रतिबंध

संपादन द्वारा तैयार छवियों को संपादित करते समय निम्नलिखित सीमाएँ लागू होती हैं।

पहले प्रयुक्त संपादन फ़ंक्शन	अतिरिक्त संपादन फ़ंक्शन
D-Lighting	छोटा चित्र और क्रॉप का उपयोग किया जा सकता है।
Small picture (छोटा चित्र)	अतिरिक्त संपादन संभव नहीं है।
क्रॉप	

- एकसमान संपादन फ़ंक्शन के साथ छवियाँ दो बार संपादित नहीं की जा सकती हैं।
- छोटा चित्र या क्रॉप के साथ D-Lighting का उपयोग करने के लिए, पहले D-Lighting का उपयोग करें, और उस छवि पर निष्पादित अंतिम संपादन फ़ंक्शन के रूप में छोटा चित्र या क्रॉप का उपयोग करें।

मूल छवियाँ और संपादित कॉपियाँ

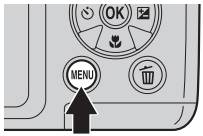
- मूल छवियाँ हटाने के बावजूद, संपादन फ़ंक्शनों के साथ तैयार की गई कॉपियों को हटाया नहीं जाता है। संपादन फ़ंक्शन के साथ तैयार की गई कॉपियाँ हटाने के बावजूद मूल छवियाँ हटाई नहीं जाती हैं।
- संपादित कॉपियों को मूल के समान उसी शूटिंग तिथी और समय के साथ सहेजा जाता है।
- संपादित कॉपीयों में मूल के **Print order (मुद्रण आदेश)** (🕮 68) और **Protect (रक्षित करें)** (🕮 72) सेटिंग बरकरार नहीं रहते हैं।

D-Lighting: उज्ज्वलता और कंट्रास्ट प्रवर्धित करना

D-Lighting का उपयोग छवि की बढ़ायी गयी उज्ज्वलता और कंट्रॉस्ट, छवि के उज्ज्वल अंधेरे भागों की कॉपियाँ बनाने के लिए किया जा सकता है। प्रवर्धित कॉपियों की संख्या अलग फ़ाइलों के रूप में सहेजी जाती हैं।

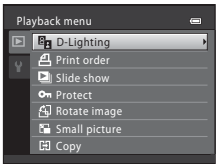
1 अपेक्षित छवि का पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (🕮 62) या थंबनेल प्लेबैक मोड (🕮 63) में चयन करें और **MENU** बटन दबाएँ।

प्लेबैक मेनू प्रदर्शित होता है।



2 **D-Lighting** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

मूल संस्करण बाईं ओर प्रदर्शित होता है तथा संपादित संस्करण दाईं ओर प्रदर्शित होता है।

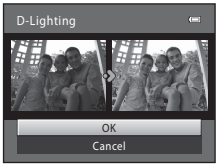


3 **OK (ठीक)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

प्रवर्धित उज्ज्वलता और कंट्रास्ट के साथ एक नई छवि तैयार होती है।

रद्द करने के लिए, **Cancel (रद्द करें)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

D-Lighting के साथ तैयार की गई छवियों को प्लेबैक के दौरान प्रदर्शित आइकन से पहचाना जा सकता है।



अधिक जानकारी

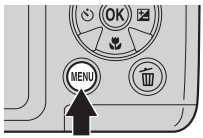
अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (🕮 131) देखें।

Small Picture (छोटा चित्र): छवि आकार घटाना

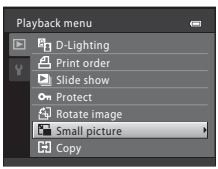
मौजूदा छवि की एक छोटी कॉपी बनाएँ। वेबसाइट में अपलोड करने के लिए या ई-मेल द्वारा भेजने के लिए उपयुक्त हो। निम्न आकार उपलब्ध हैं: **640×480**, **320×240**, और **160×120**। छोटी कॉपियाँ 1:16 के संपीड़न अनुपात के साथ JPEG फ़ाइलों के रूप में सहेजी जाती हैं।

1 अपेक्षित छवि का पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (📖 62) या थंबनेल प्लेबैक मोड (📖 63) में चयन करें और MENU बटन दबाएँ।

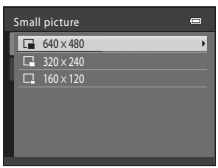
प्लेबैक मेनू प्रदर्शित होता है।



2 **Small picture (छोटा चित्र)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



3 अपेक्षित कॉपी आकार का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

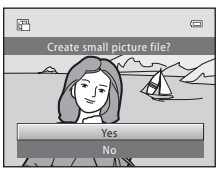


4 **Yes (हाँ)** का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

एक नई, छोटी कॉपी तैयार होती है।

रद्द करने के लिए, **No (नहीं)** का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

कॉपी काले फ़्रेम के सहित प्रदर्शित होती है।



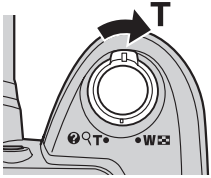
अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (📖 131) देखें।

✂ क्रॉप: क्रॉप की कॉपी तैयार करना

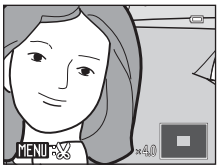
जब प्लेबैक ज़ूम (📖 65) सक्षम के साथ MENU ः ✂ प्रदर्शित हो, तो केवल मॉनीटर पर दिखने वाले हिस्से की कॉपी बनाएँ। क्रॉप की गई कॉपियाँ अलग फ़ाइलों के रूप में सहेजी जाती हैं।

1 छवि पर ज़ूम-इन करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (📖 62) में **T** (Q) पर घुमाएँ।



"लंबा" (पोर्ट्रेट) समन्वयन में प्रदर्शित छवि को क्रॉप करने के लिए, छवि पर तब तक ज़ूम-इन करें जब तक मॉनीटर के दोनों किनारों पर प्रदर्शित काले बार गायब न हो जाएँ। क्रॉप की गई छवि भूदृश्य समन्वयन में प्रदर्शित होती है। छवि को उसके मौजूदा "लंबा" (पोर्ट्रेट) समन्वयन में क्रॉप करने के लिए, पहले, छवि को घुमाने के लिए **Rotate image (छवि घुमाएँ)** विकल्प (📖 74) का उपयोग करें ताकि वह भूदृश्य समन्वयन में प्रदर्शित हो। इसके बाद, छवि को क्रॉप करने के लिए बड़ा करें, छवि को क्रॉप करें, और फिर क्रॉप की गई छवि को वापस "लंबा" (पोर्ट्रेट) समन्वयन में घुमाएँ।

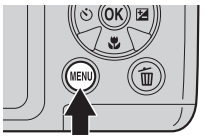
2 कॉपी रचना को बेहतर करें।



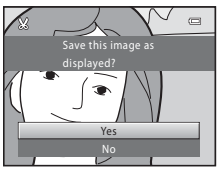
ज़ूम अनुपात को समायोजित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) या **W** (▦) पर घुमाएँ।

छवि को स्क्रॉल करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲, ▼, ◀ या ▶ को तब तक दबाएँ जब तक कि केवल वह भाग मॉनीटर में दिखे जिसे आप कॉपी करना चाहते हैं।

3 MENU बटन को दबाएँ।



4 **Yes (हाँ)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।



एक क्रॉप की गई कॉपी तैयार है।

कॉपी को सहेजे बिना बाहर निकलने के लिए, **No (नहीं)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

मूल छवि के आकार के बारे में

जैसे-जैसे सहेजा जाने वाला क्षेत्र कम होता है, वैसे-वैसे क्रॉप की गई कॉपी का छवि आकार (पिक्सेल) भी कम होता है। जब छवि क्रॉप की जाती है और क्रॉप की गई कॉपी का आकार 320 × 240 या 160 × 120 होता है, तो प्लेबैक स्क्रीन में छवि काले बॉर्डर के साथ प्रदर्शित होती है, और प्लेबैक स्क्रीन के बाईं ओर छोटा चित्र आइकन 🖻 या 🖻 प्रदर्शित होता है।

अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (📖 131) देखें।

मूवीज़ रिकॉर्ड करना

आप ध्वनि के साथ मूवी रिकॉर्ड करने के लिए कैमरा इस्तेमाल कर सकते हैं।

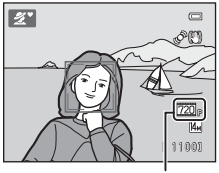
- एकल मूवी के लिए अधिकतम फ़ाइल आकार 4 GB और एकल मूवी के लिए अधिकतम मूवी लंबाई 29 मिनट हैं, भले ही लंबी रिकॉर्डिंग (📖 85) के लिए स्मृति कार्ड में पर्याप्त रिक्त स्थान हो।

1 कैमरा चालू करें और शूटिंग मोड स्क्रीन प्रदर्शित करें।

मूवी की रिकॉर्डिंग किसी भी शूटिंग मोड (📖 33) में आरंभ की जा सकती है।

वर्तमान मूवी विकल्प सेटिंग प्रदर्शित होंगे। डिफ़ॉल्ट सेटिंग है **720p HD 720p (1280×720)** (📖 85)।

मूवीज़ रिकॉर्ड करते समय, देखने का कोण (जैसे, फ़्रेम में दिखाई देने वाला क्षेत्र) स्थिर छवियों के मुकाबले सँकड़ा होता है ।

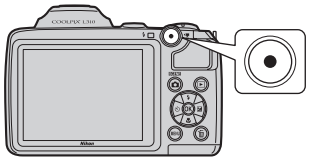


मूवी विकल्प

2 फ़्लैश को नीचे लाएँ (📖 7)

फ़्लैश को ऊपर रखे हुए मूवी रिकॉर्ड करने से ऑडियो दबा हुआ हो सकता है।

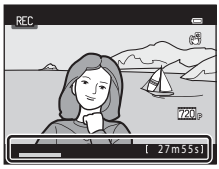
3 रिकॉर्डिंग शुरू करने के लिए ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।



मॉनीटर कुछ देर के लिए बंद होने के बाद रिकॉर्डिंग शुरू होता है।

कैमरा फ़्रेम के केंद्र में विषय पर फ़ोकस करता है। मूवी रिकॉर्ड करते समय फ़ोकस क्षेत्र प्रदर्शित नहीं होता है।

जब **Movie options (मूवी विकल्प)** को **720p HD 720p (1280×720)** पर सेट किया गया हो, तो आकार अनुपात 16:9 रहता है और दाईं ओर दिखाए गए अनुसार मूवी रिकॉर्ड किया जाता है।



मूवी रिकॉर्ड किए जाने पर सहेजे गए रेंज को सूचित करने वाले फ़्रेम को मूवी की रिकॉर्डिंग शुरू करने से पहले सेटअप मेनू में **Monitor settings (मॉनीटर सेटिंग)** (📖 110) को **Movie frame+auto info (मूफ़्रे+स्वतः जानकारी)** पर सेट करते हुए मॉनीटर पर प्रदर्शित किया जा सकता है।

रिकॉर्डिंग के दौरान अनुमानित शेष मूवी की लंबाई प्रदर्शित होगी। जब अधिकतम मूवी लंबाई रिकॉर्ड हो जाए, तो रिकॉर्डिंग स्वचालित रूप से बंद हो जाता है।

4 रिकॉर्डिंग बंद करने के लिए ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।

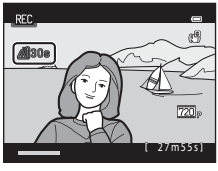
☑ जब कैमरा मूवी सहेज रहा हो

जब मूवी रिकॉर्डिंग बंद हो जाए, शूटिंग स्क्रीन के प्रदर्शित होने तक मूवी पूरी तरह से सहेजा नहीं जाता है। **बैटरी-कक्ष / स्मृति कार्ड स्लॉट कवर को मत खोलिए।** मूवी सहेजे जाते समय स्मृति कार्ड या बैटरी को हटाने के परिणामस्वरूप मूवी डेटा को नुक्सान पहुँच सकता है या कैमरा या स्मृति कार्ड को क्षति पहुँच सकती है।

☑ मूवीज़ रिकॉर्ड करना

- मूवी रिकॉर्ड करते समय, हम श्रेणी 6 या उच्च गति श्रेणी रेटिंग (🕮 130) वाले स्मृति कार्ड के उपयोग की सिफ़ारिश करते हैं। न्यून गति श्रेणी वाले स्मृति कार्ड का उपयोग करते समय, अप्रत्याशित रूप से रिकॉर्डिंग बंद हो सकता है।
- डिजिटल ज़ूम का उपयोग करने पर छवि की गुणवत्ता में कुछ कमी आ सकती है। यदि मूवी रिकॉर्डिंग प्रारंभ होने पर डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा रहा हो, तब ज़ूम नियंत्रण को **T** की ओर घुमाने और थामे रहने से ऑप्टिकल ज़ूम के उपयोग से छवि बड़ी होती है और ज़ूम अधिकतम ऑप्टिकल ज़ूम अनुपात पर रुक जाता है। ज़ूम नियंत्रण को छोड़ने के बाद, डिजिटल ज़ूम के उपयोग द्वारा छवि को बड़ा करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को दोबारा **T** की ओर घुमाएँ।
- रिकॉर्डिंग के समाप्त होने पर डिजिटल ज़ूम बंद हो जाता है ।
- ज़ूम नियंत्रण परिचालन, ज़ूम, स्वचालित-फ़ोकस लेंस ड्राइव की गति, और उज्ज्वलता परिवर्तित होने पर एपर्चर परिचालन की ध्वनियाँ रिकॉर्ड हो सकती हैं।
- रिकॉर्डिंग के समय दिखाई देने वाला धब्बा (🕮 128) सहेजे गए छवि डेटा में भी दिखाई देगा। धब्बे के प्रभाव कम करने के लिए, मूवी रिकॉर्ड करते समय सूर्य, सूर्य के प्रतिबिंब, और इलेक्ट्रिक लाइटों जैसी उज्ज्वल वस्तुओं से बचें।
- किसी निश्चित फ़ोकस दूरी या ज़ूम अनुपात पर, विषयों पर रंगीन धारियों वाला पैटर्न (जैसे कि झालर या मौआयर पैटर्न) आवृत्ति वाले पैटर्न में (जैसे कि कपड़े का टुकड़ा या इमारत की जालीदार खिड़की) प्रकट हो सकता है। यह एक ऐसी घटना है जो विषय के पैटर्न द्वारा छवि संवेदक के संरेखण में हस्तक्षेप पर घटित होती है, और यह ख़राबी नहीं है।
- कैमरा उपयोग में लाने के तुरंत बाद कैमरा, बैटरी या स्मृति कार्ड गरम हो सकते हैं। बैटरी या स्मृति कार्ड निकालते समय सावधानी बरतें।

☑ कैमरा तापमान



- जब मूवी की शूटिंग बहुत देर तक की जाए या जब कैमरे का उपयोग गरम प्रदेश में हो, तो कैमरा गरम हो सकता है।
- यदि मूवी रिकॉर्ड करते समय कैमरे का भीतरी भाग बहुत ज़्यादा गरम हो जाए, तो 30 सेकंड बाद कैमरा स्वचालित रूप से रिकॉर्डिंग बंद कर देगा।
  कैमरे द्वारा रिकॉर्डिंग रोकने तक (30 से.) शेष समय प्रदर्शित होता है।
  कैमरा द्वारा रिकॉर्डिंग बंद करने के पाँच सेकंड बाद, वह ख़ुद को बंद कर देता है।
  कैमरे का भीतरी भाग ठंडा होने तक कैमरा बंद ही रखें।

स्वतः-फ़ोकस

- जब मूवी मेनू में **Autofocus mode (स्वतः-फ़ोकस मोड)** को **Single AF (एकल AF)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) पर सेट किया गया हो, तो फ़ोकस लॉक होता है जब ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाया जाता है और रिकॉर्डिंग शुरू हो जाता है (📖 86)।
- कुछ परिस्थितियों में स्वतः-फ़ोकस अपेक्षानुसार निष्पादित नहीं कर सकता है (📖 25)। इन परिस्थितियों में निम्नलिखित पद्धतियों का उपयोग करें।
  1. रिकॉर्डिंग से पहले, मूवी मेनू में **Autofocus mode (स्वतः-फ़ोकस मोड)** को **Single AF (एकल AF)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) पर सेट करें।
  2. कैमरे को किसी अन्य विषय पर लक्षित करें जो कैमरे से वांछित विषय जितनी दूरी पर ही अवस्थित हो, रिकॉर्डिंग आरंभ करने के लिए ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ, फिर कैमरे का लक्ष्य वांछित विषय पर साधें।

मूवी मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- मूवी रिकॉर्ड करते समय, एक्सपोज़र कंपंसेशन, श्वेत संतुलन और रंग विकल्पों के लिए सेटिंग लागू किए जाते हैं। मैक्रो मोड सक्षम होने पर, कैमरे से पास वाले विषयों की मूवी को रिकॉर्ड किया जा सकता है। मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ करने के पहले सेटिंग की पुष्टि करें।
- सेल्फ़-टाइमर का उपयोग करते समय, ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाने के बाद कैमरा 10 सेकंड तक प्रतीक्षा करता है, फिर फ़ोकस करता है और रिकॉर्डिंग शुरू करता है।
- फ़्लैश नहीं चमकेगा|
- (मूवी) टैब का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ और मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ करने के पहले मूवी मेनू सेटिंग समायोजित करें (📖 83)।
- मूवी मेनू में **Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR)** (📖 86) के साथ मूवी रिकॉर्डिंग के लिए कंपन कमी को सेट किया जा सकता है।

मूवी रिकॉर्डिंग सेटिंग बदलना

मूवी मेनू से निम्नलिखित विकल्प समायोजित किए जा सकते हैं।

Movie options (मूवी विकल्प) 📖 85

रिकॉर्ड किए गए मूवी के प्रकार का चयन करें।

Autofocus mode (स्वतः-फ़ोकस मोड) 📖 86

चयन करें कि मूवी मोड में कैमरा किस प्रकार फ़ोकस करे।

Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR) 📖 86

मूवी की रिकॉर्डिंग करते समय प्रयुक्त इलेक्ट्रॉनिक कंपन कमी सेटिंग का चयन करें।

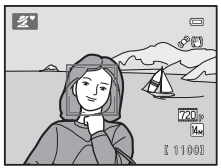
Enhanced resolution (प्रवर्धित रिज़ॉल्यूशन) 📖 87

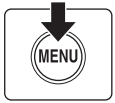
सेट करें कि मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान रिज़ॉल्यूशन बढ़ाई जाए या नहीं।

मूवी मेनू प्रदर्शित करना

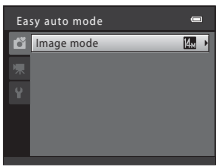
1 शूटिंग स्क्रीन को प्रदर्शित करें और MENU बटन दबाएँ।

मेनू प्रदर्शित होता है।



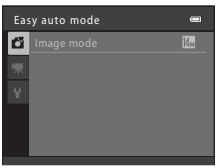


आसान स्वतः मोड, दृश्य मोड या स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड का उपयोग करते समय, टैब प्रदर्शित करने के लिए बहु-चयनकर्ता (📖 11) ◀ दबाएँ।

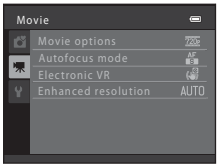


2 बहु-चयनकर्ता ◀ दबाएँ।

अब आप टैब का चयन कर सकते हैं।



3 टैब का चयन करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

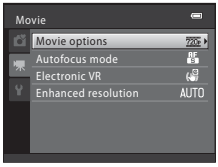


4 ▶ या OK बटन दबाएँ।

अब आप मूवी मेनू से एक मद का चयन कर सकते हैं।

सेटिंग (📖 11) का चयन करने और लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

मूवी मेनू से बाहर निकलने के लिए MENU बटन दबाएँ या ◀ दबाएँ और अन्य टैब का चयन करें।



Movie Options (मूवी विकल्प)

शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें ➔ MENU ➔ (मूवी मेनू) (📖 83) ➔ Movie Options (मूवी विकल्प)

रिकॉर्ड किए गए मूवी के प्रकार का चयन करें।

विकल्प	विवरण
720p HD 720p (1280×720) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	16:9 पक्ष अनुपात वाली मूवी रिकॉर्ड होती हैं। यह विकल्प चौड़े स्क्रीन के TV पर प्लेबैक के लिए उपयुक्त है। • छवि आकार: 1280 × 720 पिक्सेल • मूवी बिटरेट : 9 Mbps
VGA VGA (640×480)	4:3 पक्ष अनुपात वाली मूवी रिकॉर्ड होती हैं। • छवि आकार: 640 × 480 पिक्सेल • मूवी बिटरेट: 3 Mbps

- मूवी बिटरेट, प्रति सेकंड रिकॉर्ड किए गए मूवी डेटा की मात्रा है। परिवर्तनशील बिटरेट (VBR) प्रणाली अपनाने के कारण, मूवी रिकॉर्डिंग दर विषय के अनुसार स्वचालित रूप से भिन्न होती है ताकि अक्सर गतिशील विषयों से युक्त मूवी के लिए प्रति सेकंड अधिक डेटा रिकॉर्ड हो, जिससे मूवी फ़ाइल का आकार बढ़ जाता है।
- किसी भी विकल्प में फ़्रेम दर लगभग 30 फ़्रेम प्रति सेकंड है।

मूवी विकल्प और अधिकतम मूवी लंबाई

विकल्प	आंतरिक स्मृति (लगभग 102 MB)	स्मृति कार्ड (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	1 मिनट 32 से.	55 मिनट
VGA VGA (640×480)	4 मिनट 22 से.	2 घं. 30 मि.

सभी आँकड़े अनुमानित हैं। प्रयुक्त स्मृति कार्ड प्रकार, रिकॉर्ड की गई मूवी की बिटरेट आदि के आधार पर अधिकतम मूवी लंबाई भिन्न हो सकती है।

* एकल मूवी के लिए अधिकतम फ़ाइल आकार 4 GB और एकल मूवी के लिए अधिकतम मूवी लंबाई 29 मिनट हैं, भले ही लंबी रिकॉर्डिंग के लिए स्मृति कार्ड में पर्याप्त रिक्त स्थान हो।

अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (📖 131) देखें।

Autofocus Mode (स्वतः-फ़ोकस मोड)

शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें ➔ MENU ➔ (मूवी मेनू) (🕮 83) ➔ Autofocus mode (स्वतः-फ़ोकस मोड)

चयन करें कि मूवी मोड में कैमरा किस प्रकार फ़ोकस करे।

सेटिंग	विवरण
AF-S Single AF (एकल AF) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	रिकॉर्डिंग आरंभ करने के लिए ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन को दबाने पर फ़ोकस लॉक हो जाता है। जब कैमरा और विषय के बीच की दूरी काफ़ी सुसंगत हो, तब इस विकल्प का चयन करें।
AF-F Full-time AF (पूर्ण-कालिक AF)	कैमरा सतत रूप से फ़ोकस करता है। जब रिकॉर्डिंग के दौरान कैमरा और विषय के बीच की दूरी पर्याप्त रूप से परिवर्तित होती रहेगी, तब इस विकल्प का चयन करें। रिकॉर्ड की गई मूवी में कैमरा फ़ोकस करने की ध्वनि सुनी जा सकती है। कैमरा फ़ोकसिंग की ध्वनि द्वारा रिकॉर्डिंग के साथ हस्तक्षेप से बचने के लिए **Single AF (एकल AF)** के उपयोग की सिफ़ारिश की जाती है।

Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR)

शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें ➔ MENU ➔ (मूवी मेनू) (🕮 83) ➔ Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR)

मूवी की रिकॉर्डिंग करते समय प्रयुक्त इलेक्ट्रॉनिक कंपन कमी सेटिंग का चयन करें।

विकल्प	विवरण
On (चालू) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	मूवी मोड में कैमरा कंपन के प्रभाव को कम करता है।
OFF Off (बंद)	इलेक्ट्रॉनिक VR को सक्षम नहीं किया गया है।

जब इलेक्ट्रॉनिक VR को **On (चालू)** पर सेट किया जाए, तो मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ होने पर प्रदर्शित होता है (🕮 8)।

Enhanced Resolution (प्रवर्धित रिज़ॉल्यूशन)

शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें➔ MENU ➔ (मूवी मेनू) (🕮 83) ➔ Enhanced Resolution (प्रवर्धित रिज़ॉल्यूशन)

सेट करें कि मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान रिज़ॉल्यूशन बढ़ाई जाए या नहीं।

विकल्प	विवरण
Auto (स्वतः) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	रिज़ॉल्यूशन स्वतः रूप से परिवर्धित होता है। छाया-चित्र स्पष्ट प्रकट होते हैं। कुछ परिस्थितियों में, जैसे कि जब विषय मंद प्रकाश में हो, वांछित परिणाम हासिल नहीं हो सकते हैं।
Off (बंद)	प्रवर्धित रिज़ॉल्यूशन अक्षम किया गया है।

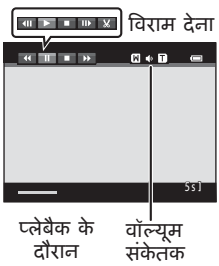
जब विषय की उज्ज्वलता में गंभीर रूप से परिवर्तन हो, तब **Off (बंद)** का चयन समुचित होता है। सेटिंग बदलें और प्रत्येक परिस्थिति के लिए आदर्श सेटिंग का पता लगाने के लिए प्रयोग करें।

मूवी प्लेबैक

पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (📖 26), में मूवी विकल्प आइकन (📖 85) द्वारा मूवी की पहचान की जा सकती है। मूवी प्ले करने के लिए, उसे पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

प्लेबैक के दौरान वॉल्यूम समायोजित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण **T/W** का उपयोग करें।

प्लेबैक नियंत्रण मॉनीटर के शीर्ष पर प्रदर्शित होते हैं । नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ और निम्नलिखित परिचालन निष्पादित करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।



फ़ंक्शन	आइकन	विवरण	
रीवाइंड	◀◀	मूवी को पीछे ले जाएँ। जब Ⓚ बटन रिलीज़ किया जाता है, तो प्लेबैक पुनः आरंभ होता है।	
एडवांस	▶▶	मूवी को आगे बढ़ाएँ। जब Ⓚ बटन रिलीज़ किया जाता है, तो प्लेबैक पुनः आरंभ होता है।	
विराम	❚❚	प्लेबैक को विराम दें। प्लेबैक को विराम देने पर मॉनीटर के शीर्ष में प्रदर्शित नियंत्रणों का उपयोग करके निम्न ऑपरेशंस किए जा सकते हैं।	
	◀❚	मूवी को एक फ़्रेम पीछे ले जाएँ। जब Ⓚ बटन दबा रहता है, तब पीछे जाना जारी रहता है।	
	❚▶	मूवी को एक फ़्रेम आगे ले जाएँ। जब Ⓚ बटन दबा रहता है, तब आगे बढ़ना जारी रहता है।	
	▶	प्लेबैक पुनरारंभ।	
	✂	मूवी के अवांछित हिस्सों को काटने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ ताकि मूवी के केवल वांछित भाग सहेजे जाते हैं (📖 89)।	
समाप्त	■	प्लेबैक बंद करें और पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में लौटें।	

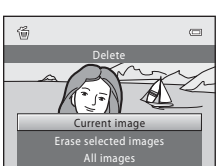
☑ मूवी प्लेबैक पर नोट

केवल COOLPIX L310 से रिकॉर्ड की गई मूवी प्लेबैक की जा सकती हैं।

मूवी हटाना

मूवी का चयन करें और पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड (📖 62) या थंबनेल प्लेबैक मोड (📖 63) में चयन करें और 🗑 बटन दबाएँ। एक पुष्टिकरण संवाद प्रदर्शित होता है।

अधिक जानकारी के लिए "अनावश्यक छवियाँ हटाएँ" (📖 27) देखें।



मूवी संपादित करना

रिकॉर्ड की गई मूवी के वांछित भाग अलग फ़ाइल के रूप में सहेजे जा सकते हैं।

1 वांछित मूवी को प्लेबैक करें और प्लेबैक को विराम दें (🕮 88)।

2 नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ और फिर Ⓚ बटन दबाएँ।

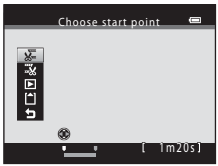
मूवी संपादन स्क्रीन प्रदर्शित होता है।

3 नियंत्रण (प्रारंभिक बिंदु का चयन करें) का चयन करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

मूवी संपादित करते समय, मूवी को रोकने पर प्रदर्शित फ़्रेम संपादन का प्रारंभिक बिंदु है।

मूवी के वांछित भाग के प्रारंभ में प्रारंभिक बिंदु को सरकाने के लिए ◀ या ▶ दबाएँ।

संपादन रद्द करने के लिए, ↩ (वापसी) के चयनार्थ, ▲ या ▼ दबाएँ और Ⓚ बटन दबाएँ।

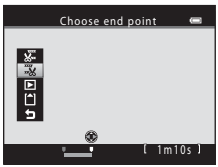


4 (अंतिम बिंदु का चयन करें) का चयन करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

मूवी के वांछित भाग के अंत में दाहिने किनारे पर अंतिम बिंदु को सरकाने के लिए ◀ या ▶ दबाएँ।

▶ (पूर्वावलोकन) का चयन करें और सहेजे जाने वाले मूवी के विशिष्ट भाग को प्लेबैक करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

जब पूर्वावलोकन चल रहा हो, तब वॉल्यूम समायोजित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T/W** पर घुमाएँ। जब पूर्वावलोकन प्लेबैक हो रहा हो, तब प्लेबैक रोकने के लिए दोबारा Ⓚ बटन दबाएँ।

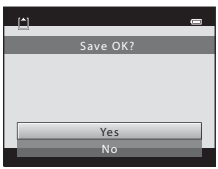


5 जब सेटिंग समाप्त हों, तब **Save (सुरक्षित करें)** का चयन करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ और Ⓚ बटन दबाएँ।

6 **Yes (हाँ)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

संपादित मूवी सहेजी गई है।

बिना सहेजे बाहर निकलने के लिए, **No (नहीं)** का चयन करें।



मूवी संपादन पर नोट

- संपादन द्वारा तैयार की गई मूवी को दोबारा ट्रिम नहीं किया जा सकता है। मूवी के अन्य क्षेत्र को ट्रिम करने के लिए, मूल मूवी का चयन और संपादन करें।
- मूवी एक-सेकंड के अंतराल पर ट्रिम की जाती हैं, अतः मूवी का वास्तविक ट्रिम किया गया भाग चयनित प्रारंभिक और अंतिम बिंदु से थोड़ा अलग हो सकता है। मूवीज को ट्रिम नहीं किया जा सकता इसलिए कि उनकी लंबाई 2 सेकंड से कम है।
- जब आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड पर संपादित कॉपियों को सहेजने के लिए पर्याप्त रिक्त स्थान न हो, तब संपादन फ़ंक्शन उपलब्ध नहीं होते हैं।

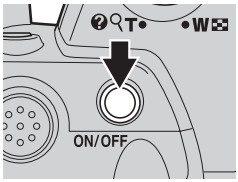
अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम" (📖 131) देखें।

TV से कनेक्ट करना

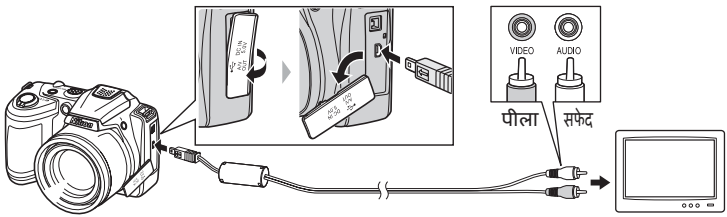
टेलीविज़न पर छवियों को प्लेबैक करने के लिए वैकल्पिक ऑडियो/वीडियो केबल (🕮 129) का उपयोग करते हुए कैमरा को TV से कनेक्ट करें।

1 कैमरा बंद करें।



2 कैमरा को TV से कनेक्ट करें।

ऑडियो/वीडियो केबल के पीले प्लग को TV पर वीडियो-इन जैक में, और सफ़ेद प्लग को ऑडियो-इन जैक में कनेक्ट करें।



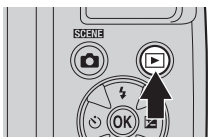
3 टेलीविज़न को वीडियो चैनल पर ट्यून करें।

विवरण के लिए अपनी टेलीविज़न के साथ आए दस्तावेज़ों को देखें।

4 कैमरा चालू करने के लिए ▶ बटन को दबाए रखें।

कैमरा प्लेबैक मोड में चला जाता है, और कैप्चर की गई छवियाँ टेलीविज़न पर प्रदर्शित की जाती हैं।

TV से कनेक्ट होने पर कैमरा मॉनीटर बंद रहता है।



☑ केबल कनेक्ट करने के बारे में नोट्स

केबल कनेक्ट करते समय सुनिश्चित करें कि कैमरा कनेक्टर ठीक से समन्वित है। कैमरा से केबल कनेक्ट करते समय बल का प्रयोग न करें। केबल को डिस्कनेक्ट करते समय कनेक्टर को तिरछा करके न खींचें।

☑ यदि छवियाँ टेलीविज़न पर न दिखाई दे

सुनिश्चित करें कि कैमरे का वीडियो मोड सेटिंग आपके TV में प्रयुक्त मानक के अनुरूप है। वीडियो मोड सेटिंग **Set up (सेटअप)** मेनू (🕮 103) → **TV settings (TV सेटिंग्स)** (🕮 119) में सेट किया गया एक विकल्प है।

ViewNX 2 का उपयोग करना

ViewNX 2 ऑल-इन-वन सॉफ़्टवेयर पैकेज़ है, जो आपको छवि स्थानांतरित करने, देखने, संपादित और साझा करने में सक्षम करता करें।

ViewNX 2 इंस्टॉलर CD-ROM का उपयोग कर, ViewNX 2 इंस्टॉल करें।

ViewNX 2 को इंस्टॉल करना

- इंटरनेट कनेक्शन आवश्यक है।

संगत ऑपरेटिंग सिस्टम

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (संस्करण 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

ऑपरेटिंग सिस्टम संगतता के बारे में नवीनतम जानकारी के लिए, Nikon वेबसाइट देखें।

1 कंप्यूटर आरंभ करें और CD-ROM ड्राइव में ViewNX 2 इंस्टॉलर CD-ROM डालें।

- Mac OS: जब **ViewNX 2** विंडो प्रदर्शित होती है तो, तो **Welcome (स्वागत)** आइकन पर डबल-क्लिक करें।

2 इंस्टॉलेशन विंडो को खोलने के लिए भाषा चयन संवाद में भाषा का चयन करें।

- यदि वांछित भाषा उपलब्ध नहीं है, तो भिन्न क्षेत्र चुनने के लिए **Region Selection (क्षेत्र चयन)** पर क्लिक करें और फिर वांछित भाषा चुनें **Region Selection (क्षेत्र चयन)** बटन यूरोपीय रिलीज़ में उपलब्ध नहीं है।
- इंस्टॉलेशन विंडो प्रदर्शित करने के लिए **Next (अगला)** क्लिक करें।

3 इंस्टॉलर प्रारंभ करें।

- हम ViewNX 2 इंस्टॉल करने से पहले इंस्टॉलेशन मदद जानकारी और सिस्टम आवश्यकताएं जांचने के लिए इंस्टॉलेशन विंडो में **Installation Guide (इंस्टॉलेशन गाइड)** पर क्लिक करने की अनुशंसा करते हैं।
- इंस्टॉलेशन विंडो में **Typical Installation (Recommended) (विशेष इंस्टॉलेशन (अनुशंसित))** पर क्लिक करें।

4 सॉफ़्टवेयर डाउनलोड करें।

- जब **Software Download (सॉफ़्टवेयर डाउनलोड)** स्क्रीन प्रदर्शित होता है, क्लिक करें **I agree - Begin download (मैं सहमत हूँ - डाउनलोड शुरू करें)**।
- सॉफ़्टवेयर इंस्टॉल करने के लिए, ऑन - स्क्रीन निर्देशों का पालन करे।

5 इंस्टॉलेशन पूर्ण स्क्रीन प्रदर्शित होने पर, इंस्टॉलर से बाहर आएं।

- Windows: **Yes (हाँ)** क्लिक करें।
- Mac OS: **OK (ठीक)** क्लिक करें।

निम्न सॉफ़्टवेयर इंस्टॉल हो गया है:

- ViewNX 2 (नीचे दिए गए तीन मॉड्यूल्स से मिलकर बना है)
  - Nikon Transfer 2: कंप्यूटर पर छवियां स्थानांतरित करने के लिए
  - ViewNX 2: स्थानांतरित छवियों को देखना, संपादित करना और मुद्रित करना
  - Nikon Movie Editor (मूवी संपादक): स्थानांतरित मूवीज़ के मूल संपादन हेतु
- Panorama Maker 6 (पैनोरमा सहायता दृश्य मोड में शूट की गयी छवियों के सीरिज़ का उपयोग कर, एकल पैनोरमा फ़ोटो बनाने के लिए)
- QuickTime (केवल Windows)

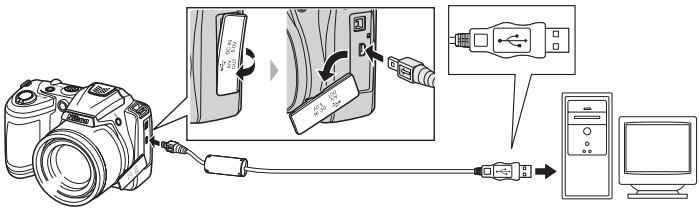
6 ViewNX 2 इंस्टॉलर CD-ROM को CD-ROM ड्राइव से निकालें।

छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना

1 कंप्यूटर पर छवियों की कॉपी कैसे होगी, चुनें।

निम्न में एक विधि चुनें:

- **प्रत्यक्ष USB कनेक्शन:** कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि स्मृति कार्ड कैमरे में डाला गया है। आपूर्ति किया गए USB केबल का उपयोग करके कैमरे को कंप्यूटर से जोड़ें। कैमरा को चालू करें।
  कैमरे की आंतरिक स्मृति में सुरक्षित छवियों को स्थानान्तरित करने के लिए, कैमरे को कंप्यूटर से जोड़ने से पूर्व कैमरे से स्मृति कार्ड हटा दें।

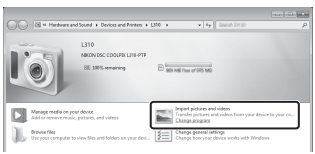


- **SD कार्ड स्लॉट**: यदि आपके कंप्यूटर में SD कार्ड स्लॉट है, तो कार्ड प्रत्यक्ष रूप से स्लॉट में डाला जा सकता है।
- **SD कार्ड रीडर**: कार्ड रीडर (थर्ड-पार्टी सप्लायर्स से अलग उपलब्ध) को कंप्यूटर से कनेक्ट करें और स्मृति कार्ड डालें।

यदि आपको प्रोग्राम चुनने का सुझाव देता हुआ संदेश प्रदर्शित होता है, तो Nikon Transfer 2 का चयन करें।

- **Windows 7 का उपयोग करते समय**

  यदि दाएं दिखाया गया संवाद प्रदर्शित किया जाता है, तो Nikon Transfer 2 का चयन करने के लिए, नीचे दिए गए चरणों का अनुसरण करें।



  1 **Import pictures and videos (चित्र और वीडियो आयात करें)** के अंतर्गत, **Change program (प्रोग्राम परिवर्तित करें)** पर क्लिक करें। प्रोग्राम चयन संवाद प्रदर्शित किया जाएगा; **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 का उपयोग कर फ़ाइल आयात करें)** और **OK (ठीक)** पर डबल क्लिक करें।

  2 **Import File** (फ़ाइल आयात करें) पर डबल क्लिक करें।

यदि स्मृति कार्ड में बहुत अधिक छवियां हैं, तो Nikon Transfer 2 को प्रारंभ होने में कुछ समय लग सकता है। Nikon Transfer 2 प्रारंभ होने तक प्रतीक्षा करें।

☑ USB केबल कनेक्ट करना

यदि कैमरा USB हब के माध्यम से कंप्यूटर पर कनेक्ट है, तो हो सकता है कनेक्शन की पहचान नहीं हुई हो।

2 छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करें।

- पुष्टि करें कि कनेक्ट किए कैमरा या रिमूवेबल डिस्क का नाम Nikon Transfer 2 (①) के "Options" ("विकल्प") शीर्षक बार पर "Source" ("स्रोत") के रूप में प्रदर्शित है।
- **Start Transfer (स्थानांतरण प्रारंभ करें)** (②) पर क्लिक करें।

- डिफ़ॉल्ट सेटिंग्स पर स्मृति कार्ड में मौजूद सभी छवियों की कॉपी कंप्यूटर पर की जाएगी।

3 कनेक्शन रद्द करें।

- यदि कैमरा कंप्यूटर से कनेक्ट है, तो कैमरा बंद करें और USB केबल डिस्कनेक्ट करें। यदि आप कार्ड रीडर या कार्ड स्लॉट उपयोग कर रहे हैं, तो स्मृति कार्ड से संबंधित रिमूवेबल डिस्क को बाहर निकालने के लिए कंप्यूटर ऑपरेटिंग सिस्टम में उचित विकल्प चुनें और फिर कार्ड रीडर या कार्ड स्लॉट से कार्ड निकालें।

छवि देखना

ViewNX 2 प्रारंभ करें।

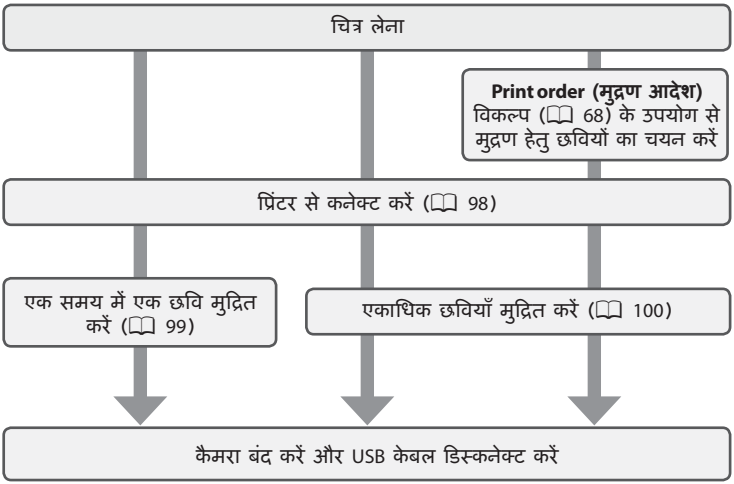
- स्थानांतरण पूर्ण होने पर, छवियां ViewNX 2 में प्रदर्शित की जाती हैं।
- ViewNX 2 उपयोग करने की अधिक जानकारी के लिए, ऑनलाइन मदद से सलाह लें।

ViewNX 2 को मैन्युअली प्रारंभ करना

- **Windows**: डेस्कटॉप पर **ViewNX 2** शॉर्टकट आइकन डबल-क्लिक करें।
- **Mac OS**: डॉक में **ViewNX 2** आइकन पर क्लिक करें।

किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना

PictBridge-संगत (📖 144) प्रिंटरों के उपयोगकर्ता कंप्यूटर का उपयोग किए बिना कैमरे को सीधे प्रिंटर से कनेक्ट कर सकते हैं और छवियाँ मुद्रित कर सकते हैं। छवियाँ मुद्रित करने के लिए निम्न प्रक्रियाओं का पालन करें।


चित्र लेना
Print order (मुद्रण आदेश) विकल्प (📖 68) के उपयोग से मुद्रण हेतु छवियों का चयन करें
प्रिंटर से कनेक्ट करें (📖 98)
एक समय में एक छवि मुद्रित करें (📖 99)
एकाधिक छवियाँ मुद्रित करें (📖 100)
कैमरा बंद करें और USB केबल डिस्कनेक्ट करें

☑ पॉवर स्रोत के बारे में नोट्स

- कैमरा को प्रिंटर से जोड़ते समय, कैमरा के अप्रत्याशित रूप से बंद होने को रोकने के लिए कैमरा को पॉवर देने हेतु पर्याप्त चार्ज बाक़ी रहने वाली बैटरियों का उपयोग करें।
- लंबी अवधियों के लिए कैमरे को सतत रूप से पॉवर देने के लिए, AC अडैप्टर EH-67 (अलग से उपलब्ध) (📖 129) का उपयोग करें। किसी भी परिस्थिति में, AC अडैप्टर के किसी और बनावट या मॉडल का उपयोग न करें। इस सावधानी का पालन न करने पर कैमरा अधिक गरम हो सकता है या उसे नुक्सान पहुँच सकता है।

छवियाँ मुद्रित करना

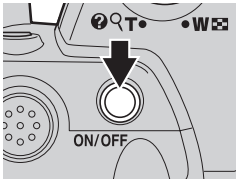
आपके व्यक्तिगत प्रिंटर से कंप्यूटर पर स्थानांतरित की गई छवियों को मुद्रित करने और किसी प्रत्यक्ष कैमरा-से-प्रिंटर कनेक्शन से मुद्रित करने के अलावा, छवियाँ मुद्रित करने के लिए निम्न विकल्प भी उपलब्ध हैं:

- DPOF-संगत प्रिंटर कार्ड स्लॉट में स्मृति कार्ड डालें
- स्मृति कार्ड को डिजिटल फ़ोटो लैब ले जाएँ

इन पद्धतियों के उपयोग से मुद्रित करने के लिए, आप प्लेबैक मेनू (📖 68) में **Print order (मुद्रण आदेश)** के उपयोग द्वारा छवियाँ और प्रत्येक के लिए मुद्रण संख्या निर्दिष्ट कर सकते हैं।

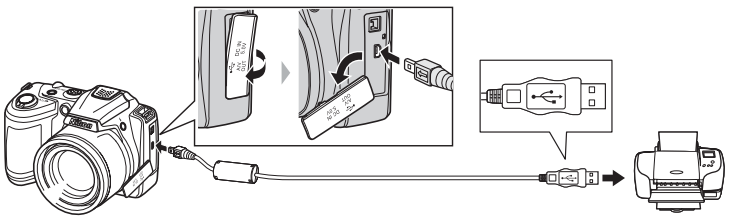
कैमरा और प्रिंटर को कनेक्ट करना

1 कैमरा बंद करें।

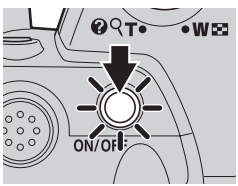


2 प्रिंटर चालू करें।
प्रिंटर सेटिंग्स की जाँच करें।

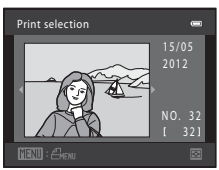
3 कैमरा को शामिल किए गए USB केबल का उपयोग कर, प्रिंटर से कनेक्ट करें।
सुनिश्चित करें कि कनेक्टर्स ठीक से समन्वित हैं। कनेक्टर्स को तिरछा करके डालने का प्रयास न करें और USB केबल को कनेक्ट या डिस्कनेक्ट करते समय बल का प्रयोग न करें।



4 कैमरा चालू करें।
जब सही तरह जुड़ा हो, तो कैमरा मॉनीटर में **PictBridge** स्टार्ट-अप स्क्रीन (①) प्रदर्शित होता है। फिर **Print selection (मुद्रण चयन)** स्क्रीन प्रदर्शित होगा (②)।



①

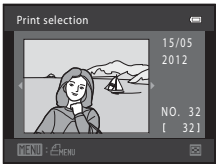
② 

एक समय में एक छवि मुद्रित करना

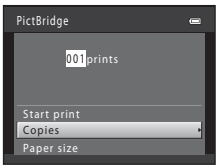
कैमरे को प्रिंटर से ठीक से कनेक्ट करने के बाद (🕮 98), निम्नलिखित प्रक्रिया का पालन करते हुए छवियाँ मुद्रित करें।

1 अपेक्षित छवि का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

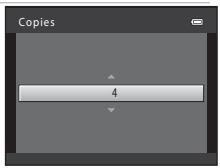
12 थंबनेल प्रदर्शित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) पर और पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक में वापस स्विच करने के लिए **T** (🔍) पर घुमाएँ।



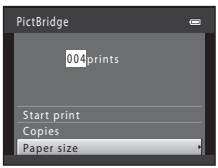
2 **Copies (कॉपियाँ)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।



3 कॉपियों की संख्या (अधिकतम नौ) का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

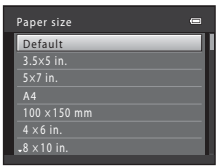


4 **Paper size (काग़ज़ आकार)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

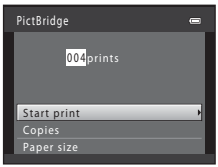


5 इच्छित काग़ज़ आकार का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

प्रिंटर सेटिंग्स का उपयोग करते हुए काग़ज़ आकार निर्दिष्ट करने के लिए, काग़ज़ आकार मेनू में **Default (डिफ़ॉल्ट)** का चयन करें।



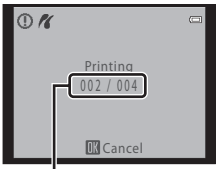
6 **Start print (मुद्रण आरंभ करें)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।



7 मुद्रण आरंभ।

मुद्रण पूरा होने पर मॉनीटर प्रदर्शन चरण 1 में दर्शाए गए रूप में लौटता है।

सभी कॉपियों को मुद्रण से पहले रद्द करने के लिए, Ⓞ बटन दबाएँ।



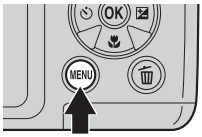
मौजूदा प्रिंट/ प्रिंटों की कुल संख्या

एकाधिक छवियाँ मुद्रित करना

कैमरा को प्रिंटर से सही तरह कनेक्ट करने के बाद (🕮 98), निम्न प्रक्रियाओं का पालन करते हुए छवियाँ मुद्रित करें।

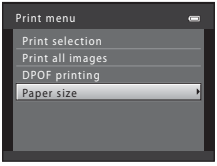
1 जब **Print selection (मुद्रण चयन)** स्क्रीन प्रदर्शित होने पर MENU बटन दबाएँ।

Print menu (मुद्रण मेनू) प्रदर्शित होता है।



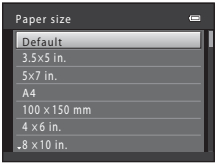
2 **Paper size (काग़ज़ आकार)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓞ बटन दबाएँ।

मुद्रण मेनू से बाहर आने के लिए MENU बटन दबाएँ।

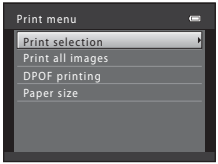


3 इच्छित काग़ज़ आकार का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।

प्रिंटर सेटिंग्स का उपयोग करते हुए काग़ज़ आकार निर्दिष्ट करने के लिए, काग़ज़ आकार मेनू में **Default (डिफ़ॉल्ट)** का चयन करें।



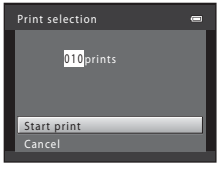
4 **Print selection (मुद्रण चयन)**, **Print all images (सभी छवियाँ मुद्रित करें)** या **DPOF printing (DPOF मुद्रण)** का चयन करें और ⓞ बटन दबाएँ।



Print selection (मुद्रण चयन)

छवियाँ (99 तक) प्रत्येक के लिए कॉपियों की संख्या (नौ तक) का चयन करें।

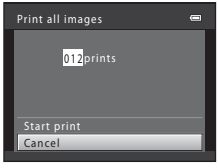
- छवियों का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ या ▶ दबाएँ, और प्रत्येक के लिए कॉपियों की संख्या सेट करने हेतु ▲ या ▼ दबाएँ।
- मुद्रण के लिए चयनित छवियों को सही के निशान (✓) और मुद्रण होने वाली कॉपियों की संख्या अंक द्वारा दर्शाई जाती है। जिन छवियों के लिए कॉपियों की संख्या निर्दिष्ट नहीं की गई हैं वे मुद्रित नहीं की जाएँगी।
- पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक प्रदर्शित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) पर, और 12 थंबनेल पर वापस स्विच करने के लिए **W** (▦) पर घुमाएँ।
- सेटिंग पूरी हो जाने पर ⓞ बटन दबाएँ।
- दाईं ओर दिखाया गया मेनू प्रदर्शित होता है। मुद्रित करने के लिए, **Start print (मुद्रण आरंभ करें)** का चयन करें और ⓞ बटन दबाएँ। **Cancel (रद्द करें)** को चुनें और मुद्रण मेनू में लौटने के लिए ⓞ बटन दबाएँ।



Print all images (सभी छवियाँ मुद्रित करें)

आंतरिक स्मृति, या स्मृति कार्ड में सहेजी गई सभी छवियाँ, एक समय में एक-एक करके मुद्रित होंगी।

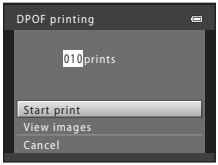
- दाईं ओर दिखाया गया मेनू प्रदर्शित होता है। **Start print (मुद्रण आरंभ करें)** करें का चयन करें और ⓞ बटन दबाएँ। **Cancel (रद्द करें)** को चुनें और मुद्रण मेनू में लौटने के लिए ⓞ बटन दबाएँ।



DPOF printing (DPOF मुद्रण)

Print order (मुद्रण आदेश) (📖 68) में तैयार किए गए मुद्रण आदेश के लिए छवियाँ मुद्रित करें।

- दाईं ओर दिखाया गया मेनू प्रदर्शित होता है। मुद्रित करने के लिए, **Start print (मुद्रण आरंभ करें)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ। **Cancel (रद्द करें)** को चुनें और मुद्रण मेनू में लौटने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

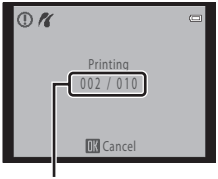


- मौजूदा मुद्रण आदेश देखने के लिए, **View images (छवियाँ देखें)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ। छवियाँ मुद्रित करने के लिए, दोबारा Ⓚ बटन दबाएँ।

5 मुद्रण आरंभ।

जब मुद्रण संपन्न हो जाए तो मॉनीटर प्रदर्शन मुद्रित मेनू (चरण 2) में लौटता है।

सभी कॉपियों के मुद्रण से पहले रद्द करने के लिए, Ⓚ बटन दबाएँ।



मौजूदा मुद्रण / मुद्रण की कुल संख्या

कागज़ आकार

कैमरा निम्न कागज़ आकार का समर्थन करता है: **डिफ़ॉल्ट** (मौजूदा प्रिंटर के लिए डिफ़ॉल्ट कागज़ आकार), **3.5×5 in. (3.5×5 इंच.), 5×7 in. (5×7 इंच.), 100×150 mm (100×150 मि.मी.), 4×6 in. (4×6 इंच.), 8×10 in. (8×10 इंच.), Letter (पत्र), A3,** और **A4**। केवल मौजूदा प्रिंटर द्वारा समर्थित आकार प्रदर्शित होंगे।

सेटअप मेनू

सेटअप मेनू में निम्न विकल्प शामिल हैं।

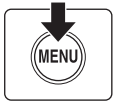
Welcome screen (स्वागत स्क्रीन)	105
कैमरा चालू करने पर प्रदर्शित स्वागत स्क्रीन निर्दिष्ट करें।	
Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)	106
कैमरा घड़ी सेट करें और गृह तथा गंतव्य समय क्षेत्रों का चयन करें।	
Monitor settings (मॉनीटर सेटिंग्स)	110
फ़ोटो जानकारी, छवि समीक्षा, और उज्ज्वलता सेटिंग्स समायोजित करें।	
Print date (मुद्रण तिथि)	112
छवियों पर तिथि अंकित करें।	
Vibration reduction (कंपन कमी)	113
स्थिर छवियाँ कैप्चर करने के लिए कंपन कमी सेटिंग निर्दिष्ट करें।	
Motion detection (गति पहचान)	114
निर्दिष्ट करें कि स्थिर छवियाँ लेते समय विषय की गति और कैमरा कंपन प्रभाव को कम करने के लिए गति पहचान का उपयोग किया गया है या नहीं।	
Sound settings (ध्वनि सेटिंग्स)	115
ध्वनि सेटिंग्स निर्दिष्ट करें।	
Auto off (स्वतः बंद)	116
समय की वह मात्रा तय कर सकते हैं जो पॉवर की बचत करने के लिए मॉनीटर के बंद होने के पहले गुज़रता है।	
Format memory/Format card (स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें)	117
आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करें।	
Language (भाषा)	118
कैमरा मॉनीटर प्रदर्शन के लिए प्रयुक्त भाषा को चुनें।	
TV settings (TV सेटिंग्स)	119
किसी टेलीविज़न के साथ कनेक्शन के लिए सेटिंग्स समायोजित करें।	
Blink warning (ब्लिंक चेतावनी)	119
सेट करें कि चेहरा पहचान का उपयोग करते हुए चित्र लेते समय आँखें बंद रखने वाले मानवीय विषयों की पहचान करें या नहीं।	
Reset all (सभी रीसेट करें)	121
कैमरा सेटिंग्स को डिफ़ॉल्ट मानों पर बहाल करें।	
Battery type (बैटरी प्रकार)	123
प्रयुक्त बैटरियों के प्रकार का चयन करें।	
Firmware version (फ़र्मवेयर संस्करण)	124
कैमरा फ़र्मवेयर संस्करण प्रदर्शित करें।	

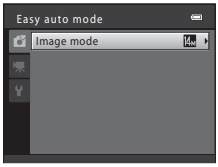
सेटअप मेनू प्रदर्शित करना

1 MENU बटन दबाएँ।

मेनू प्रदर्शित होता है।

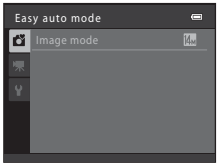
आसान स्वतः मोड, दृश्य मोड या स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड का उपयोग करते समय, टैब प्रदर्शित करने के लिए बहु-चयनकर्ता (🕮 11) ◀ दबाएँ।



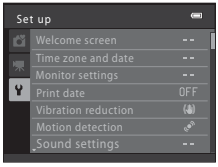


2 बहु-चयनकर्ता ◀ दबाएँ।

अब आप टैब का चयन कर सकते हैं।



3 Y टैब का चयन करने के लिए ▲ या ▼ दबाएँ।

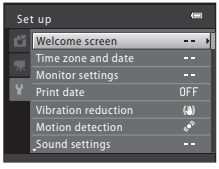


4 ▶ या OK बटन दबाएँ।

अब आप सेटअप मेनू से एक मद का चयन कर सकते हैं।

सेटिंग्स (🕮 11) का चयन करने व लागू करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

सेटअप मेनू से बाहर निकलने के लिए MENU बटन दबाएँ या ◀ दबाएँ और अन्य टैब का चयन करें।



Welcome Screen (स्वागत स्क्रीन)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Welcome Screen (स्वागत स्क्रीन)

कैमरा चालू करने पर प्रदर्शित स्वागत स्क्रीन निर्दिष्ट करें।

None (कोई नहीं) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)

जब कैमरा चालू किया जाए तो स्वागत स्क्रीन प्रदर्शित नहीं होता है; शूटिंग मोड या प्लेबैक मोड स्क्रीन प्रदर्शित होता है।

COOLPIX

जब कैमरा चालू किया जाए तो स्वागत स्क्रीन प्रदर्शित होता है, उसके बाद शूटिंग मोड या प्लेबैक मोड स्क्रीन प्रदर्शित होता है।

Select an image (छवि चुनें)

इस कैमरा से कैप्चर की गई छवि का स्वागत स्क्रीन के रूप में उपयोग किया जाता है। जब छवि चयन स्क्रीन प्रदर्शित होता है (📖 73), तो अपेक्षित छवि का चयन करें और स्वागत स्क्रीन के रूप में उस छवि के पंजीकरण के लिए OK बटन दबाएँ।

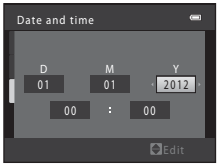
- जब कैमरे द्वारा चयनित छवि सहेजी जाती है, मूल छवि हटाई जाने के बावजूद स्वागत स्क्रीन पर यह छवि प्रदर्शित होती है।
- **4224×2376** या **1920×1080** सेटिंग के **Image mode (छवि मोड)** (📖 54) सहित कैप्चर की गई छवियों, और छोटा चित्र (📖 78) या क्रॉप (📖 79) के उपयोग से तैयार छवि कॉपियों को, जो 320 × 240 या छोटी हों, नहीं चुन सकते हैं।

Time Zone and Date (समय क्षेत्र और तिथि)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)

कैमरा घड़ी को सेट करें।

Date and time (तिथि और समय)



कैमरा घड़ी को मौजूदा तिथि और समय पर सेट करें। तिथि और समय सेट करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

- एक मद का चयन करें: ◀ या ▶ दबाएँ (**D (द)**, **M (म)**, **Y (व)**, **घंटा**, और **मिनट** के बीच परिवर्तन के लिए)।
- हाइलाइट किए गए मद को संपादित करें: ▲ या ▼ दबाएँ।
- सेटिंग लागू करें: मिनट का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

Date format (तिथि स्वरूप)

तिथि को **Year/Month/Day (वर्ष/महीना/दिन)**, **Month/Day/Year (महीना/दिन/वर्ष)**, या **Day/Month/Year (दिन/महीना/वर्ष)** क्रम में प्रदर्शित किया जा सकता है।

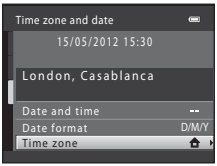
Time zone (समय क्षेत्र)

गृह (🏠) समय क्षेत्र (जिला) या दिवस-प्रकाश बचत समय सेट करें। जब गंतव्य (✈) समय क्षेत्र का चयन किया जाता है, तो समय में अंतर (📖 109) की गणना स्वचालित रूप से होती है और चयनित क्षेत्र में तिथि और समय सहेजे जाते हैं। यह यात्रा करते समय उपयोगी होगा।

यात्रा गंतव्य समय क्षेत्र सेट करना

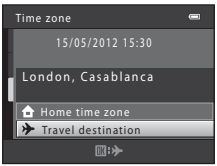
1 **Time zone (समय क्षेत्र)** का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

Time zone (समय क्षेत्र) मेनू प्रदर्शित होता है।



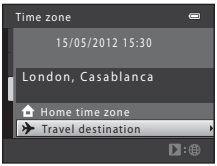
2 ✈ **Travel destination (यात्रा गंतव्य)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।

मॉनीटर में प्रदर्शित तिथि और समय मौजूदा चयनित क्षेत्र के अनुसार परिवर्तित होता है।



3 ▶ दबाएँ।

समय क्षेत्र चयन स्क्रीन मेनू प्रदर्शित होता है।

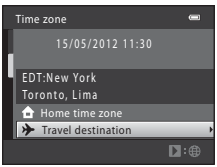


4 यात्रा गंतव्य समय क्षेत्र (शहर का नाम) का चयन करने के लिए ◀ या ▶ दबाएँ।

कैमरा का किसी ऐसे क्षेत्र में उपयोग करने के लिए जहाँ दिवस-प्रकाश बचत समय प्रभावी हो, मॉनीटर के शीर्ष पर चिह्न प्रदर्शित करने के लिए ▲ दबाएँ और दिवस-प्रकाश बचत समय सेट करें। जब दिवस-प्रकाश बचत समय प्रभावी होता है, तो घड़ी स्वचालित रूप से एक घंटा आगे हो जाती है। दिवस-प्रकाश बचत समय सेटिंग को बंद करने के लिए, ▼ दबाएँ।

यात्रा गंतव्य में प्रवेश करने के लिए Ⓚ बटन दबाएँ।

जब यात्रा गंतव्य समय क्षेत्र चयनित रहता है, कैमरा के शूटिंग मोड में रहने के दौरान ✈ आइकन मॉनीटर में प्रदर्शित किया जाएगा।



घड़ी की बैटरी

कैमरे की घड़ी एक घड़ी बैटरी से शक्ति-चालित है जो कैमरा को पॉवर देने वाली बैटरियों से स्वतंत्र है। जब मेन बैटरियाँ स्थापित की जाती हैं या AC अडैप्टर जोड़ा जाता है, तो घड़ी बैटरी चार्ज होती है, और लगभग 10 घंटों की चार्जिंग के बाद कई दिनों तक बैकअप पॉवर प्रदान कर सकती है।

⌂ (गृह समय क्षेत्र)

- गृह समय क्षेत्र में स्विच करने के लिए चरण 2 में ⌂ **Home time zone (गृह समय क्षेत्र)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।
- गृह समय क्षेत्र में बदलने के लिए चरण 2 में ⌂ **Home time zone (गृह समय क्षेत्र)** का चयन करें और गृह समय क्षेत्र को सेट करने के लिए चरण 3 और 4 निष्पादित करें।

दिवस-प्रकाश बचत समय

जब दिवस-प्रकाश बचत समय प्रारंभ या समाप्त होता है, तब चरण 4 में समय क्षेत्र चयन स्क्रीन का उपयोग करते हुए दिवस-प्रकाश बचत समय विकल्प को चालू या बंद करें।

छवियों पर तिथि अंकित करना

तिथि और समय सेट करने के बाद, सेटअप मेनू में **Print date (मुद्रण तिथि)** सेटिंग (🕮 112) को सेट करें। जैसे ही **Print date (मुद्रण तिथि)** सेट हो जाता है, चित्र लेते समय छवि डेटा पर शूटिंग तिथि और समय अंकित किए जा सकते हैं।

समय क्षेत्र

कैमरा नीचे सूचीबद्ध समय क्षेत्रों को समर्थन देता है।
नीचे सूचीबद्ध न किए गए समय क्षेत्रों के लिए, कैमरा घड़ी को मैनुअल रूप से सेटअप मेनू में **Date and time (तिथि और समय)** के उपयोग द्वारा स्थानीय समय पर सेट करें।

UTC +/-	समय क्षेत्र
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4.5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	समय क्षेत्र
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Monitor Settings (मॉनीटर सेटिंग्स)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Monitor settings (मॉनीटर सेटिंग्स)

निम्नलिखित सेटिंग्स उपलब्ध हैं।

Photo info (फ़ोटो जानकारी)

शूटिंग और प्लेबैक मोड के दौरान मॉनीटर पर प्रदर्शित जानकारी का चयन करें। (📖 111)

Image review (छवि समीक्षा)

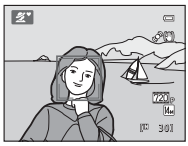
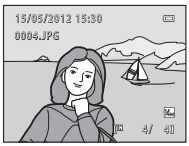
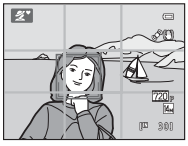
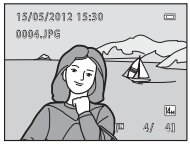
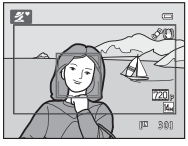
- **On (चालू)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग): शूटिंग के बाद छवियाँ स्वचालित रूप से थोड़ी देर के लिए प्रदर्शित होती हैं।
- **Off (बंद)**: शूटिंग के बाद छवियाँ प्रदर्शित नहीं होती हैं।

Brightness (उज्ज्वलता)

मॉनीटर उज्ज्वलता के लिए पाँच सेटिंग्स से चयन करें। डिफ़ॉल्ट सेटिंग **3** है।

Photo Info (फ़ोटो जानकारी)

चयन करें कि फ़ोटो जानकारी प्रदर्शित होती है या नहीं।
मॉनीटर में सूचकों पर जानकारी के लिए "मॉनीटर" (🕮 8, 9) देखें।

	शूटिंग मोड	प्लेबैक मोड
Show info (जानकारी दिखाएँ)		
Auto info (स्वतः जानकारी) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	**Show info (जानकारी दिखाएँ)** के समान जानकारी प्रदर्शित होती है। अगर कुछ समय तक कोई प्रचालन न हो, तो प्रदर्शन **Hide info (जानकारी छिपाएँ)** के समान होगा। फिर जब कोई प्रचालन निष्पादित होगा तो जानकारी प्रदर्शित की जाएगी।	
Hide info (जानकारी छिपाएँ)		
Framing grid+auto info (फ़्रेमिंग ग्रिड+स्वतः जानकारी)	 ऊपर **Auto info (स्वतः जानकारी)** के साथ दर्शाई गई जानकारी के अतिरिक्त, चित्रों को फ़्रेम करने में सहायता के लिए एक फ़्रेमिंग ग्रिड प्रदर्शित होती है। यह मूवी रिकॉर्ड करते समय प्रदर्शित नहीं होता है।	 **Auto info (स्वतः जानकारी)** के समान जानकारी प्रदर्शित होती है।
Movie frame+auto info (मूवी फ़्रेम+स्वतः जानकारी)	 ऊपर **Auto info (स्वतः जानकारी)**, के साथ दर्शाई गई जानकारी के अतिरिक्त, रिकॉर्डिंग शुरू होने से पहले एक फ़्रेम प्रदर्शित होता है जो उस क्षेत्र को दर्शाता है जो मूवी रिकॉर्ड करने के दौरान कैप्चर किया जाएगा।	**Auto info (स्वतः जानकारी)** के समान जानकारी प्रदर्शित होती है।

Print Date (मुद्रण तिथि)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Print date (मुद्रण तिथि)

शूटिंग के दौरान छवियों पर शूटिंग तिथि और समय अंकित किए जा सकते हैं। यह शूटिंग तिथि और समय मुद्रण के समय छवियों पर अंकित होंगी, भले ही प्रिंटर तिथि मुद्रण का समर्थन न करता हो (📖 70)।

DATE	Date (तिथि) छवियों पर तिथि अंकित होती है।
DATE	Date and time (तिथि और समय) छवियों पर तिथि और समय अंकित होते हैं।
OFF	Off (बंद) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) छवियों पर तिथि और समय अंकित नहीं होते हैं।

Off (बंद) के अतिरिक्त अन्य सेटिंग्स पर, मौजूदा सेटिंग के लिए आइकन मॉनीटर पर प्रदर्शित होता है (📖 8)।

मुद्रण तिथि के बारे में नोट

- अंकित तिथियाँ छवि डेटा का स्थाई हिस्सा होती हैं और ये हटाई नहीं जा सकती हैं। कैप्चर किए जाने के बाद छवियों पर तिथि और समय को अंकित नहीं किया जा सकता है।
- निम्नलिखित परिस्थितियों में मुद्रण तिथि अक्षम हो जाता है।
  - जब **Museum (संग्रहालय)** या **Panorama assist (पैनोरमा सहायता)** दृश्य मोड का उपयोग किया जा रहा हो, या जब **Pet portrait (पेट पोर्ट्रेट)** दृश्य मोड का उपयोग करते समय **Continuous (सतत)** किया गया हो।
  - जब सतत खेल मोड का उपयोग किया जा रहा हो
  - जब सतत (📖 58) को **Continuous (सतत)** या **BSS** पर सेट किया गया हो
  - मूवी रिकॉर्ड करते समय
- **640×480** के **Image mode (छवि मोड)** सेटिंग (📖 54) में अंकित तिथि को पढ़ने में परेशानी हो सकती है। मुद्रण तिथि का उपयोग करते समय **1024×768** या बड़ा चुनें।
- सेटअप मेनू के **Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि) तिथि** विकल्प (📖 16, 106) में चयनित स्वरूप के उपयोग द्वारा तिथि सहेजा जाता है।

मुद्रण तिथि और मुद्रण आदेश

जब छवियों को DPOF-संगत प्रिंटरों से मुद्रित किया जाता है जो तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित कर सकते हैं, तब आप **Print order (मुद्रण आदेश)** (📖 68) का उपयोग कर सकते हैं और छवियों पर शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित कर सकते हैं। ऐसे मामले में, **Print date (मुद्रण तिथि)** का उपयोग करते हुए पहले ही छवियों पर तिथि और समय अंकित करना अनावश्यक है।

Vibration Reduction (कंपन कमी)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Vibration reduction (कंपन कमी)

स्थिर छवियाँ शूट करने के लिए कंपन कमी सेटिंग निर्दिष्ट करें। कंपन कमी, ज़ूम या धीमी शटर गतियों के साथ शूटिंग के दौरान सामान्यतः होने वाले धुंधलेपन को प्रभावी रूप से सुधारती है। शूटिंग के दौरान कैमरा को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करते समय कंपन कमी को **Off (बंद)** पर सेट करें।

On (hybrid) (चालू (हाइब्रिड))

छवि-संवेदक शिफ़्ट कंपन कमी कैमरा कंपन के प्रभाव को कम करती है। इसके अतिरिक्त, निम्नलिखित परिस्थितियों में छवियों के संसाधन और कैमरा कंपन के प्रभाव को हटाने के लिए इलेक्ट्रॉनिक कंपन कमी का उपयोग किया जाता है।

- जब फ़्लैश नहीं चमकेगा
- जब शटर गति 1/60 सेकंड (अधिकतम चौड़ा-कोण स्थिति पर) या 1/125 सेकंड (अधिकतम टेलीफ़ोटो स्थिति पर) से धीमी हो
- जब **Self-timer (सेल्फ़-टाइमर)** अक्षम किया गया हो
- जब **Continuous (सतत)** को **Single (एकल)** पर सेट किया गया हो
- जब ISO संवेदनशीलता को 200 या कम पर सेट किया गया हो

On (चालू) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)

छवि-संवेदक शिफ़्ट कंपन कमी कैमरा कंपन के प्रभाव को कम करती है।

OFF Off (बंद)

कंपन कमी अक्षम की गई है।

कंपन कमी सेटिंग की शूटिंग के दौरान मॉनीटर पर पुष्टि की जा सकती है (📖 8, 21) (जब **Off (बंद)** पर सेट हो, तो कोई आइकन प्रदर्शित नहीं होता है)।

✓ कंपन कमी के बारे में नोट

- पॉवर चालू करने के बाद या कैमरे द्वारा प्लेबैक मोड से शूटिंग मोड में प्रवेश करने पर कंपन कमी को सक्रिय होने के लिए कुछ सेकंड लग सकते हैं। शूटिंग से पहले प्रदर्शन के स्थिर होने की प्रतीक्षा करें।
- कंपन कमी फ़ंक्शन की विशेषताओं के कारण, शूटिंग के तत्काल बाद कैमरा के मॉनीटर पर प्रदर्शित छवियाँ धुँधली नज़र आ सकती हैं।
- कुछ परिस्थितियों में कंपन कमी कैमरा कंपन के प्रभावों को पूरी तरह से हटाने में असमर्थ हो सकती है।
- जब **On (hybrid) (चालू (हाइब्रिड))** पर सेट हो, तो इलेक्ट्रॉनिक कंपन कमी, कंपन की मात्रा बहुत कम या बहुत ज़्यादा होने पर कैमरा कंपन के प्रभावों को कम नहीं कर सकती है।
- जब **On (hybrid) (चालू (हाइब्रिड))** पर सेट हो, शटर गति बहुत तेज़ या बहुत धीमी होने पर इलेक्ट्रॉनिक कंपन कमी काम नहीं करेगी।
- जब **On (hybrid) (चालू (हाइब्रिड))** पर सेट हो, तो कैमरा स्वचालित रूप से प्रत्येक शॉट के लिए शटर दो बार रिलीज़ करता है और छवि का संसाधन करता है, इसलिए कैप्चर की गई छवियों को सहेजने में ज़्यादा समय लगता है। **Shutter sound (शटर ध्वनि)** (📖 115) केवल एक बार सुनाई देगी। केवल एक छवि सहेजी जाती है।

मूवी के साथ कंपन कमी का उपयोग

मूवी मेनू में (📖 83) **Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR)** (📖 86) के साथ मूवी रिकॉर्डिंग के लिए कंपन कमी को सेट किया जा सकता है।

Motion Detection (गति पहचान)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Motion detection (गति पहचान)

निर्दिष्ट करें कि स्थिर छवियाँ लेते समय विषय की गति और कैमरा कंपन प्रभाव को कम करने के लिए गति पहचान का उपयोग किया गया है या नहीं।

Auto (स्वतः) (डिफाल्ट सेटिंग)

जब कैमरा विषय की गतिशीलता या कैमरा कंपन की पहचान करता है, तो धुंधलेपन को कम करने के लिए ISO संवेदनशीलता और शटर गति स्वचालित रूप से बढ़ जाती है।

नोट करें कि निम्नलिखित परिस्थितियों में गति पहचान सक्रिय नहीं होती है:

- जब फ़्लैश (फ़्लैश भरें) पर सेट हो
- जब **ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता)** विकल्प (📖 59) को (स्वतः) मोड में किसी विशिष्ट मान पर निर्धारित किया गया हो
- जब **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** (📖 58) का उपयोग किया जा रहा हो
- निम्नलिखित दृश्य मोड में: **Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)** (📖 37), **Dusk/dawn (गोधूलि/भोर)**(📖 38), **Night landscape (रात्रि भूदृश्य)** (📖 39), **Museum (संग्रहालय)** (📖 40), **Fireworks show (आतिशबाज़ी शो)** (📖 41), **Backlighting (बैकलाइटिंग)** (📖 41), **Pet portrait (पेट पोर्ट्रेट)** (📖 43)
- जब सतत खेल मोड का उपयोग किया जा रहा हो (📖 48)

OFF Off (बंद)

गति पहचान अक्षम की गई है।

शूटिंग के दौरान मॉनीटर पर गति पहचान सेटिंग की पुष्टि की जा सकती है (📖 8)। जब कैमरा कंपन की पहचान करता है और शटर गति बढ़ाता है, तो गति पहचान सूचक हरे रंग में बदलता है। जब **Off (बंद)** पर सेट हो, तो कोई आइकन प्रदर्शित नहीं होता है।

☑ गति पहचान के बारे में नोट

- कैमरा कंपन या विषय की गति के कारण उत्पन्न धुँधलापन शूटिंग परिस्थितियों के आधार पर हटाया नहीं जा सकता है।
- अगर विषय अत्यधिक गतिशीलता दिखाए या अधिक धुंधला है तो संभव है कि गति पहचान काम न करे।
- कैप्चर की गई छवियाँ कुछ हद तक दानेदार हो सकती हैं।

Sound Settings (ध्वनि सेटिंग्स)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Sound settings (ध्वनि सेटिंग्स)

ध्वनि सेटिंग्स निर्दिष्ट करें।

Button sound (बटन ध्वनि)

बटन ध्वनि को **On (चालू)** या **Off (बंद)** करें। जब **On (चालू)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) का चयन किया जाता है, तब बीप की ध्वनि परिचालन सफलतापूर्वक संपन्न होने पर एक बार, फ़ोकस लॉक होने पर दो बार, और त्रुटि की पहचान होने पर तीन बार होती है, तथा कैमरा चालू किए जाने पर स्टार्ट-अप ध्वनि भी बजती है।

Shutter sound (शटर ध्वनि)

शटर ध्वनि को **On (चालू)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) या **Off (बंद)** से चुनें।
नोट करें कि सतत शूटिंग या BSS दृश्य मोड या **On (चालू)** पर सेट होने के बावजूद मूवी को रिकॉर्ड करते समय शटर ध्वनि सुनी जा सकती है।

ध्वनि सेटिंग्स के बारे में नोट

Pet portrait (पेट पोर्ट्रेट) दृश्य मोड का उपयोग करते समय बटन ध्वनि या शटर ध्वनि बंद नहीं हो सकती है।

Auto Off (स्वतः बंद)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Auto off (स्वतः बंद)

यदि किसी विशिष्ट समय तक कोई प्रचालन निष्पादित न हो, तो मॉनीटर बंद हो जाता है और कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करता है (📖 15)।
इस विकल्प का उपयोग सेटिंग कैमरे द्वारा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करने से पहले बीतने वाले समय की मात्रा निर्धारित करने के लिए करें।

Auto off (स्वतः बंद)

कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करने से पहले, अगर कोई परिचालन **30 s (30 सेकंड)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग), **1 min (1 मिनट)**, **5 min (5 मिनट)**, और **30 min (30 मिनट)** के लिए निष्पादित न हो, में से व्यतीत होने वाले अनुमत समय का चयन करें।

Sleep mode (सुप्त मोड)

यदि **On (चालू)** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग) का चयन किया जाता है, तो विषय की उज्ज्वलता में कोई परिवर्तन न होने पर, स्वतः बंद मेनू में चयनित समय बीतने से पहले ही कैमरा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करता है। कैमरा **Auto off (स्वतः बंद) 1 min (1 मिनट)** या कम पर सेट रहने पर 30 सेकंड बाद, या **5 min (5 मिनट)** या अधिक पर सेट रहने पर 1 मिनट बाद सुप्त मोड में प्रवेश करता है।

जब मॉनीटर पॉवर बचाने के लिए बंद हो जाए

- जब कैमरा स्टैंडबाई मोड में हो, तो पॉवर-ऑन लैंप फ़्लैश करता है।
- अन्य तीन मिनट तक कोई कार्य नहीं होने पर, कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जएगा।
- जब पॉवर-ऑन लैम्प फ़्लैश कर रहा हो, तब निम्नलिखित बटन दबाने से मॉनीटर दोबारा चालू हो जाएगा। → पॉवर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन, बटन, बटन, या ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन

स्वतः बंद

कैमरा द्वारा स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करने से पहले व्यतीत होने के लिए अनुमत समय निम्नलिखित परिस्थितियों में निर्धारित किया जाता है:

- जब मेनू प्रदर्शित हों: 3 मिनट
- स्लाइड शो प्लेबैक के दौरान: लगभग 30 मिनटों तक

Format Memory/Format Card (स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें)

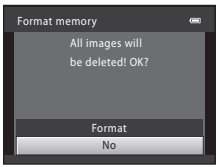
MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Format memory/Format card (स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें)

इस विकल्प का उपयोग आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉर्मेट करने के लिए करें। **आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड की फ़ॉर्मेटिंग करने से सभी डेटा स्थाई रूप से हट जाता है। हटाई गई छवियाँ पुनः बहाल नहीं की जा सकती हैं।** फ़ॉर्मेटिंग से पहले महत्वपूर्ण छवियों का कंप्यूटर पर स्थानांतरण सुनिश्चित करें।

आंतरिक स्मृति फ़ॉर्मेट करना

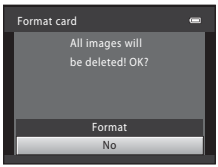
आंतरिक स्मृति को फ़ॉर्मेट करने के लिए, स्मृति कार्ड को कैमरे से निकालें।

सेटअप मेनू में **Format memory (स्मृति फ़ॉर्मेट करें)** विकल्प प्रदर्शित किया जाता है।



स्मृति कार्ड फ़ॉरमेटिंग करना

स्मृति कार्ड के फ़ॉर्मेट करने के लिए उसे कैमरा में डालें। जब कोई स्मृति कार्ड कैमरे में डाला जाता है, तो सेटअप मेनू में **Format card (कार्ड फ़ॉर्मेट करें)** विकल्प प्रदर्शित होता है।



☑ आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड को फ़ॉर्मेट करने के बारे में नोट

- फ़ॉर्मेटिंग के दौरान कैमरा बंद न करें या बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर ना खोलें।
- जब आप पहली बार इस कैमरे में किसी अन्य उपकरण में प्रयुक्त स्मृति कार्ड को डालते हैं, तो उसे इस कैमरे के साथ फ़ॉर्मेट करना सुनिश्चित करें।

Language (भाषा)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Language (भाषा)

कैमरे मेनू और संदेशों के प्रदर्शन हेतु 26 भाषाओं में किसी एक का चयन करें।

Čeština	चेक
Dansk	डैनिश
Deutsch	जर्मन
English	(डिफ़ॉल्ट सेटिंग)
Español	स्पेनिश
Ελληνικά	यूनानी
Français	फ्रेंच
Indonesia	इंडोनेशियन
Italiano	इतालवी
Magyar	हंगेरियन
Nederlands	डच
Norsk	नोर्वेजियन
Polski	पोलिश
Português	पुर्तगाली
Русский	रूसी
Română	रोमानियन
Suomi	फ़िनिश
Svenska	स्वीडिश
Türkçe	तुर्की
Українська	यूक्रेनियन
عربي	अरबी
简体中文	सरलीकृत चीनी
繁體中文	पारंपरिक चीनी
日本語	जापानी
한글	कोरियन
ภาษาไทย	थाई

TV Settings (TV सेटिंग्स)

MENU बटन ➔ ✖ (सेटअप मेनू) (🕮 104) ➔ TV settings (TV सेटिंग्स)

टेलीविज़न से कनेक्ट करने के लिए सेटिंग्स समायोजित करें।
कनेक्ट किए गए टेलीविज़न के विनिर्देशों के आधार पर **Video mode (वीडियो मोड)** को **NTSC (एन टी एस सी)** या **PAL (पी ए एल)** पर सेट करें।

Blink Warning (ब्लिंक चेतावनी)

MENU बटन ➔ ✖ (सेटअप मेनू) (🕮 104) ➔ Blink warning (ब्लिंक चेतावनी)

सेट करें कि निम्न परिस्थितियों में चेहरा पहचान (🕮 24) का उपयोग करते हुए चित्र लेते समय आँखें बंद रखने वाले मानवीय विषयों की पहचान करें या नहीं।

- 📷 (आसान स्वतः) मोड
- **Portrait (पोर्ट्रेट)** (🕮 36) या **Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)** (🕮 37) दृश्य मोड

On (चालू)

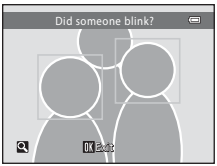
जब कैमरा चेहरों की पहचान करने और उनकी शूटिंग करने के तुरंत बाद पहचानता है कि एक या अनेक मानवीय विषयों ने अपनी आँखें बंद कर ली हैं, तो मॉनीटर में **Did someone blink? (क्या किसी ने ब्लिंक किया है?)** स्क्रीन प्रदर्शित होगा। अपनी आँखें बंद करने वाले मानवीय विषय के चेहरा पीले बॉर्डर से फ़्रेम कर दिया जाता है। ऐसी स्थिति में, आप कैप्चर की गई छवि की जाँच और निर्धारण कर सकते हैं कि उस चित्र को दोबारा लेना होगा या नहीं।
→ "Did someone blink? (क्या किसी ने ब्लिंक किया है?) स्क्रीन का संचालन" (🕮 120)

Off (बंद) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)

ब्लिंक चेतावनी अक्षम है।

Did someone blink? (क्या किसी ने ब्लिंक किया है?) स्क्रीन का संचालन

जब **Did someone blink? (क्या किसी ने ब्लिंक किया है?)** स्क्रीन प्रदर्शित होता है, तो निम्न प्रचालन उपलब्ध रहते हैं। अगर कुछ सेकंड के अंदर कोई प्रचालन नहीं होता है, तो स्क्रीन स्वचालित रूप से शूटिंग मोड में वापस चला जाता है।



फ़ंक्शन	नियंत्रण	विवरण
ब्लिंक करने वाले व्यक्ति का चेहरा परिवर्धित और प्रदर्शित करें	**T** (Q)	ज़ूम नियंत्रण को **T** (Q) तक घुमाएँ।
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक पर स्विच करें	**W** (▦)	ज़ूम नियंत्रण को **W** (▦) तक घुमाएँ।
प्रदर्शित करने के लिए चेहरे का चयन करें		यदि कैमरा एक से ज़्यादा आँख बंद रखने वाले मानवीय विषयों की पहचान करता है, तो प्रदर्शित चेहरा बदलने के लिए परिवर्धित प्रदर्शन के दौरान ◀ ▶ दबाएँ।
कैप्चर की गई छवि को हटाएँ	🗑	🗑 बटन दबाएँ।
शूटिंग मोड में जाएँ	ⓞ 📷 ●	ⓞ बटन, शटर-रिलीज़ बटन, 📷 बटन या ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।

Reset All (सभी रीसेट करें)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Reset all (सभी रीसेट करें)

जब **Reset (रीसेट करें)** चयनित हो, तो कैमरे की सेटिंग अपने डिफ़ॉल्ट मानों पर बहाल हो जाएँगी।

पॉप-अप मेनू

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Flash mode (फ़्लैश मोड) (📖 28)	स्वतः
Self-timer (सेल्फ़-टाइमर) (📖 31)	बंद
Macro mode (मैक्रो मोड) (📖 51)	बंद
Exposure compensation (एक्सपोज़र कंपंसेशन) (📖 32)	0.0

दृश्य मोड

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Scene menu (दृश्य मेनू) (📖 35)	Portrait (पोर्ट्रेट)
भोजन मोड में रंग समायोजन (📖 40)	Center (केंद्र)
Pet portrait (पेट पोर्ट्रेट) (📖 43)	Continuous (सतत)

सतत खेल मेनू

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Image mode (छवि मोड) (📖 49)	PC 1024×768
Sport continuous (सतत खेल) (📖 49)	Continuous H (सतत H)

शूटिंग मेनू

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Image mode (छवि मोड) (📖 54)	4M 4320×3240
White balance (श्वेत संतुलन) (📖 56)	Auto (स्वतः)
Continuous (सतत) (📖 58)	Single (एकल)
ISO sensitivity (ISO संवेदनशीलता) (📖 59)	Auto (स्वतः)
Color options (रंग विकल्प) (📖 60)	Standard color (मानक रंग)

मूवी मेनू

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Movie options (मूवी विकल्प) (📖 85)	HD 720p (1280×720)
Autofocus mode (स्वतः-फ़ोकस मोड) (📖 86)	Single AF (एकल AF)
Electronic VR (इलेक्ट्रॉनिक VR) (📖 86)	On (चालू)
Enhanced resolution (वर्धित रेज़ॉल्यूशन) (📖 87)	Auto (स्वतः)

सेटअप मेनू

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Welcome screen (स्वागत स्क्रीन) (📖 105)	None (कोई नहीं)
Photo info (फ़ोटो जानकारी) (📖 110)	Auto info (स्वतः जानकारी)
Image review (छवि समीक्षा) (📖 110)	On (चालू)
Brightness (उज्ज्वलता) (📖 110)	3
Print date (मुद्रण तिथि) (📖 112)	Off (बंद)
Vibration reduction (कंपन कमी) (📖 113)	On (चालू)
Motion detection (गति पहचान) (📖 114)	Auto (स्वतः)
Button sound (बटन ध्वनि) (📖 115)	On (चालू)
Shutter sound (शटर ध्वनि) (📖 115)	On (चालू)
Auto off (स्वतः बंद) (📖 116)	30 s (30 सेकंड)
Sleep mode (सुप्त मोड) (📖 116)	On (चालू)
Blink warning (ब्लिंक चेतावनी) (📖 119)	Off (बंद)

अन्य

विकल्प	डिफ़ॉल्ट मान
Paper size (काग़ज़ आकार) (📖 99, 100)	Default (डिफ़ॉल्ट)

- **Reset all (सभी रीसेट करें)** का चयन, स्मृति से वर्तमान फ़ाइल संख्या (📖131) को भी खाली कर देता है। संख्यांकन न्यूनतम उपलब्ध संख्या से आगे जारी रहेगा। फ़ाइल क्रमांकन को "0001" पर रीसेट करने के लिए, **Reset all (सभी रीसेट करें)** का चयन करने से पहले सभी छवियाँ (📖 27) हटाएँ।
- मेनू में निम्नलिखित सेटिंग्स **Reset all (सभी रीसेट करें)** को निष्पादित करने के बावजूद अप्रभावित रहेंगे।

  Shooting menu (शूटिंग मेनू):
  White balance (श्वेत संतुलन) मेनू (📖 57) में प्रीसेट मैनुअल
  सेटअप मेनू:
  Welcome screen (स्वागत स्क्रीन) (📖 105), **Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)** (📖 106), **Language (भाषा)** (📖 118), **Video mode (वीडियो मोड)** (📖 119), और **Battery type (बैटरी प्रकार)** (📖 123) के लिए पंजीकृत छवियाँ

Battery Type (बैटरी प्रकार)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Battery type (बैटरी प्रकार)

यह सुनिश्चित करने के लिए कि कैमरा सही बैटरी स्तर दर्शाता है (📖 20), वर्तमान में प्रयुक्त बैटरियों से मेल खाने वाले प्रकार का चयन करें।

Alkaline (अल्कालाइन) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	LR6/L40 (AA-आकार) क्षारीय बैटरियाँ
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 रीचार्जेबल Ni-MH (निकेल मेटल हायड्राइड) बैटरियाँ
Lithium (लिथियम)	FR6/L91 (AA-आकार) लिथियम बैटरियाँ

Firmware Version (फ़र्मवेयर संस्करण)

MENU बटन ➔ (सेटअप मेनू) (📖 104) ➔ Firmware version (फ़र्मवेयर संस्करण)

मौजूदा कैमरा फ़र्मवेयर संस्करण देखें।

कैमरा की देख-रेख

इस Nikon उत्पाद का निरंतर आनंद सुनिश्चित करने के लिए, डिवाईस का उपयोग या संग्रहण करते समय निम्नलिखित सावधानियों का पालन करें:

☑ सूखा रखें

यदि डिवाईस को पानी में डूबा दिया जाये या उच्च आर्द्रता में रख दिया जाये तो वह खराब हो जायेगा।

☑ गिराएँ मत

यदि सशक्त झटका या कंपन दिया जाये तो उत्पाद खराब हो सकता है।

☑ लेंस और सभी चालित पुर्जों का ध्यान से रख-रखाव करें

लेंस, मॉनीटर, स्मृति कार्ड स्लॉट या बैटरी-कक्ष पर ज़ोर न डालें। ये भाग आसानी से क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। लेंस कवर पर ज़ोर डालने के परिणामस्वरूप कैमरे में खराबी आ सकती है या लेंस क्षतिग्रस्त हो सकता है। मॉनीटर के टूटने की स्थिति में, ध्यान रखा जाए कि टूटे हुए काँच से चोट ना पहुँचे और प्रदर्शन से द्रव क्रिस्टल द्वारा त्वचा के संपर्क में आने या आँख या मुँह में प्रवेश करने से बचें।

☑ लेंस को अधिक समय तक प्रकाश के तीक्ष्ण स्रोतों की ओर न करें

कैमरे का उपयोग या संग्रहण करते समय, लेंस का रुख़ लंबे समय तक सूर्य या प्रकाश के अन्य तीक्ष्ण स्रोतों की ओर करने से बचें। तीव्र प्रकाश के कारण छवि संवेदक खराब हो सकता है, जिससे फोटोग्राफ में श्वेत धुंधलेपन का प्रभाव आ सकता है।

☑ तीव्र चुंबकीय क्षेत्रों से दूर रहें

इस डिवाइस को तीव्र विद्युत-चुंबकीय विकिरण उत्पन्न करने वाले उपकरणों या चुंबकीय क्षेत्रों के आस-पास उपयोग या संग्रहीत न करें। रेडियो ट्रांसमीटर जैसे उपकरणों से उत्पन्न तीव्र स्थैतिक चार्ज या चुंबकीय क्षेत्र मॉनीटर के साथ हस्तक्षेप कर सकते हैं, स्मृति कार्ड में सहेजे गए डेटा को नुकसान पहुँचा सकते हैं या उत्पाद के आंतरिक सर्किट-तंत्र को प्रभावित कर सकते हैं।

☑ तापमान के आकस्मिक परिवर्तनों से बचें

तापमान में अचानक परिवर्तन, जैसे कि एक ठंडे दिन में गर्म बिल्डिंग में प्रवेश करना या वहाँ से बाहर निकलना, के कारण डिवाइस के अंदर संक्षेपण हो सकता है। संक्षेपण को रोकने के लिए, तापमान में अचानक परिवर्तन होने पर डिवाइस को एक्सपोज़ करने से पहले उसे कैरी-केस या प्लास्टिक बैग में रखें।

☑ पॉवर स्रोत को निकालने या डिस्कनेक्ट करने से पूर्व उत्पाद को बंद कर दें

उत्पाद के चालू रहने के दौरान, या छवियों के सुरक्षित किये जाने या हटाये जाने के दौरान बैटरी न निकालें। इन स्थितियों में बलपूर्वक पॉवर कट का परिणाम डेटा की हानि या उत्पाद की स्मृति या आंतरिक सर्किट-तंत्र के नष्ट होने के रूप में हो सकता है।

बैटरी

- प्रतिस्थापन रिचार्जेबल बैटरियों को खरीदने के बाद, उपयोग करने से पहले उन्हें चार्ज कर लें। वो खरीद के समय पूरी तरह चार्ज किये नहीं होते हैं।
"वैकल्पिक उपसाधन" (📖 129) और बैटरी चार्जर MH-73 (अलग से उपलब्ध) के साथ सम्मिलित प्रलेखन में पायी जाने वाली जानकारी को पढ़ना और पालन करना सुनिश्चित कर लें।
- कैमरा को बाहर निकालते समय बैटरी स्तर की जाँच करें, और यदि आवश्यक हो तो बैटरियों को बदल दें (📖 20)। यदि संभव हो, तो महत्वपूर्ण अवसरों पर चित्र लेते समय अतिरिक्त बैटरियां साथ रखें।
- ठंडे दिनों में बैटरी की क्षमता कम हो जाती है। ठंड के मौसम में चित्र लेने के लिए बाहर जाने से पूर्व सुनिश्चित कर लें की बैटरियां नयी हैं। अतिरिक्त बैटरियों को गरम जगह पर रखें और आवश्यक होने पर बदल दें। गरम होने पर, ठंडी बैटरी अपना कुछ चार्ज वापस पा सकती है।
- बैटरी टर्मिनल पर धूल, कैमरे को कार्य करने से रोक सकती है।
- प्रयुक्त बैटरियाँ मूल्यवान संसाधन हैं। कृपया स्थानीय विनियमों के अनुसार प्रयुक्त बैटरियों का पुनर्चक्रण करें।

सफ़ाई

लेंस	अपनी उँगलियों से काँच के भागों को छूने से बचें। ब्लोअर (आमतौर पर एक छोटा सा डिवाईस जिसके एक सिरे पर रबर का बल्ब लगा होता है जिसे दूसरे सिरे से वायु प्रवाह उत्पन्न करने के लिए पम्प किया जाता है) से धूल या रोआँ निकालें। उँगलियों के निशान या ऐसे अन्य धब्बे जिन्हें ब्लोअर से नहीं निकाला जा सकता को हटाने के लिए, लेंस के मध्य से शुरू होकर किनारों तक कार्य करने वाले स्पाइरल मोशन का उपयोग करते हुए, लेंस को नर्म कपड़े से पोछें। यदि यह विफल हो जाता है, तो व्यापारिक लेंस क्लीनर में हल्के से भीगे हुए कपड़े का उपयोग करते हुए लेंस को साफ़ करें।
मॉनीटर	ब्लोअर से धूल या फाहों को हटाएँ। उँगलियों के निशान और अन्य धब्बों को हटाने के लिए, मॉनीटर को नरम, सूखे कपड़े से साफ़ करें, ज़ोर न पड़े इसका ध्यान रखते हुए।
बॉडी	धूल, गंदगी, या रेत को हटाने के लिए ब्लोअर का उपयोग करें, फिर नरम, सूखे हुए कपड़े से हलके से पोंछें। समुद्र तट या समुद्र के किनारे कैमरे का उपयोग करने के बाद, स्वच्छ जल में हलके से भीगे हुए कपड़े से रेत या नमक को पोंछें, फिर अच्छे से सुखाएं। नोट करें कि कैमरे में बाहरी पदार्थ की वजह से होने वाली क्षति वारंटी द्वारा रक्षित नहीं है।

अल्कोहल, थिनर, या अन्य वाष्पशील रसायनों का उपयोग ना करें।

संग्रहण

जब उपयोग में नहीं हो तो कैमरे को बंद कर दें। कैमरे को दूर रखने से पहले जाँच कर लें कि पॉवर-ऑन लैंप बंद है। यदि कैमरे का उपयोग लंबे समय तक नहीं किया जा रहा है, तो बैटरियों को बाहर निकाल लें। कैमरे को नैफ्था या कपूर की बनी कीट गोलियों के साथ या निम्नलिखित किसी जगह पर ना रखें:

- तीव्र विद्युत-चुंबकीय क्षेत्रों का उत्पन्न करने वाले उपकरण के पास, जैसे कि टेलीविज़न या रेडियो
- −10 °C (14 °F) से नीचे या 50 °C (122 °F) से ऊपर के तापमान में अनावृत रखना
- कम हवादार जगह या 60% से ऊपर आर्द्रता में रखना

फफूँद लगने से बचाने के लिए, कैमरे को कम से कम महीने में एक बार भण्डारण से बाहर निकालें। कैमरे को फिर से रखने से पूर्व कैमरे को चालू करें तथा शटर को कई बार रिलीज़ करें।

मॉनीटर के बारे में नोट्स

- मॉनीटर में कुछ ऐसे पिक्सेल शामिल हो सकते हैं जो सदैव ज्योतिर्मय रहते हैं या जो नहीं जलते। यह एक ऐसा लक्षण है जो सभी TFT LCD प्रदर्शनों में सामान्य है, तथा ये किसी खराबी की सुचना नहीं देता है। उत्पाद का उपयोग करते हुए सुरक्षित कि गयी छवियों पर प्रभाव नहीं पड़ेगा।
- उज्जवल वस्तुओं की फ्रेमिंग करते हुए, खड़ी धूमकेतु जैसी रेखाएं जो दोनों सिरों में से किसी को श्वेत करती हैं प्रदर्शन में प्रकट हो सकती हैं। यह अद्भुत घटना, "धब्बा" के रूप में जाना जाता है, किसी खराबी की सुचना नहीं देता है। स्पोर्ट निरंतर मोड, मल्टी-शॉट 16 और मूवी मोड के अतिरिक्त शूटिंग मोड्स में, सुरक्षित किये गए छवियों पर धब्बे का कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।
- उज्ज्वल प्रकाश में मॉनीटर पर छवि देखने में कठिनाई हो सकती है।
- मॉनीटर LED बैकलाइट द्वारा प्रकाशित होता है। यदि मॉनीटर धुँधला हो जाए या झिलमिलाने लगे, तो अपने Nikon-प्राधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।

धब्बे के बारेमे नोट

जब मॉनीटर पर उज्ज्वल विषयों को फ़्रेम किया जाए तब श्वेत या रंगीन धारियाँ दिखाई दे सकती हैं। यह क्रिया, "धब्बा" के रूप में जानी जाती है, जो अत्यंत उज्ज्वल प्रकाश के संवेदक पर गिरने से उत्पन्न होती है; यह छवि संवेदक का गुण है, और उपकरण की खराबी का सूचक नहीं है। धब्बा शूटिंग के दौरान मॉनीटर के आंशिक मलिनीकरण का रूप भी ले सकता है। यह मूवी और **Continuous (सतत)** के लिए **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** के साथ रिकॉर्ड कि गई के अलावा, कैमरे से रिकॉर्ड कि गई छवियों में दिखाई नहीं देता है। इन मोड में शूटिंग करते समय, हम सिफ़ारिश करते हैं कि आप सूर्य, परावर्तित सूर्य प्रकाश और बिजली की रोशनी जैसे उज्ज्वल विषयों से बचें।

वैकल्पिक उपसाधन

बैटरी चार्जर/रीचार्जेबल बैटरियाँ[1]	• बैटरी चार्जर MH-73 (चार EN-MH2 रीचार्जेबल नी-एम एच बैटरियाँ शामिल हैं) • रीप्लेसमेंट रीचार्जेबल बैटरियाँ: रीचार्जेबल नी-एम एच बैटरियाँ EN-MH2-B4 (चार EN-MH2 बैटरियों का सेट)
AC अडैप्टर	AC अडैप्टर EH-67
USB केबल	USB केबल UC-E6[2]
ऑडियो/वीडियो केबल	ऑडियो वीडियो केबल EG-CP14
लेंस कैप	लेंस कैप LC-CP22[2]

1 COOLPIX L310 के साथ उपयोग करते समय, बैटरी चार्जर MH-73 का उपयोग करते हुए एक समय में चार EN-MH2 रीचार्जेबल नी-एमएच बैटरियों को चार्ज करें। साथ ही, विभिन्न मात्रा में चार्ज बाक़ी रहने वाली बैटरियों को मिला न दें (🕮 126)। EN-MH1 रिचार्जेबल नी-एम एच बैटरियाँ प्रयोग नहीं की जा सकतीं।

2 इस कैमरा के साथ आपूरित (→ *त्वरित आरंभ गाइड* का पृष्ठ 3)।

स्वीकृत स्मृति कार्ड्स

निम्न सुरक्षित डिज़िटल (SD) स्मृति काड्र्स इस कैमरा में उपयोग करने हेतु जांचे और स्वीकृत किए गए हैं।

6 रेटिंग की SD गति श्रेणी के स्मृति काड्र्स या इससे तीव्र मूवीज़ रिकॉर्डिंग के लिए अनुशंसित हैं। निम्न गति रेटिंग वाले स्मृति कार्ड का उपयोग करने पर, मूवी रिकॉर्डिंग अनेपक्षित रूप से रुक सकती है।

	SD स्मृति कार्ड	SDHC स्मृति कार्ड[2]	SDXC स्मृति कार्ड[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] यदि स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या इसी तरह के डिवाईस के साथ किया जायेगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाईस 2 GB कार्ड का समर्थन करता है।

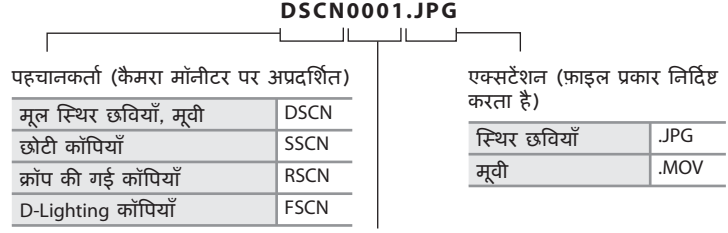
[2] SDHC समर्थक।
यदि स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या इसी तरह के डिवाईस के साथ किया जायेगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाईस SDHC का समर्थन करता हैं।

[3] SDXC समर्थक।
यदि स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या इसी तरह के डिवाईस के साथ किया जायेगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाईस SDXC का समर्थन करता है।

- उपरोक्त काड्र्स के बारे में विस्तृत जानकारी के लिए निर्माता से संपर्क करें। हम अन्य निर्माताओं द्वारा बनाये गए स्मृति कार्ड के उपयोग करने पर कैमरे के प्रदर्शन की गारंटी नहीं दे सकते।

फ़ाइल और फ़ोल्डर नाम

छवियों और मूवी को निम्नतः फ़ाइल नाम दिए जाते हैं।



- फ़ाइलें, फ़ोल्डर संख्या और पाँच-वर्ण पहचानकर्ता द्वारा रखे गए नाम से फ़ोल्डरों में सहेजे जाते हैं: पैनोरमा सहायता (उदा. "101P_001"; 📖 44) के उपयोग द्वारा कैप्चर की गई छवियों के लिए "P_" और साथ में तीन-अंकीय अनुक्रम संख्या और सभी अन्य छवियों के लिए (उदा. "100NIKON") "NIKON"। जब फ़ोल्डर के अंदर फ़ाइलों की संख्या 9999 पर पहुँचती है, तो एक नया फ़ोल्डर तैयार हो जाएगा। "0001" के साथ फ़ाइल संख्याएँ स्वचालित रूप से निर्धारित की जाएंगी।
- **Copy (कॉपी)** > **Selected images (चयनित छवियाँ)** के उपयोग द्वारा कॉपी की गई फ़ाइलें वर्तमान फ़ोल्डर में कॉपी की जाती हैं, जहाँ उन्हें स्मृति में मौजूद सबसे बड़ी फ़ाइल संख्या से आरंभ करते हुए बढ़ते क्रम में नई फ़ाइल संख्याएँ निर्दिष्ट की जाती हैं। **Copy (कॉपी)** > **All images (सभी छवियाँ)** स्रोत माध्यम से सभी फ़ोल्डरों को कॉपी करता है; फ़ाइल नाम नहीं बदलते लेकिन गंतव्य माध्यम पर सबसे बड़ी फ़ोल्डर संख्या सहित, बढ़ते क्रम में नई फ़ोल्डर संख्याएँ निर्दिष्ट की जाती हैं (📖 75)।
- फ़ोल्डर 200 छवियों तक धारित कर सकते हैं; यदि कोई छवि उस समय ली जाए जब मौजूदा फ़ोल्डर में 200 छवियाँ हों, तो मौजूदा फ़ोल्डर संख्या में एक जोड़ कर एक नया फ़ोल्डर तैयार किया जाएगा। यदि कोई छवि उस समय ली जाए जब मौजूदा फ़ोल्डर का क्रमांकन 999 हो और उसमें 200 छवियाँ हों या कोई 9999 क्रमांकित छवि मौजूद हो, तो माध्यम को फ़ॉरमेट करने तक (📖 117) या नया स्मृति कार्ड डालने तक कोई और छवि नहीं ली जा सकती है।

त्रुटि संदेश

निम्नलिखित तालिका त्रुटि संदेशों और मॉनीटर में प्रदर्शित अन्य चेतावनियाँ, और साथ ही, उनसे निपटने के समाधान सूचिबद्ध करती है।

प्रदर्शन	समस्या	समाधान	🕮
❗ Turn the camera off, remove the lens cap, and turn the camera on. (कैमरा बंद करें, लेंस कैप निकाल दें, और कैमरा चालू करें।)	लेंस कैप गया होगा, या लेंस त्रुटि हुई होगी।	सुनिश्चित करें कि लेंस कैप हटा दिया गया है, इसके बाद कैमरा दुबारा चालू करें। यदि कैमरा बंद करके और दुबारा चालू करने पर भी त्रुटि जारी रहती है, तो विक्रेता या Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।	15
घड़ी फ़्लैश करता है	घड़ी सेट नहीं है।	घड़ी सेट करें।	106
❗ Battery exhausted. (बैटरी समाप्त।)	बैटरी समाप्त।	बैटरियाँ बदलें।	14, 123
AF● (लाल रंग फ़्लैश करता है)	कैमरा फ़ोकस नहीं कर पा रहा है।	• पुनः फ़ोकस करें। • फ़ोकस लॉक का उपयोग करें।	24, 25 50
ⓘ Please wait for the camera to finish recording. (कैमरे द्वारा रिकॉर्डिंग समाप्त करने की प्रतीक्षा करें।)	सहेजना समाप्त होने तक कैमरा अन्य कार्य निष्पादित नहीं कर सकता है।	सहेजना संपन्न होने पर स्वचालित रूप से संदेश का प्रदर्शन हट जाने की प्रतीक्षा करें।	25
❗ Memory card is write protected. (स्मृति कार्ड लेखन रक्षित है।)	लेखन-रक्षित स्विच "लॉक" की स्थिति में है।	लेखन-रक्षित स्विच को "लिखें" स्थिति में खिसकाएँ।	19
ⓘ This card cannot be used. (इस कार्ड का उपयोग नहीं किया जा सकता।)	स्मृति कार्ड तक पहुँचने में त्रुटि।	• अनुमोदित कार्ड का उपयोग करें। • जाँच करें कि कनेक्टर साफ़ हैं। • पुष्टि करें कि स्मृति कार्ड सही तरह से डाला गया है।	130 18 18
ⓘ This card cannot be read. (यह कार्ड पढ़ा नहीं जा सकता।)			
ⓘ Card is not formatted. (कार्ड फ़ॉरमेट नहीं किया गया है।) Format card? (कार्ड फ़ॉरमेट करें?) Yes (हाँ) No (नहीं)	COOLPIX L310 में उपयोग के लिए स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट नहीं किया गया है।	स्मृति कार्ड में सहेजा गया संपूर्ण डेटा हटाया जाएगा। यदि कार्ड में कोई ऐसा डेटा हो जिसे आप रखना चाहते हैं, तो **No (नहीं)** का चयन करें, और स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करने से पहले कंप्यूटर में डेटा का बैकअप लें। स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करने के लिए **Yes (हाँ)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।	19

प्रदर्शन	समस्या	समाधान	🕮
ⓘ Out of memory. (स्मृति समाप्त।)	स्मृति कार्ड भर गया है।	• छोटा छवि मोड चुनें। • छवियाँ हटाएँ। • नया स्मृति कार्ड डालें। • स्मृति कार्ड हटाएँ और आंतरिक स्मृति का उपयोग करें।	54 27, 88 18 18
ⓘ Image cannot be saved. (छवि सुरक्षित नहीं की जा सकती।)	छवि सुरक्षित करते समय त्रुटि हुई है।	आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करें।	117
	कैमरा में फ़ाइल संख्याएँ ख़त्म हो गई हैं।	• नया स्मृति कार्ड डालें। • आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करें।	18 117
	स्वागत स्क्रीन के लिए छवि का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	स्वागत स्क्रीन के रूप में निम्नलिखित का पंजीकरण नहीं हो सकता है। • क्रॉप या छोटा चित्र के उपयोग से संपादित करने पर जब छवियाँ 320 × 240 या छोटी हो जाए • **4224×2376** या **1920×1080** के छवि मोड सेटिंग में कैप्चर की गई छवियाँ	105
	छवि कॉपी करने के लिए स्मृति पर्याप्त नहीं है।	गंतव्य से छवियाँ हटाएँ।	27, 88
ⓘ Image cannot be modified. (छवि संशोधित नहीं की जा सकती।)	आप ऐसी छवि को संपादित करने का प्रयास कर रहे हैं, जिसे संपादित नहीं किया जा सकता है।	• प्रयुक्त की जाने वाली संपादन विशेषताओं की पुष्टि करें। • मूवी के लिए इन विकल्पों का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	76 –
ⓘ Cannot record movie. (मूवी रिकॉर्ड नहीं हो सकती।)	मूवी रिकॉर्ड करते समय टाइम आउट त्रुटि।	त्वरित लेखन गति वाले स्मृति कार्ड का चयन करें।	18
ⓘ Memory contains no images. (स्मृति में कोई छवियाँ नहीं हैं।)	आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में छवियाँ नहीं हैं।	• स्मृति कार्ड को हटा दें ताकि आंतरिक स्मृति से छवियाँ प्लेबैक की जा सकें। • आंतरिक स्मृति से स्मृति कार्ड पर छवि कॉपी करने के लिए, MENU बटन दबाएँ। कॉपी स्क्रीन प्रदर्शित होगा और आंतरिक स्मृति में मौजूद छवियाँ स्मृति कार्ड पर कॉपी की जा सकती हैं।	18 75

प्रदर्शन	समस्या	समाधान	🕮
ⓘ File contains no image data. (फ़ाइल में कोई छवि डेटा नहीं है।)	फ़ाइल को COOLPIX L310 के साथ तैयार नहीं किया गया है।	इस कैमरे से फ़ाइल देखी नहीं जा सकती है। इस फ़ाइल को तैयार या संपादित करने के लिए प्रयुक्त कंप्यूटर या अन्य किसी डिवाइस के उपयोग से फ़ाइल देखें।	–
ⓘ All images are hidden. (सभी छवियाँ छिपी हैं।)	स्लाइड शो के लिए कोई छवि उपलब्ध नहीं है।	–	71
ⓘ This image cannot be deleted. (यह छवि हटाई नहीं जा सकती।)	छवि सुरक्षित है।	सुरक्षा अक्षम करें।	72
ⓘ Travel destination is in the current time zone. (यात्रा गंतव्य मौजूदा समय क्षेत्र में है।)	गंतव्य और गृह का समय क्षेत्र एकसमान है।	–	109
ⓘ Raise the flash. (फ़्लैश करें।)	फ़्लैश कम है।	**Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)** और **Backlighting (बैकलाइटिंग)** दृश्य मोड के उपयोग से शूटिंग करते समय फ़्लैश ऊपर उठाएँ।	28, 37, 41
ⓘ Lower the flash. (फ़्लैश को कम करें।)	मूवी रिकॉर्ड करते समय फ़्लैश को ऊपर उठाया गया है।	आराम से फ़्लैश को कम करें। फ़्लैश को कम करते समय उत्पन्न ध्वनि रिकॉर्ड हो सकती है।	80
ⓘ Communications error (संचार त्रुटि)	प्रिंटर के साथ संचार के दौरान त्रुटि हुई है।	कैमरा बंद करें और USB केबल को पुनः कनेक्ट करें।	98
System error (सिस्टम त्रुटि) ⓘ	कैमरे के आंतरिक सर्किट-तंत्र में त्रुटि हुई है।	कैमरा बंद करें, बैटरी को बाहर निकालें तथा फिर डालें, और कैमरा चालू करें। यदि त्रुटि जारी रहती है, तो विक्रेता या Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।	14
ⓘ Printer error: check printer status. (प्रिंटर त्रुटि: प्रिंटर स्थिति की जाँच करें।)	प्रिंटर त्रुटि।	प्रिंटर को जाँचें। समस्या को हल करने के बाद, मुद्रण फिर शुरू करने के लिए **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।*	–
ⓘ Printer error: check paper (प्रिंटर त्रुटि: काग़ज़ की जाँच करें)	प्रिंटर में निर्दिष्ट आकार का काग़ज़ नहीं भरा गया है।	निर्दिष्ट काग़ज़ भरें, मुद्रण फिर शुरू करने के लिए **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓚ बटन दबाएँ।*	–

प्रदर्शन	समस्या	समाधान	🕮
ⓘ/ Printer error: paper jam (प्रिंटर त्रुटि: काग़ज़ जाम है)	प्रिंटर में काग़ज़ जाम हो गया है।	जाम हुए काग़ज़ को बाहर निकालें, मुद्रण फिर शुरु करने के लिए **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।*	–
ⓘ/ Printer error: out of paper (प्रिंटर त्रुटि: काग़ज़ समाप्त)	प्रिंटर में काग़ज़ नहीं भरा गया है।	निर्दिष्ट काग़ज़ भरें, मुद्रण फिर शुरू करने के लिए **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।*	–
ⓘ/ Printer error: check ink (प्रिंटर त्रुटि: स्याही की जाँच करें)	स्याही त्रुटि।	स्याही की जाँच करें, मुद्रण फिर शुरु करने के लिए, **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।*	–
ⓘ/ Printer error: out of ink (प्रिंटर त्रुटि: स्याही समाप्त)	इंक कार्टरिड्ज ख़ाली है।	स्याही बदलें, मुद्रण फिर शुरु करने के लिए, **Resume (फिर शुरु)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।*	–
ⓘ/ Printer error: file corrupt (प्रिंटर त्रुटि: दूषित फ़ाइल)	छवि फ़ाइल द्वारा त्रुटि उत्पन्न हुई है।	मुद्रण रद्द करने के लिए **Cancel (रद्द करें)** का चयन करें और Ⓞ बटन दबाएँ।	–

* अतिरिक्त दिशा-निर्देश और जानकारी के लिए आपके प्रिंटर के साथ प्रदान किए गए प्रलेखन को देखें।

समस्या निवारण

यदि कैमरा आशा के अनुरूप काम नहीं करता है, तो अपने विक्रेता या Nikon-प्राधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करने से पहले सामान्य समस्याओं की निम्न सूची की जाँच करें। अधिक जानकारी के लिए बिल्कुल दाईं ओर के स्तंभ में पृष्ठ संख्याओं से संदर्भ लें।

प्रदर्शन, सेटिंग और बिजली की आपूर्ति

समस्या	कारण/समाधान	🕮
मॉनीटर ख़ाली है	• कैमरा बंद है।	20
	• बैटरी समाप्त।	20
	• पॉवर बचाने के लिए स्टैंडबाई मोड: पॉवर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन, बटन, ▶ बटन, या ● (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ	13, 15
	• जब फ़्लैश लैंप लाल रंग फ़्लैश करे, तो फ़्लैश चार्ज होने की प्रतीक्षा करें।	30
	• कैमरा और कंप्यूटर USB केबल के माध्यम से जुड़े हैं।	95
	• कैमरा और TV ऑडियो/वीडियो केबल के माध्यम से जुड़े हैं।	91
मॉनीटर को पढ़ना मुश्किल है	• मॉनीटर की उज्ज्वलता समायोजित करें।	110
	• मॉनीटर गंदा है। मॉनीटर साफ़ करें।	127
कैमरा बिना चेतावनी के बंद हो जाता है	• बैटरी समाप्त।	20
	• पॉवर बचाने के लिए कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जाता है।	116
	• बैटरी ठंडा है।	126
रिकॉर्डिंग का तिथि और समय सही नहीं है	• घड़ी सेट न रहने पर कैप्चर की गई छवियों पर समय की मुहर "00/00/0000 00:00" होगी; मूवी पर तिथि "01/01/2012 00:00" रहेगी। सेटअप मेनू में **Time zone and date (समय क्षेत्र और तिथि)** के उपयोग द्वारा सही दिनांक सेट करें।	16
	• नियमित रूप से कैमरा घड़ी का मिलान अधिक सही घड़ियों से करें और आवश्यकतानुसार रीसेट करें।	106
मॉनीटर में कोई सूचक प्रदर्शित नहीं	**Hide info (जानकारी छिपाएँ)** का **Photo info (फ़ोटो जानकारी)** के लिए चयन किया गया है। **Show info (जानकारी दिखाएँ)** का चयन करें।	110
Print date (मुद्रण तिथि) उपलब्ध नहीं है	कैमरा घड़ी सेट नहीं की गई है।	16, 106
Print date (मुद्रण तिथि) सक्षम किए जाने के बावजूद छवियों पर तिथि मुद्रित नहीं किए जा रहे हैं।	• मौजूदा शूटिंग मोड के साथ मुद्रण तिथि का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	112
	• मूवी रिकॉर्ड करते समय मुद्रण तिथि का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	
जब कैमरा चालू किया जाए तो तिथि और समय सेट करने के लिए स्क्रीन प्रदर्शित होता है।	घड़ी की बैटरी समाप्त हो गई है; सभी सेटिंगों को उनके डिफ़ॉल्ट मानों पर बहाल किया गया है।	108
कैमरा सेटिंग रीसेट होते हैं।		

समस्या	कारण/समाधान	🕮
मॉनीटर बंद हो जाता है, और पॉवर-ऑन लैंप तेज़ी से फ़्लैश होता है।	बैटरी तापमान उच्च है। कैमरा बंद करें और दुबारा उपयोग से पहले बैटरी को ठंडा होने दें। लैंप तीन मिनटों के लिए फ़्लैश होने के बाद, कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जाएगा। पॉवर स्विच दबाने से कैमरा भी बंद हो जाता है।	14

इलेक्ट्रॉनिक रूप से नियंत्रित कैमरा

अत्यंत दुर्लभ मामलों में, असामान्य वर्ण मॉनीटर पर प्रकट हो सकते हैं और कैमरा काम करना बंद कर सकता है। अधिकांश मामलों में, यह घटना तीव्र बाह्य स्थैतिक चार्ज के कारण हो सकती है। कैमरा बंद करें, बैटरी को बाहर निकालें और बदल दें, फिर दुबारा कैमरा चालू करें। सतत ख़राबी की स्थिति में, अपने विक्रेता या Nikon-प्राधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें। ध्यान रहे कि ऊपर वर्णित पद्धति से पॉवर स्रोत को डिस्कनेक्ट करने के परिणामस्वरूप, जिस समय समस्या घटित हो, तब आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में जो डेटा सहेजा नहीं गया है उसे खो सकते हैं। पहले से सहेजा गया डेटा अप्रभावित रहता है।

शूटिंग

समस्या	कारण/समाधान	🕮
जब शटर-रिलीज़ बटन को दबाया गया, तब कोई चित्र नहीं लिया गया।	• जब कैमरा प्लेबैक मोड में हो, तब 📷 बटन, शटर-रिलीज़ बटन, या ● (🎥 मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ। • जब मेनू प्रदर्शित हों तो बटन MENU दबाएँ। • बैटरी समाप्त। • जब फ़्लैश लैंप फ़्लैश कर रहा हो, तब फ़्लैश चार्ज हो रहा है।	10, 26 12 20 30
शूटिंग मोड का उपयोग नहीं किया जा सकता।	USB केबल को डिस्कनेक्ट करें।	95, 98
कैमरा फ़ोकस नहीं कर पा रहा है।	• विषय कैमरा के बहुत ही नज़दीक है। आसान स्वतः मोड, **Close-up (क्लोज़-अप)** दृश्य मोड़, या मैक्रो मोड के साथ शूटिंग करने का प्रयास करें। • अभीष्ट विषय ऐसा है जिसके साथ स्वचालित-फ़ोकस अच्छी तरह काम नहीं करता है। • फ़ोकस त्रुटि। कैमरे को बंद और फिर चालू करें।	20, 34, 39, 51 25 14
छवियाँ धुँधली हैं।	• फ़्लैश का उपयोग करें। • ISO संवेदनशीलता बढ़ाएँ। • कंपन कमी या गति पहचान का उपयोग करें। • BSS (उत्तम शॉट चयनकर्ता) का उपयोग करें। • तिपाई और सेल्फ़-टाइमर का उपयोग करें।	28 59 113, 114 58 5, 31

समस्या	कारण/समाधान	🕮
मॉनीटर पर प्रकाश की धारियाँ या आंशिक मलीनिकरण नज़र आ रहा है।	जब कैमरा उज्ज्वल विषय की ओर लक्षित हो, तो धब्बा प्रकट हो सकता है। जब मल्टी-16, सतत खेल का उपयोग कर रहे हों, या मूवी रिकॉर्ड कर रहे हों, तब सूर्य, सूर्य के प्रतिबिंब, और इलेक्ट्रिक लाइट जैसी उज्ज्वल वस्तुओं से बचें।	128
फ़्लैश से कैप्चर की गई छवियों में उज्ज्वल धब्बे प्रकट होते हैं।	फ़्लैश हवा में मौजूद कणों को प्रतिबिम्बित कर रहा है। फ़्लैश मोड को ⊗ (बंद) पर सेट करें।	7, 28
फ़्लैश चमकता नहीं है।	• फ़्लैश मोड को ⊗ (बंद) पर सेट है। • वह दृश्य मोड चयन किया गया है जिसमें फ़्लैश नहीं चमकता है। • सतत खेल मोड चयनित है। • वह सुविधा चयनित है जिसका फ़्लैश के साथ उपयोग नहीं किया जा सकता है।	7, 28 35 48 61
डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	निम्नलिखित परिस्थितियों में डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता है। • जब दृश्य मोड के लिए **Portrait (पोर्ट्रेट)**, **Night portrait (रात्रि पोर्ट्रेट)**, या **Pet portrait (पेट पोर्ट्रेट)** चयनित हो • जब स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड का चयन किया जाता है • जब **Continuous (सतत)** के लिए **Multi-shot 16 (मल्टी-शॉट 16)** चयनित हो	 36, 37, 43 46 58
Image mode (छवि मोड) उपलब्ध नहीं है।	वह सुविधा चयनित है जिसका छवि मोड के साथ उपयोग नहीं किया जा सकता है।	61
कोई ध्वनि नहीं जब शटर रिलीज किया जाता है।	सेटअप मेनू में **Sound settings (ध्वनि सेटिंग)** > **Shutter sound (शटर ध्वनि)** के लिए **Off (बंद)** का चयन किया गया है। मौजूदा शूटिंग मोड या सेटिंग पर निर्भर करते हुए, शटर ध्वनि **On (चालू)** पर सेट होने के बावजूद सुनाई नहीं देती है।	115
छवियाँ मैली नज़र आती हैं।	लेंस गंदा है। लेंस साफ़ करें।	127
ह्यु अस्वाभाविक हैं।	श्वेत संतुलन या ह्यु को उचित रूप से समायोजित नहीं किया गया है।	56
छवि में अनियमित दूरी पर उज्ज्वल पिक्सेल ("शोर") प्रकट होते हैं।	विषय धुँधला है, इसलिए शटर स्पीड धीमी है या ISO संवेदनशीलता अत्यधिक है। • फ़्लैश के उपयोग से शोर कम किया जा सकता है। • न्यून ISO संवेदनशीलता का चयन करें।	 28 59
छवियाँ बहुत धुँधली हैं (अंडरएक्सपोज़्ड)।	• फ़्लैश मोड को ⊗ (बंद) पर सेट है। • फ़्लैश विंडो अवरुद्ध है। • विषय फ़्लैश की रेंज से परे है। • एक्सपोज़र कंपंसेशन समायोजित करें। • ISO संवेदनशीलता बढ़ाएँ। • विषय बैकलिट है। **Backlighting (बैकलाइटिंग)** दृश्य मोड का चयन करें, या फ़्लैश को बढ़ाएँ और फ़्लैश मोड को ϟ (फ़्लैश भरें) पर सेट करें।	7, 28 22 28 32 59 28, 41

समस्या	कारण/समाधान	🕮
छवियाँ बहुत उज्ज्वल हैं (ओवर एक्सपोज़)।	एक्सपोज़र कंपंसेशन समायोजित करें।	32
जब फ़्लैश ⚡◉ (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) पर सेट हो, तब अप्रत्याशित नतीजे।	जब ⚡◉ (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) के साथ चित्र लेते समय, या **Night portrait (रात्रि पोट्रेट)** के साथ (आसान स्वत: मोड या **Night portrait (रात्रि पोट्रेट)** दृश्य मोड के साथ) चित्र लेते समय, और धीमा सिंक के साथ फ़्लैश भरें और रेड-आई कमी का उपयोग किया जाए, तो दुर्लभ मामलों में, रेड-आई से अप्रभावित जगहों पर रेड-आई कमी लागू किया जाए। **Night portrait (रात्रि पोट्रेट)** के अलावा स्वत: मोड या अन्य दृश्य मोड का उपयोग करें, और फ़्लैश मोड को ⚡◉ (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) के अलावा किसी अन्य सेटिंग मोड में बदलें और दुबारा चित्र लेने का प्रयास करें।	34, 28, 37
छवियों को सहेजने में समय लगता है।	जब फ़्लैश मोड ⚡◉ (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) पर सेट हो, तो छवियाँ सहेजने में अधिक समय लग सकता है।	28
एक छल्ले के आकार की बेल्ट या इंद्रधनुषी रंग की पट्टी मॉनीटर या छवियों में दिखाई देती है।	जब बैकलाइटिंग के साथ शूटिंग कर रहे हैं या एक बहुत तेज प्रकाश स्रोत (जैसे सूर्यप्रकाश) फ्रेम में है, एक छल्ले के आकार की बेल्ट या इंद्रधनुषी रंग की पट्टी (घोस्टिंग) उत्पन्न हो सकती है। प्रकाश स्रोत की स्थिति बदलें, चित्र को फ्रेम करें ताकि प्रकाश फ्रेम में प्रवेश न करें और दोबारा प्रयास करें।	–

प्लेबैक

समस्या	कारण/समाधान	🕮
फ़ाइल को प्लेबैक नहीं किया जा सकता है।	• फ़ाइल कंप्यूटर या कैमरे की अन्य बनावट द्वारा अधिलेखित या पुनर्नामित किया गया है। • केवल COOLPIX L310 से रिकॉर्ड की गई मूवी प्लेबैक की जा सकती हैं।	– 88
छवियों पर ज़ूम-इन नहीं किया जा सकता है।	• प्लेबैक ज़ूम का उपयोग मूवी, छोटे चित्र या 320 × 240 या छोटे आकार में क्रॉप की गई छवियों के साथ नहीं किया जा सकता है। • यह कैमरा किसी अन्य बनावट या मॉडल के डिजिटल कैमरा द्वारा कैप्चर की गई छवियों पर ज़ूम-इन करने में समर्थ नहीं है।	–
D-Lighting, छोटा चित्र, या क्रॉप विकल्पों का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	• मूवी के लिए इन विकल्पों का उपयोग नहीं किया जा सकता है। • **4224×2376** या **1920×1080** के **Image mode (छवि मोड)** सेटिंग पर कैप्चर की गई छवियाँ संपादित नहीं की जा सकती हैं। • D-Lighting, छोटा चित्र, या क्रॉप का समर्थन करने वाली छवि का चयन करें। • कैमरा अन्य कैमरों के साथ कैप्चर की गई छवियों को संपादित करने में असमर्थ है।	88 54 76 76

समस्या	कारण/समाधान	🕮
छवियाँ टेलीविज़न पर प्रदर्शित नहीं होती हैं।	• सही **Video mode (वीडियो मोड) (सेटअप मेनू > TV settings (TV सेटिंग)**) का चयन करें। • स्मृति कार्ड में कोई छवियाँ मौजूद नहीं हैं। स्मृति कार्ड बदलें। स्मृति कार्ड को हटा दें ताकि आंतरिक स्मृति से छवियाँ प्लेबैक की जा सकें।	119 18
जब कैमरा कनेक्ट किया जाता है, तो Nikon Transfer 2 चलता नहीं है।	• कैमरा बंद है। • बैटरी समाप्त। • USB केबल को सही तरह कनेक्ट नहीं किया गया है। • कंप्यूटर द्वारा कैमरे की पहचान नहीं हो सकी है। • कंप्यूटर को स्वचालित रूप से Nikon Transfer 2 लॉन्च करने के लिए सेट नहीं किया गया है। Nikon Transfer 2 के बारे में अधिक जानकारी के लिए, Nikon Transfer 2 में उपलब्ध सहायक जानकारी से संदर्भ लें। • सिस्टम आवश्यकताओं की पुष्टि करें।	20 20 95 – 95 93
मुद्रित की जाने वाली छवियों को प्रदर्शित नहीं किया गया है।	• स्मृति कार्ड में कोई छवियाँ मौजूद नहीं हैं। स्मृति कार्ड बदलें। • स्मृति कार्ड को हटा दें ताकि आंतरिक स्मृति से छवियाँ मुद्रित की जा सकें।	18
कैमरे के साथ काग़ज़ आकार के चयन में असमर्थ।	PictBridge संगत प्रिंटर का उपयोग करने के बावजूद, निम्नलिखित परिस्थितियों में कैमरे से काग़ज़ आकार का चयन नहीं किया जा सकता है। काग़ज़ आकार के चयन के लिए प्रिंटर का उपयोग करें। • प्रिंटर कैमरे द्वारा प्रयुक्त काग़ज़ आकार का समर्थन नहीं करता है। • प्रिंटर स्वचालित रूप से काग़ज़ आकार का चयन करता है।	 99, 100 –

विनिर्देशन

Nikon COOLPIX L310 डिजिटल कैमरा

प्रकार	सुगठित डिजिटल कैमरा
प्रभावी पिक्सेल	14.1 मिलियन
छवि संवेदक	1/2.3-इं. प्रकार CCD; 14.48 मिलियन कुल पिक्सेल
लेंस	21× ऑप्टीकल ज़ूम, NIKKOR लेंस
फ़ोकल लंबाई	4.5-94.5 मि.मी. (दृश्य कोण 35 मि.मी. [135] स्वरूप में 25-525 मि.मी. लेंस के बराबर)
f-नंबर	f/3.1-5.8
निर्माण	9 समूहों में 12 तत्व
डिजिटल ज़ूम	4× तक (दृश्य कोण 35 मि.मी. [135] स्वरूप में लगभग 2100 मि.मी. लेंस के बराबर)
कंपन कमी	छवि-संवेदक शिफ़्ट और इलेक्ट्रॉनिक VR (स्थिर चित्र) का संयोजन इलेक्ट्रॉनिक VR (मूवी)
स्वत:-फ़ोकस (AF)	कंट्रास्ट-पहचान AF
फ़ोकस रेंज (लेंस से)	• लगभग 50 सें.मी. (1 फ़ी. 8 इं.) से ∞ (W); लगभग 1.5 मी (5 फ़ी) से ∞ (T) • मैक्रो मोड: 1 सें.मी. (0.4 इं.) (मध्य ज़ूम स्थिति) से ∞
फ़ोकस-क्षेत्र चयन	केंद्र, चेहरा पहचान
मॉनीटर	7.5-सें.मी. (3-इं.), लगभग 230k-dot, TFT LCD 5-स्तरीय उज्ज्वलता समायोजन के साथ
फ़्रेम कवरेज (शूटिंग मोड)	लगभग 97% क्षैतिज और 97% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)
फ़्रेम कवरेज (प्लेबैक मोड)	लगभग 100% क्षैतिज और 100% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)
संग्रहण	
मीडिया	आंतरिक स्मृति (लगभग 102 MB), SD/SDHC/SDXC स्मृति कार्ड
फ़ाइल प्रणाली	DCF, Exif 2.3, और DPOF अनुरूप
फ़ाइल स्वरूप	स्थिर चित्र: JPEG मूवी: MOV (वीडियो: H.264/MPEG-4 AVC, ऑडियो: AAC, मोनॉरल)
छवि आकार (पिक्सेल)	• 14M (उच्च) [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
ISO संवेदनशीलता (मानक आउटपुट संवेदनशीलता)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, स्वत: (ISO 80-800), सतत खेल मोड (ISO 400-3200)

एक्सपोज़र	
मीटरिंग	256-खंड मैट्रिक्स, केंद्र-भारित (2× से कम डिजिटल ज़ूम), स्पॉट (2× या अधिक डिजिटल ज़ूम)
एक्सपोज़र नियंत्रण	गति पहचान और एक्सपोज़र कंपंसेशन के साथ क्रमादेशित स्वचालित एक्सपोज़र (1/3 EV की बढ़त में -2.0 से +2.0 EV)
शटर	यांत्रिक और चार्ज-युग्मित इलेक्ट्रॉनिक शटर
गति	• 1/1000 -1 से • 4 से. (**Fireworks show (आतिशबाज़ी शो)** दृश्य मोड) • 1/4000 -1/60 से (सतत खेल मोड)
एपर्चर	इलेक्ट्रॉनिक रूप से नियंत्रित ND फ़िल्ट (-3 AV) चयन
रेंज	2 चरण (f/3.1 और f/8.7 [W])
सेल्फ़-टाइमर	लगभग 10 सेकंड
अंतर्निर्मित फ़्लैश	
रेंज (लगभग) (ISO संवेदनशीलता: स्वतः)	[W]: 0.5 से 6.0 मी (1 फ़ी. 8 इं. से 19 फ़ी.) [T]: 1.5 से 3.0 मी (5 फ़ी. से 9 फ़ी 10 इं.)
फ़्लैश नियंत्रण	मॉनीटर पूर्व-फ़्लैश के साथ TTL स्वतः फ़्लैश
इंटरफ़ेस	उच्च गति USB
डेटा अंतरण प्रोटोकॉल	MTP, PTP
वीडियो उत्पादन	**NTSC (एन टी एस सी)** और **PAL (पी ए एल)** से चयन किया जा सकता है
I/O टर्मिनल	ऑडियो वीडियो आउटपुट/डिजिटल I/O (USB), DC इनपुट कनेक्टर
समर्थित भाषाएँ	अरबी, चीनी (सरलीकृत और पारंपरिक), चेक, डैनिश, डच, अंग्रेज़ी, फ़िनिश, फ़्रेंच, यूनानी, जर्मन, हंगेरियन, इंडोनेशियन, इतालवी, जापानी, कोरियन, पॉलिश, पुर्तगाली, नॉर्वेजियन, रोमानियन, रूसी, स्पैनिश, स्वीडिश, थाई, तुर्की, यूक्रेनियन
पॉवर स्रोत	• चार LR6/L40 (AA-आकार) अल्कालाइन बैटरियाँ • चार FR6/L91 (AA-आकार) लिथियम बैटरियाँ • चार EN-MH2 रीचार्जेबल Ni-MH बैटरियाँ (अलग से उपलब्ध) • AC अडैप्टर EH-67 (अलग से उपलब्ध)
बैटरी जीवन	स्थिर चित्र*: • अल्कालाइन बैटरियों का उपयोग करते समय लगभग 420 शॉट्स • लिथियम बैटरियों का उपयोग करते समय लगभग 1130 शॉट्स • EN-MH2 बैटरियों का उपयोग करते समय लगभग 690 शॉट्स मूवी: • लगभग 2 घं 35 मि. जब अल्कालाइन बैटरियों का उपयोग कर रहे हैं **(HD 720p)** • लगभग 8 घं जब लिथियम बैटरियों का उपयोग कर रहे हैं **(HD 720p)** • लगभग 4 घं 55 मि. जब EN-MH2 बैटरियों का उपयोग कर रहे हैं **(HD 720p)**
तिपाई सॉकेट	1/4 (ISO 1222)
आयाम (चौ × ऊँ × ग)	लगभग 109.9 × 76.5 × 78.4 मि.मी. (4.4 × 3.1 × 3.1 इं.) (प्रक्षेपणों को छोड़ कर)
भार	लगभग 435 ग्रा (15.4 औंस) (बैटरियाँ और SD स्मृति कार्ड सहित)

परिचालन परिवेश	
परिचालन तापमान	0°C से 40°C (32°F से 104°F)
आर्द्रता	85% से कम (संघनन नहीं)

- अन्यथा कथित होने तक, सभी आँकड़े मौलिक रूप से 25 °C (77 °F) परिवेशीय तापमान पर पूर्णतः-चार्ज की गई LR6/L40 (AA-आकार) क्षारीय बैटरियों के साथ प्रचालित कैमरे के लिए हैं।

* कैमरा बैटरियों के जीवन को मापने के लिए कैमरा एंड इमेजिंग प्रॉडक्ट्स एसोसिएशन (CIPA) के मानकों पर आधारित। 23 (±2) °C (69°F से 77°F) पर मापे गए; प्रत्येक शॉट के साथ ज़ूम समायोजित, प्रत्येक अगले शॉट के साथ फ़्लैश प्रज्वलित, छवि मोड 4M **4320×3240** पर सेट। शूटिंग अंतराल और मेनू तथा छवियों के प्रदर्शन समय की लंबाई पर निर्भर करते हुए बैटरी जीवन भिन्न हो सकता है। लिथियम बैटरियों के लिए डेटा, बाज़ार में उपलब्ध चार FR6/L91 (AA-आकार) Energizer(R) अल्टिमेट लिथियम बैटरियों का उपयोग करते समय लागू होंगे। आपूर्ति की हुई बैटरियां केवल परिक्षण उपयोग के लिए हैं।

☑ विनिर्देशन

इस मैनुअल में शामिल किन्हीं त्रुटियों के लिए Nikon को जिम्मेवार नहीं ठहराया जा सकता है। इस उत्पाद का रूप-रंग और उसके विनिर्देशन बिना किसी सूचना के परिवर्तन के अधीन हैं।

समर्थित मानक

- **DCF**: कैमरा फ़ाइल प्रणाली के लिए डिज़ाइन नियम डिजिटल कैमरा उद्योग में व्यापक रूप से प्रयुक्त मानक है ताकि कैमरे की विभिन्न बनावटों के बीच संगतता सुनिश्चित हो सके।
- **DPOF**: डिजिटल मुद्रण आदेश स्वरूप उद्योगवार मानक है जो स्मृति कार्ड में सहेजे गए मुद्रण आदेशों से छवियों का मुद्रण अनुमत करता है।
- **Exif संस्करण 2.3**: यह कैमरा Exif (डिजिटल स्थिर कैमरों के लिए परिवर्तनीय छवि फ़ाइल स्वरूप) संस्करण 2.3 का समर्थन करता है, एक ऐसा मानक जो फ़ोटोग्राफ़ों के साथ सहेजी गई जानकारी का उपयोग Exif-संगत प्रिंटरों से आउटपुट की गई छवियों के इष्टतम रंग प्रजनन के लिए करता है।
- **PictBridge**: डिजिटल कैमरा और प्रिंटर उद्योगों द्वारा सहयोगी रूप में विकसित मानक, जो कैमरे को कंप्यूटर से जोड़े बिना फ़ोटोग्राफ़ों का सीधा आउटपुट अनुमत करता है।

सूची

प्रतीक
(चयन लागू करें) बटन 5, 11
(मूवी-रिकॉर्ड) बटन 5, 10
(प्लेबैक) बटन 5, 10
(शूटिंग मोड) बटन 5, 10
स्वतः मोड 50
हटाएँ बटन 5, 27, 88
D-Lighting 77
आसान स्वतः मोड 34, 20
एक्सपोज़र कंपंसेशन 32
फ़्लैश मोड 29
मैक्रो मोड 51
प्लेबैक मोड 26
दृश्य मोड 35
सेल्फ़-टाइमर 31
स्मार्ट पोर्ट्रेट मोड 46
सतत खेल मोड 48
AE/AF-L 45
W बटन 4, 23, 62, 63, 64, 65
बटन 4, 23, 62, 63, 64, 65
T बटन 4, 23, 62, 63, 64, 65
बटन 4, 23, 62, 63, 64, 65
बटन 4
MENU बटन 5, 12

अ
अंतर्निर्मित माइक्रोफ़ोन 4
अल्कालाइन बैटरियाँ 14, 15

आ
आंतरिक स्मृति 18
आंतरिक स्मृति फ़ॉरमेट करना 117
आतिशबाज़ी शो 41
आधा 13
आसान स्वतः मोड 20, 34

इ
इनकैंडेसेंट 56
इलेक्ट्रॉनिक VR 86

उ
उज्ज्वलता 110
उत्तम शॉट चयनकर्ता 58

ए
एकल 58
एकल AF 86
एक्सपोज़र कंपंसेशन 32
एपर्चर 24

ऑ
ऑडियो/वीडियो केबल 91
ऑडियो-इन/वीडियो-इन जैक 91
ऑप्टीकल ज़ूम 23

क
कंपन कमी 113
कंप्यूटर 95
काग़ज़ आकार 99, 100
कैमरा स्ट्रैप के लिए सुराख़ 4
कैलेंडर प्रदर्शन 64
कॉपी 75
क्रोप 79
क्लोज़-अप 39

ग
गति पहचान 114
गोधूलि/भोर 38

छ
छवि आकार 54
छवि घुमाएँ 74
छवि मोड 21, 35, 54
छवि समीक्षा 110
छोटा चित्र 78

ज
ज़ूम नियंत्रण 4, 23, 88

ट
टैब 13

डि
डिजिटल ज़ूम 23

त
तिपाई सॉकेट 5

थ
थंबनेल प्लेबैक 63

द
दिवस-प्रकाश 56
दिवस-प्रकाश बचत समय16, 108
दृश्य मोड 35, 36

ध
धीमा सिंक 28
ध्वनि सेटिंग 115

न
निकल धातु हाइड्राइड बैटरियाँ 14

प
परिवर्धित रिज़ॉल्यूशन 87
पहचानकर्ता 131
पार्टी/इनडोर 37
पूर्ण-कालिक AF 86
पूर्ण-फ़्रेम प्लेबैक मोड 26, 62
पेट पोर्ट्रेट 43
पेट पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ 43
पैनोरमा सहायता B 42, 44
पॉवर 14, 16, 20
पॉवर स्विच 4, 14, 20
पॉवर-ऑन लैंप 4, 14, 20
पोर्ट्रेट 36
प्रत्यक्ष मुद्रण 97
प्रिंटर 97
प्रीसेट मैनुअल 57
प्लेबैक 26, 62, 63, 65, 88
प्लेबैक ज़ूम 65
प्लेबैक बटन 5, 10
प्लेबैक मेनू 67

फ़
फ़र्मवेयर संस्करण 124
फ़ाइल नाम 131
फ़ॉरमेट करें 19, 117
फ़ोकस 13, 24, 86
फ़ोकस लॉक 25, 50
फ़ोटो जानकारी 110
फ़ोल्डर नाम 131
फ़्लैश 4, 28, 30
फ़्लैश भरें 28
फ़्लैश लैंप 5, 30
फ़्लोरोसेंट 56

ब
बंद 28
बटन ध्वनि 115
बर्फ़ 38
बहु-चयनकर्ता 5, 11
बादल युक्त 56
बैकलाइटिंग 41
बैटरियाँ 14, 108
बैटरी प्रकार 15, 123
बैटरी स्तर 20
बैटरी-कक्ष 5
बैटरी-कक्ष/
स्मृति कार्ड स्लॉट कवर 5,14, 18
ब्लिंक चेतावनी 119

भ
भड़कीले रंग 60
भाषा/Language 118
भूदृश्य 36
भोजन 40

म
मल्टी-शॉट 16 58
मानक रंग 60
मुद्रण 99, 100
मुद्रण आदेश 68
मुद्रण आदेश (तिथि) 69
मुद्रण तिथि 16, 106, 112
मूवी प्लेबैक 88
मूवी मेनू 80, 83
मूवी संपादन 89

मूवी विकल्प 85
मैक्रो मोड 51
मॉनीटर सेटिंग 110
मॉनीटर 5, 8, 127

र
रंग विकल्प 60
रक्षित करें 72
रात्रि पोर्ट्रेट 37
रात्रि भूदृश्य 39
रिकॉर्डिंग मूवी बटन 5, 10
रेड-आई कमी 28, 30

ल
लिथियम बैटरियाँ 14
लेंस 4, 141

व
विस्तार 131
वैकल्पिक उपसाधन 129
वॉल्यूम 88

श
शटर गति 24
शटर ध्वनि 115
शटर-रिलीज़ बटन 4, 24
शूटिंग 20, 22, 24
शूटिंग मोड बटन 5, 10
शेष एक्सपोज़र की संख्या 20, 55
श्वेत संतुलन 56
श्वेत-श्याम 60
श्वेत-श्याम कॉपी 41

स
संग्रहालय 40
संपीड़न अनुपात 54
सतत 58
सतत खेल मोड 48
सभी रीसेट करें 121
समय क्षेत्र 16, 106, 109
समय क्षेत्र और तिथि 106
समुद्र-तट 37
सहायता 35
सायनोटाइप 60
सुप्त मोड 116
सूर्यास्त 38
सेटअप मेनू 103
सेपिया 60
सेल्फ़-टाइमर 31
सेल्फ़-टाइमर लैंप 4, 31
स्ट्रैप 6
स्पीकर 4
स्मार्ट पोर्ट्रेट 46
स्मृति कार्ड 18, 130
स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करें 19, 117
स्मृति कार्ड स्लॉट 5, 18
स्मृति क्षमता 20
स्लाइड शो 71
स्वतः फ़्लैश 28
स्वतः बंद 15, 116
स्वतः-फ़ोकस 52, 86
स्वतः-फ़ोकस मोड 86
स्वागत स्क्रीन 105

ह
हटाएँ 27, 88

A
AC अडैप्टर 15, 129

B
BSS 58

D
DC इनपुट कनेक्टर 4
D-Lighting 76, 77
DPOF 144
DPOF मुद्रण 102
DSCN 131

E
EH-67 15, 129
EN-MH2 14, 123, 126, 129

F
FSCN 131

I
ISO संवेदनशीलता 30, 48, 59

J
JPG 131

M
MOV 131

N
Nikon Transfer 2 93, 94, 96

P
Panorama Maker 6 94
PictBridge 97, 144

R
RSCN 131

S
SSCN 131

T
TV 91
TV सेटिंग 119

U
USB कनेक्टर और ऑडियो/वीडियो उत्पादन 4, 91, 95, 98
USB केबल 95

V
ViewNX 2 93, 94

Nikon

NIKON CORPORATION द्वारा लिखित अनुमति के बिना, इस मैनुअल का किसी भी रूप में पूर्ण या आंशिक रूप से (आलोचनात्मक आलेखों या समीक्षाओं में संक्षिप्त उद्धरणों के अलावा) पुनर्निर्माण न किया जाए.

NIKON CORPORATION

Hong Kong में मुद्रित

CT2A01(1Z)
6MNA431Z-01

© 2012 Nikon Corporation